الدستور

تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

ملحق الطفل والأسرة بداخل العدد

٢٠ صفحة — ٧٥ فلساً

الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٥ نيسان / ١٩٨٨م رقم العدد ٧٤٢١ (السنة الثانية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY APRIL 15, 1988 NO.7421 VOL 22

شيفاردنادزه: توجد الآن فرص طيبة لحل مشكلة الشرق الأوسط

جنيف - رويتر - قال وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه امس ان الاتفاق الخاص بالازمة الافغانية الذي تم التوقيع عليه في جنيف قد يساعد على ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

واضاف السيد شيفاردنادزه قوله في مؤتمر صحفي عقده في البعثة السوفياتية بالمقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف «ان التوقيع على الاتفاق الخاص بالازمة الافغانية سيحفز بالتأكيد على ايجاد حلول ايجابية لمشكلات اقليمية اخرى من بينها مشكلة الشرق الاوسط».

ومضى السيد شيفاردنادزه يقول «لقد اجرينا حوارا بناء للغاية بشأن المشكلة مع الولايات المتحدة والدول العربية والفلسطينيين ومع دول اخرى».

البقية ص ١٥

اعلانات في بوسطن تطالب بعدم مساندة الاحتلال الاسرائيلي

بوسطن - ا.ف.ب: يقوم جدل حاد منذ بضعة ايام بين مسؤولي الطائفة اليهودية في بوسطن «ماساتشوستس» ومجموعات دينية واجتماعية قامت بوضع لافتات اعلانية في انفاق المترو حول الوضع في الاراضي المحتلة.

ووصف المسؤولون اليهود في المدينة هذه الاعلانات التي تمثل صورة فلسطيني يضربه جنود العدو الصهيوني مع عبارات تحتها بانها «معادية للسامية».

وقد ظهرت الاعلانات وعددها ٢٠٠ الاسبوع الماضي ومن المقرر ان تستمر شهرا في انفاق قطارات المترو في المدينة وبلغت كلفتها ٣٢٠٠ دولار دفعتها لجنة الاصدقاء الاميركيين التي تمولها جماعة «الكواكرز» الداعية

البقية ص ١٥

الحسين ومبارك يجريان تقييما شاملا للتطورات في المنطقة وخاصة الانتفاضة وجهود السلام

• جلالته اطلع الرئيس المصري على تفاصيل الاتصالات مع الاتحاد السوفياتي



• جانب من محادثات الحسين - مبارك «بترا»

عمان - بترا - عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك في قصر الندوة مساء امس جلسة مباحثات جرى خلالها تقييم شامل لتطورات الاحداث الراهنة في المنطقة وخاصة انتفاضة الاهل في الاراضي العربية المحتلة والجهود المبذولة لتحقيق تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وكانت وجهات النظر متطابقة حول

البقية ص ١٥

رسالة شكر للحسين من جونيجو على جهود جلالته بشأن افغانستان

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين رسالة امس من السيد محمد خان جونيجو رئيس الوزراء في جمهورية باكستان الاسلامية اعرب فيها عن شكر الحكومة الباكستانية لجلالته على جهوده التي اسهمت وبشكل فعال في التوصل الى توقيع اتفاقيات جنيف حول المشكلة الافغانية.

السلطان قابوس يصل عمان اليوم

ذكرت وكالة الانباء القطرية من عمان مساء امس ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيصل الى عمان اليوم (الجمعة).

ويحضر السلطان قابوس بن سعيد العرض العسكري الكبير الذي يقام اليوم في عمان.

القائد الأعلى يرعى المهرجان بحضور مبارك

عرض عسكري كبير في عمان اليوم لمناسبة ذكرى تسلم الحسين سلطاته الدستورية

عمان - الدستور - يرعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة صباح اليوم الجمعة المهرجان العسكري الكبير الذي تقيمه القوات المسلحة الاردنية بمناسبة تسلم جلالته سلطاته الدستورية.

ووجه المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية رقاع الدعوة لكبار المسؤولين الاردنيين واعضاء مجلسي الاعيان والنواب وممثلي الفعاليات الاردنية ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان لحضور المهرجان الذي يتضمن عرضا لاحدث الاسلحة للقوات المسلحة بالاضافة الى عرض جوي تشارك فيه طائرات سلاح الجو الملكي الاردني.

وسيقوم التلفزيون الاردني وجميع موجات الاذاعة العاملة ببث حي ومباشر لوقائع المهرجان العسكري الكبير.

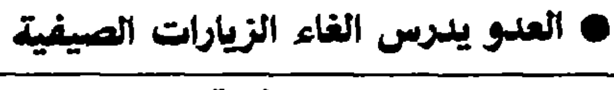
وعلم ان سيادة الرئيس المصري حسني مبارك سيشارك اخاه جلالة الملك الحسين بحضور المهرجان.

مزيد من برقيات الاعتزاز والتأييد لجلالة الملك الحسين لموقفه من مبادرة شولتز

ص ٣

شهيدان في نابلس.. وتسمم ٣٠٠ معتقل

المواجهات الدموية تعم جبل النار وكافة مناطق قطاع غزة



• العدو يدرس الغاء الزيارات الصيفية

• اشتباكات عنيفة في قباطيا والفوار

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد المواطنان الفلسطينيان وائل حسن محمد طه الاسمر (٢٠سنة) ونصار فهمي احمد الداوي (٢٢ عاما) برصاص القوات الصهيونية كما سقط العشرات من الجرحى خلال المصادمات العنيفة التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في مدينة نابلس.

واستخدمت القوات الصهيونية خلال المصادمات الذخيرة الحية وقنابل الغاز لقمع المتظاهرين مما ادى الى استشهاد هذين المواطنين واصابة الاخرين، كما ان سلطات الاحتلال فرضت حصارا عسكريا على المدينة وبدأت حملة اعتقالات جماعية.

وفرضت سلطات الاحتلال ايضا حصارا عسكريا على مخيمي جباليا والنصيرات في قطاع غزة واعتبرتهما منطقتين عسكريتين مغلقتين.

كما يواصل الاحتلال حظر التجول في مخيمات بلاطة والجلزون والامعري ومخيم نور شمس. وقالت سلطات الاحتلال ان المواطنين في نابلس هاجموا الجنود الاسرائيليين بوابل من الحجارة وكتل الاسمنت.

وفي قطاع غزة يطوق الجنود الاسرائيليون منذ مساء الاربعاء مخيم دير البلح بعد انفجار عبوة ملغومة يدوية الصنع في هذا المخيم لدى مرور دورية اسرائيلية.

واصيب النشاط التجاري وحركة النقل العام في الاراضي المحتلة بالشلل امس بسبب الاضراب العام الذي نظمه العاملون في هذين القطاعين.

فقد اغلق التجار الستائر المعدنية لمحلاتهم بينما ظلت الباصات الفلسطينية في مواقف الانتظار في

البقية ص ١٥

الجرحى والمعتقلون

● المعتقلون

بزاريا

عبدالجبار تميم سالم ١٦ عاما ونائل تميم سالم ٢٥ عاما وخالد تميم سالم ٢٢ عاما وزياد عبدا سالم ١٦ عاما ومعزوز محمد سالم ١٧ عاما وعبدالرحيم مسعود سالم ٣٢ عاما ولطفي مسعود سالم ٤٠ عاما وزكريا مسعود سالم ١٨ عاما وحسين عبدالوهاب سالم ٢٠ عاما وصلاح عبدالوهاب سالم ١٩ عاما ومنذر حمد محمد ١٩ عاما وعلاء عبداللطيف عودة ٢٠ عاما وسمير توفيق حسن ٢٠ عاما وعبدالكريم يوسف حسين ١٨ عاما وعبدالله يوسف عوده ١٨ عاما وخالد طالب نهوره ١٧ عاما ومعين عوض محمد ١٨ عاما وجمال فوزي حسن ١٩ عاما.

● بيتا

أمنة جبر والدة الشهيد موسى صالح داود ٦٠ عاما وشقيقته منيره صالح ٢٠ عاما.

● م. جباليا/ اداري

مازن سليم العرابيد واسماعيل

البقية ص ١٥

مجلس الامن يستأنف مناقشة الوضع في الاراضي المحتلة

نيويورك - ا.ف.ب: استأنف مجلس الامن الدولي امس بحث الوضع في الضفة الغربية وغزة بناء على طلب ستة اعضاء من الدول غير المنحازة.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان اعمال المجلس ستتركز على ابعاد السلطات الاسرائيلية لثمانية فلسطينيين الى لبنان واجراءات الابعاد التي اعلنت بحق اثني عشر شخصا اخرين.

في الدستور غدا

● افكار الرئيس ميتران

• المدينة الضائعة المفتاح من شعر: يوسف الخطيب

• قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة

• تعليمات الامتحانات والعطل المدرسية لعام ١٩٨٨

تعادل منتخبنا الوطني مع ماليزيا

عمان - «الدستور»: تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب ماليزيا بدون اهداف في المباراة التي جرت عصر امس في كوالالمبور ضمن تصفيات كأس اسيا لكرة القدم.

وبهذا التعادل يرتفع رصيد منتخبنا الوطني الى «٤» نقاط ويحتاج الى الفوز على اليابان لضمان التأهيل للنهائيات.

لدى استقباله وفدا أميركيا زائرا

ولي العهد يشرح الأوضاع العربية ودور الأردن بقيادة الحسين

• الحسن يتحدث للوفد الاميركي (بترا)

عمان - بترا - التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في الجمعية العلمية الملكية صباح امس رئيس واعضاء وفد طلاب جامعة الدفاع الوطني الامريكية.

ورحب سموه بالوفد الضيف وشرح لهم الاوضاع العربية الراهنة ودور الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين فيها مبينا اهمية المنطقة من الناحيتين الاستراتيجية والجغرافية.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره رئيس الجمعية العلمية الملكية والسفير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان اجاب سمو الامير الحسن على اسئلة اعضاء الوفد.

في احتفال تاريخي بجنيف تحت رعاية الأمم المتحدة

توقيع اتفاقات التسوية الأفغانية

شولتز: المساعدات العسكرية للثوار ستستمر

جنيف - وكالات الانباء: وقع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وافغانستان وباكستان على اتفاق اشرفت عليه الامم المتحدة وتبدأ موسكو بموجبه في سحب قواتها من افغانستان في ١٥ ايار القادم.

وقد انضم الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اللذان سيقومان بدور الضامنين الى افغانستان وباكستان في توقيع مجموعة اتفاقات ترمي الى انهاء الصراع المرير المستمر منذ تسعة اعوام في افغانستان.

ووقع على الاتفاق وزراء الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه والاميركي جورج شولتز والافغاني عبدالوكيل ووزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني.

وراس السيد خابيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة الحفل التاريخي بمقر الامم المتحدة.

وقالت الدول الاربع في مجموعة من الاتفاقات اشتملت عليها وثيقة من (٣٦) صفحة ان القوات الاجنبية ستنسحب من افغانستان على مراحل بدءا من (١٥) ايار.

وجاء في الاتفاقية «سيتم سحب نصف القوات بحلول ١٥ اب عام ١٩٨٨ وسيستكمل انسحاب جميع القوات في غضون تسعة اشهر».

كما جاء فيها انه ابتداء من ١٥ ايار لن يكون هناك اي تدخل في شؤون الاطراف المعنية وسيبدأ ما يقدر بنحو خمسة ملايين لاجيء افغاني يعيش

البقية ص ١٥

• الرفاعي مجتمعا بالمسؤول الدولي في حضور الحاج حسن (بترا).

الرفاعي يعرض مع بلانشار التعاون بين الأردن ومنظمة العمل الدولية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد فرانسيس بلانشار مدير منظمة العمل الدولية بحضور السيد وزير العمل بالوكالة وزير النقل والاتصالات.

وجرى خلال اللقاء استعراض لعلاقات التعاون القائمة بين الاردن ومنظمة العمل الدولية حيث اكد السيد رئيس الوزراء اهمية الدور الذي تقوم به المنظمة في خدمة المجتمعات النامية والمتقدمة على حد سواء.

من جانبه ابدى مدير منظمة العمل الدولية تقديره للانجازات التي حققها الاردن في مجالات تشغيل القوى العاملة ورفع كفاءتها وتحسين مستويات العمل في القطاعات الانتاجية والخدمية العامة والخاصة.

واكد رغبة المنظمة في مواصلة التعاون مع الاجهزة الاردنية ذات العلاقة بنشاطات المنظمة.

ضربات عراقية لـ ٥ مدن ايرانية

اصابة ٦ بحارة أميركيين في انفجار لغم بالخليج

بغداد - نيويورك - وكالات الانباء - وجهت القوة الصاروخية العراقية ثلاث ضربات امس بصواريخ «الحسين» الى مدن طهران وقم واصفهان كما اغارت الطائرات العراقية على مدينتي ديزفول وهمدان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان ضرب طهران تم في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من عصر امس في حين نفذت في الساعة العاشرة والدقيقة الاربعين ضربة على قم وفي الساعة التاسعة والنصف على اصفهان.

واطلقت ايران صاروخا على بغداد في الساعة العاشرة والدقيقة الثامنة والخمسين من الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الصاروخ سقط على احد الاحياء السكنية مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة والاطفال والى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية. وقد نفذت الطائرات السمتية العراقية امس ٨٥ طلعة قتالية انزلت من خلالها خسائر جديدة بافراد ومعدات القوات الايرانية.

وكشف اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة القوات العراقية المسلحة في منطقة بنجوين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول عن ممارسات وضغوط حكام طهران التعسفية تجاه الشعوب الايرانية.

من ناحية ثانية قالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاغون» ان الفرقاطة الامريكية سامويل روبرتس اصيبت باضرار بسبب انفجار وقع تحت سطح الماء في الخليج شرقي البحرين امس.

البقية ص ١٥

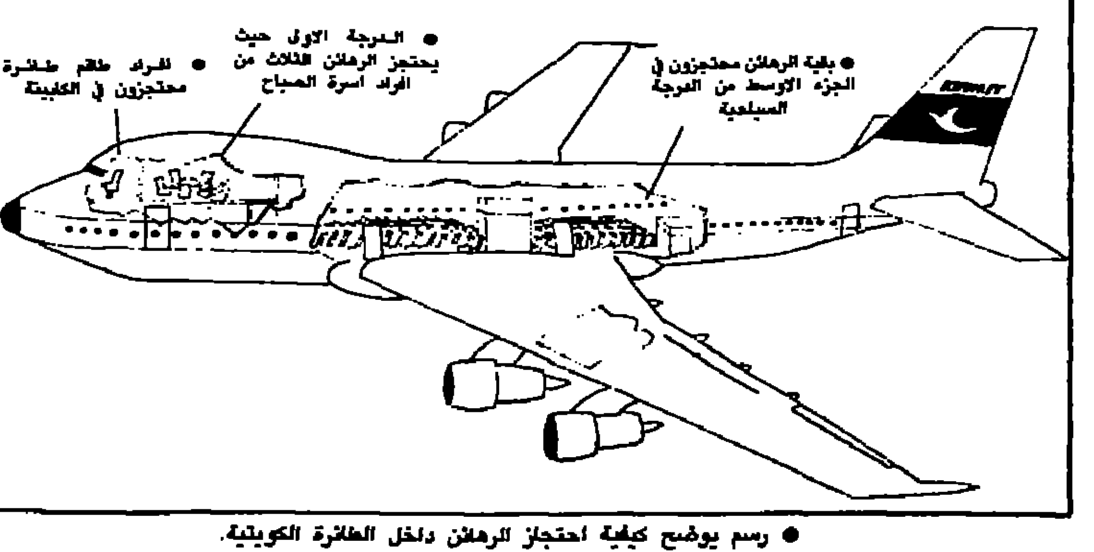
نابولي: هجوم بالمتفجرات على مركز اميركي يوقع قتلى وجرحى

نابولي - ايطاليا - ا.ف.ب. - ذكرت السلطات المحلية ان هجوما بالمتفجرات ارتكب امس بواسطة سيارة او سيارتين ملغومتين اوقع قتلى وجرحى عديدين في وسط نابولي.

ووقع الانفجار امام مدخل منظمة الولايات المتحدة موقعا حسب حصيلة اولية لم تتأكد خمسة قتلى وعشرين جريحا.

محنة «الكويتية» وصلت الى طريق مسدود

القراصنة يصرون على مطلبهم باطلاق المعتقلين الـ ١٧



● رسم يوضح كيفية احتجاز الرهائن داخل الطائرة الكويتية.

الجزائر - وكالات الانباء - تلاشت امس الامال بامكان انهاء محنة الطائرة الكويتية المختطفة التي مضى عليها عشرة ايام والرابضة لليوم الثاني في مطار العاصمة الجزائرية بعد ان وصلت المفاوضات الى طريق مسدود.

واجرى مسؤول جزائري قبل الظهر جولة من المفاوضات مع الخاطفين الذين اصروا على مطلبهم القاضي بالافراج عن ١٧ سجينا في الكويت ووافق الخاطفون على السماح لطبيب جزائري بفحص الرهائن.

وقال الطبيب بعد زيارتين قام بهما الى الطائرة انه لم يكتشف اي حالة تتطلب علاجا طبيا مهما او نقلها الى المستشفى.

البقية ص ١٥

محادثات الحسين - مبارك

تأتي المباحثات المهمة التي بدأت يوم امس بين جلالة الملك الحسين واخيه الرئيس حسني مبارك، استمرارا لنهج التشاور والتنسيق الذي تميزت به مسيرة العمل العربي في اعقاب قمة عمان، قمة الوفاق والاتفاق، وقد اثبت هذا النهج نجاحه في السعي لصيانة الحقوق العربية، وفي منع الطامعين بمقدرات الامة من استغلال الخلافات العربية لتمرير خططهم واطماعهم العدوانية.

كما ان مباحثات الحسين ومبارك تأتي في وقت تزداد فيه الحاجة للتنسيق وتبادل الراي بين الزعماء العرب، خصوصا وان اسرائيل ما تزال تصر على مواصلة نهجها العدواني وممارساتها القمعية الارهابية بحق الاهل الصامدين في الارض المحتلة الذين يواصلون انتفاضتهم المظفرة ذودا عن ارضهم، ودفاعا عن هويتهم وحقوقهم الوطنية المشروعة.

ويبدو ان قادة اسرائيل الذين ارتكبوا في الشهور الاخيرة من الاهوال والجرائم ما يندى له جبين البشرية جمعاء ضد الاهل الصامدين في الوطن المحتل، قد قرروا تصعيد نهجهم الارهابي في الآونة الاخيرة فلجأوا الى اساليب ووسائل لا يقرها القانون الدولي مثل استعمال الغازات السامة والهراوات التي تخرج العيون من محاجرها، كما افاد بذلك مدير الصحة بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة مؤخرا. ولا شك ان هذا التمادي الصهيوني في الارهاب يتطلب موقفا عربيا موحدا لمواجهته ولجم دمويته

البقية ص ١٥

الباب المفتوح

بيوت «بيتا» والسلام..

اربعة بيوت ثم خمسة.. صارت تسعة ثم سبعة بيوت ثم سبعة اخرى صارت ثلاثة وعشرين.. ثلاثة وعشرون بيتا من بيوت «بيتا» قد نسفت امام ناظرينا (والحبل على الجرار) حيث المطلوب نسف القرية بكاملها... ونرى على الشاشة وهج الانفجار ثم عجاج الرمال ثم الدمار الكامل... ثم نرى بعد ذلك خيمة منصوبة على الحطام، ورجال وصبية ونساء يفتشون بين الحطام على اي ذكرى قد تكون نجت من يد العدو... ذكرى من مرتبة او فنجان شاي او جلة طبيخ، ذكرى من قميص او صورة او صفحة قرآن اي ذكرى من هذه الدار...

ويصعب على الواحد من ان يفقد او يرمي كرسيا اعتاد الجلوس عليه ولو كسرت رجله.. يصعب عليه ان يفقد جلة اعتاد الطبخ بها حتى لو كانت يدها قد خلعت... يصعب عليه ان يفقد غطاء سرير او مرتبة اسفنج كان ينام عليها... هكذا احب الانسان التملك حتى لاصغر الاشياء التي اعتاد عليها.. فكيف به بداره وهو يراها امام ناظريه وهج انفجار وعجيج غبار وحطام جدران.. كيف به وقد اصبحت اثرا بعد عين وحجرا بعد بناء؟ تلك والله مأساة.

ولكن الناس الاتين من هناك يقولون كلاما غير هذا.. انهم يقولون كلاما ملؤه الثقة والكبرياء والعزة والثورة التي شبوا عليها والتي يعيشونها والتي يبدو اننا افتقدناها هنا... يقولون ليس المهم البيوت التي تدمر، والشهداء الذين يقدمون ارواحهم. ليس المهم الحلات التي تحرق، ولا الشجر الذي يقتلع من الجذور، هدموا البيت ننام في الخيمة، حرقوا المحل نعمل بالزراعة، قطعوا الكهرباء نوقد كومة خشب بين البيوت فيجلس حولها السمار يدور بينهم الشاي ويتحدثون عن الثورة فقط فيكون الحديث وقود الثورة في اليوم التالي. قطعوا البترول، نمشي ونركب الدواب، هذه هي الثورة وهذه هي الحرب... لقد اعلنا الحرب على الاحتلال، وفي زمن الحرب نقبل كل الامور التي لا تقبل وقت السلم.. انها الحرب الا تفهموها؟!.

ولكن بيوت «بيتا» تنسف ولجان التحقيق في الكنيست لا تزال تحقق لترفع تهمة القتل عن اصدقاء «القتيلة» وحراسها... ولكن بيوت «بيتا» تنسف ومبادرات السلام والتعايش تبحث وراء الجدران وعلى حطام البيوت... وتتعاظم مشاعر الحنق والثورة في نفسك وانت تبحث علك تجد امرا واحدا او منفذا واحدا لترضى ولتقبل ان تجلس على مائدة المفاوضات مع هؤلاء القتلة المجرمين، فلا تجد...

تؤكد لك بيوت بيتا وحجارتها للمرة المليون بعد المليون وبعد المليون ان هذا العدو الحاقد لا يستأهل حتى مجرد التوقف لحظة في التفكير في التفاوض معه او عقد معاهدات السلام انه يرفضها وجوابه عليها ماثل في بقايا بيوت «بيتا» التي تصيح لا للسلام.

روضة الفرخ الهدهد

برئاسة الأمير الحسن

الإجتماع الأول للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا
التأكيد على أهمية مواءمة البحوث مع خطط التنمية

من الاجتماع

عمان - بترا - تراس سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الاجتماع الاول للمجلس في مقره بعمان امس بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وافتتح سمو ولي العهد الاجتماع بكلمة توجيهية تناولت الاطر العامة لسياسة العلوم والتكنولوجيا في الاردن وافضل السبل لتحويل المرتكزات التي تم بموجبها انشاء المجلس الى خطط عملية وبرامج تنفيذية لتنمية العلوم والتكنولوجيا من خلال المراكز العلمية والجامعات.. اضافة الى دعم مشاريع البحث المبتكرة والابداعية سواء اكانت هذه المشاريع من مؤسسات علمية ام افراد مع التركيز على اهمية مواءمة برامج البحث والتطوير مع خطط التنمية الوطنية.

كما قدم الدكتور عدنان بدران امين عام المجلس عرضا عن نشأة المجلس وآلية العمل في الامانة العامة.

واستعرض المجتمعون عددا من الامور من بينها تشكيل اللجان الرئيسية للمجلس لا سيما التنفيذية والمالية والقانونية التي ستقوم بمناقشة عدد من مشروعات الانظمة ومن ضمنها مشروع نظام الامانة العامة للمجلس ومشروع النظام المالي ونظام اللوازم والاشغال وشؤون العاملين ومشروع نظام الجمعية العلمية الملكية التي اصبحت بموجب قانون المجلس احد المراكز العلمية التابعة له.

وتم في الاجتماع الاستماع الى تقرير من السيد وزير الزراعة حول مركز البحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا التابع لوزارة الزراعة وبرامجه للبحث والتطوير بالتعاون مع المجلس الاعلى

كما تمت مناقشة مشروع انشاء مراكز متميزة جديدة تابعة للمجلس او مرتبطة به باتفاقيات تعاقدية للبحث العلمي ومن ابرزها مشروع مركز الامراض المشتركة ومشروع مركز التكنولوجيا الحيوية كما احال المجلس الى اللجان المختصة مشروع تعليمات جائزة جلالة الملك الحسين للتقدير العلمي ومشروعا جديدا للمواصفات والمقاييس.

وحضر الاجتماع اعضاء المجلس السادة وزراء الزراعة والتخطيط والمالية والطاقة والثروة المعدنية والصناعة والتجارة ورئيس الجمعية العلمية الملكية ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ورئيس غرفة صناعة عمان والامين العام للمجلس ومدير عام شركة الاردن للاستثمار والتمويل.

وكان المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا قد تشكل بموجب القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧.. ويضم في عضويته القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعددا من الوزراء والمسؤولين في القطاعين العام والخاص.

هذا ويمارس المجلس صلاحيات ومسؤوليات عديدة من ابرزها اقرار السياسة العامة للعلوم والتكنولوجيا في المملكة وتحديد الاولويات ووضع البرامج والخطط المنبثقة عنها ومتابعة تنفيذها وتقييمها وتمثيل المملكة لدى المؤسسات والهيئات العربية والاقليمية والدولية المعنية بالعلوم والتكنولوجيا والتعاون العلمي.. وعقد الاتفاقيات مع الجهات المحلية والعربية والاقليمية والدولية.

ولتحقيق هذه الغايات تم انشاء الامانة العامة للمجلس وهي الذراع التنفيذي الذي يتم من خلاله العمل للوصول الى الاهداف العامة التي تتلخص في السعي لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المملكة ضمن اطار تطوير العلوم والتكنولوجيا.

وتعتمد الامانة العامة في مجال تادية عملها على عدد من الادارات القطاعية التخصصية تساعدها لجان وطنية قطاعية كل في مجال اختصاصها لدراسة المشاريع المقدمة لها وتقييمها ومتابعتها وتكليف الهيئات والمراكز والافراد بتنفيذ مشاريع البحث والتطوير المقررة حسب خطط منهجية وبرامج يتم اقرارها من قبل الامانة العامة في ضوء السياسة المعتمدة من قبل المجلس.

توزيع ١٠ آلاف دينار على الاسر المحتاجة

عمان - الدستور - تقوم لجنة زكاة وصدقات حي المصاروة بتقديم مساعدات شهرية للاسر والعائلات الفقيرة.

وبلغ مجموع ما انفقته اللجنة خلال العام الماضي ١٠,٣٨٦ دينارا بموجب كشوفات مصدقة لدى صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

كما تم تقديم المواد التموينية والعينية والعلاجات الطبية والمعونات الطارئة ودفع بعض الرسوم الطلابية وتوزيع الملابس وضحايا مواسم الحج.

وتناشد اللجنة المحسنين دفع زكواتهم من ملابس ومواد تموينية وغيرها على عنوان اللجنة حي المصاروة - بقالة الحوساني - جبل عمان او مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد كل صلاة.

اعمال تطوعية لخدمة المجتمع المحلي بالبلقاء

السلط - بترا: نفذ مركزا الشباب والشابات في السلط امس اعمالا تطوعية في مختلف مناطق محافظة البلقاء تحقيقا لتوجهات وزارة الشباب الرامية الى خدمة المجتمع المحلي والنهوض بالبيئة المحيطة.

وتضمنت الاعمال تنظيف المساجد ومناطق التنزه في زي والبحر الميت وتنظيم مرور السيارات وزيارة المؤسسات الاجتماعية والخيرية وتقديم الهدايا الرمزية لنزلائها.

كما نظم المركزان مسابقات ثقافية ومباريات رياضية شارك فيها اعضاء المركزين.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه امس بدار مجلس الامة السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمناسبة انتهاء مهام عمله.

ونوه السيد الفايز بالجهود التي بذلها السيد العبيدي خلال فترة عمله كامين عام للمجلس في مجال تنشيط ودعم العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وزير التعليم العالي

يعود الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي من المغرب اليوم بعد ان حضر جلسات دورة الاكاديمية المملكة المغربية.

وزير الاعلام

استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه امس السيد مهدي العبيدي بمناسبة انتهاء مهام عمله.

غازي ابوحسان

اجتمع السيد غازي ابوحسان مدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية امس بالملحق التجاري في عمان وممثلي احدى الشركات الهنغارية.

وتم خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الاردن وهنغاريا خاصة تصدير ومقايضة السلع الزراعية الاردنية مع هنغاريا تمهيدا لفتح باب التبادل الزراعي بين البلدين.

د. عبدالله رشيد

غادر الدكتور عبدالله رشيد من مركز الملكة علياء للفحوصات السمعية الى ايطاليا امس للمشاركة في مؤتمر دولي حول مشاكل السمع الذي يعقد هناك.

صدقي الريماوي

يغادر الزميل صدقي الريماوي المحرر في وكالة الانباء الاردنية الى الولايات المتحدة الامريكية اليوم في زيارة تستغرق اربعة اسابيع يطلع خلالها على نشاطات القطاع التطوعي هناك.

سعد خريسات

باشر السيد سعد خريسات المدير الاداري في تربية عمان الكبرى عمله امس بعد اداء مناسك العمرة.

فايزة الخطيب

باشرت السيدة فايزة الخطيب مسؤولة رياض الاطفال في تربية عمان الكبرى عملها امس بعد انتهاء اجازتها السنوية.

لدى لقائه لجنة تقصي الحقائق

د. حمزة يستعرض واقع الخدمات الصحية في الاراضي العربية المحتلة



من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة لجنة تقصي الحقائق التي تضم خبراء من منظمة الصحة العالمية لتقصي الحقائق حول الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة.

واستعرض الدكتور حمزة خلال اللقاء واقع الخدمات الصحية في الضفة الغربية وتدني مستوى هذه الخدمات والمعاملة اللاانسانية التي يواجهها الاهل هناك.

وحضر اللقاء الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة ومدير التخطيط والتدريب والابحاث بالوزارة.

لدى لقائه المدير العام لمنظمة العمل الدولية

الحاج حسن يدعو لوضع حد فوري للمعاملة غير الانسانية ضد الاهل في الاراضي المحتلة



جانب من اللقاء

عمان - بترا: دعا المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة وزير النقل والاتصالات منظمة العمل الدولية للعمل على وضع حد فوري للمعاملة غير الانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد اصحاب العمل والعمال العرب في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السيد الوزير خلال لقائه امس في الوزارة بالسيد فرانسيس بلانشارد المدير العام للمنظمة على ضرورة تحمل المنظمة لمسؤولياتها تجاه معاناة اصحاب العمل والعمال العرب في الارض المحتلة نتيجة للممارسات اللاانسانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضدهم مشيرا الى ان هذه الممارسات تتعارض مع ابسط القيم ومبادىء حقوق الانسان.

واوضح السيد الوزير ان زيارة مدير عام منظمة العمل الدولية للاردن في هذا الوقت بالذات تاتي في ظروف تتفاقم فيها الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ضد المواطنين العرب وبخاصة اصحاب العمل والعمال.

وقال لقد دابت المنظمة على ايفاد بعثة دولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة لوضع تقارير حول الانتهاكات والممارسات الاسرائيلية ضد الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيرا الى ان الحقائق المشهودة في الاراضي العربية المحتلة كما تبرزها هذه التقارير التي تعرض على مؤتمر العمل الدولي انما تاتي نتيجة لتمادي سلطات الاحتلال في الحاق الجور والظلم بالمواطنين العرب.

واضاف ان جميع الممارسات العنصرية والتعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية بما تشمله من اعمال الحبس والتوقيف القهري والابعاد القسري والضرب المبرح وكسر العظام وحرق الاحياء ودفنهم تحت التراب تمثل تحديا بشعا لجميع المبادىء والمواثيق الانسانية.

من جهته اكد السيد بلانشارد ان منظمة العمل الدولية تواصل منذ اكثر من عشر سنوات ايفاد بعثة دولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة انطلاقا من اهداف المنظمة في حماية الحريات والحقوق النقابية ومنع اضطهاد اصحاب الاعمال والعمال وسلب حقوقهم المشروعة.

وقال ان المنظمة ستبذل ما في وسعها لرفع المعاناة ووقف كل الممارسات اللاانسانية التي يتعرض لها المواطنون والعمال واصحاب العمل العرب من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

واشاد بالنجاح الباهر الذي حققه الاردن في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية وبدور الاردن ومساهمته الفاعلة في التطوير التنموي الاقليمي مؤكدا ان المنظمة تقدر هذا الدور وستعمل على تعزيزه ومؤازرته.

وتحدث السادة رئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية وممثل عن الاتحاد العام لنقابات العمال فاشادوا بمنظمة العمل الدولية ودورها المميز في العمل من اجل تحقيق الرفاه والعدالة الاجتماعية والسلام العادل وكذلك بعلاقات التعاون الطيبة بين الاردن والمنظمة.

وحضر اللقاء امين عام وزارة العمل والمدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية ومدير المكتب الاقليمي للمنظمة للبلاد العربية.

وكان السيد الوزير قد بحث مع مدير عام المنظمة سبل تطوير افاق التعاون بين الاردن ومنظمة العمل الدولية في مجالات العمل وبخاصة في مجال التدريب المهني والضمان الاجتماعي والتعاون الفني.

افتتاح اليوم العلمي لنقابة الاطباء البيطريين في اربد

اربد - الدستور - يعقد في مجمع النقابات المهنية باربد اليوم العلمي الثاني لنقابة الاطباء البيطريين الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة.

ويشارك فيه عدد من المحاضرين من خبراء المركز الاقليمي للدواجن التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومشروع المساعدات الالمانية وبعض الاساتذة من جامعة العلوم والتكنولوجيا والاطباء البيطريين العاملين في وزارة الزراعة والقطاع الخاص.

ويشتمل اليوم العلمي على ثلاث جلسات:

الجلسة الاولى الصباحية: حول امراض الماشية تقدم فيها مجموعة محاضرات عن الاجهاضات والبروسيلا في الاغنام والماعز والتحصين ضد مرض البروسيلا يقدمها كل من الدكتور فؤاد الدومي والدكتور نعيم عبدالعزيز والخبير الالماني البروفسور منزل.

والبكتيريا في الاغنام وطرق تشخيصها سيرولوجيا ويتحدث عنها كل من الدكتور مروان مولا والدكتور محمود ابوشحادة من جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور صافي حسين صافي من وزارة الزراعة.

الجلسة الثانية: تتخصص بتغذية وتربية الدواجن ويتحدث بها: الدكتور ناجي ابوريمله من جامعة العلوم والتكنولوجيا والاستاذ الدكتور عبدالكريم الخزرجي مدير المركز الاقليمي للدواجن التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومجموعة من خبراء المركز.

الجلسة الثالثة: تتخصص بامراض الدواجن ويتحدث فيها كل من الدكتور لبيب الشريف من جامعة العلوم والتكنولوجيا، والدكتور خالد زواتي والدكتور عبدالحافظ زاهده من وزارة الزراعة والدكتور وليد قازان من القطاع الخاص.

وسيرافق اليوم العلمي معرض للمنتوجات والادوية البيطرية، كما سيتم عرض بعض الافلام العلمية والتثقيفية للمزارعين وتقديم مشاهدة لاجراء بعض الفحوصات البسيطة التي يمكن اجراؤها من قبل المزارعين على اعلاف الدواجن يقدمها المركز الاقليمي للدواجن.

د. حمزة يفتتح مركز صحي مليح غدا

عمان - الدستور - يفتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة غدا السبت مركز صحي مليح في لواء مادبا.

وذكر الدكتور طلال عبدالرزاق مدير صحة لواء مادبا بان هذا المركز سيقدم كافة خدمات الرعاية الصحية الاولية لسكان البلدة وللقرى المجاورة وهي السواعدة، الطوالبة، الغدير، دليلة الحمايدة، والتي يزيد عدد سكانها على خمسة الاف نسمة.

اختتام دورة التدريب بمديرية الاعلام التنموي
الجهماني يوزع الشهادات على الخريجين

الجهماني يوزع الشهادات

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس الدورة التدريبية حول اصول اعداد البحث العلمي التي نظمتها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام لعدد من العاملين في مجال الابحاث والدراسات في مختلف الاجهزة الحكومية التنموية اضافة الى خمسة من طلاب السنة الاخيرة في دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

واستعرض السيد عيسى الجهماني مدير الدائرة مدير الدورة في كلمة القاها في حفل الاختتام اهداف الدورة المتمثلة في تعريف المشاركين بانواع البحث واساليبه ومراحله وتنمية مهاراتهم في اصول الطريقة العلمية في البحث مشيرا الى ان البحث عن المعرفة اصبح اسلوبا خاضعا لقواعد علمية تحكمه اسس موضوعية ابتداء من صياغة المشكلة ومرورا باجراءات جمع البيانات وتحليلها وانتهاء بكتابة تقرير البحث وتقديمه لصانعي القرار.

وقال ان العملية التنموية السليمة والتخطيط التنموي الهادف يفرضان على المخطط اعتماد البحث كاسلوب لا بديل عنه قبل اقرار أية خطة والا وضعت الموارد النادرة في استخدام اقل جدوى من تلك التي كان من الممكن وضعها فيها.

واشتملت الدورة التي استمرت عشرة ايام على محاضرات حول اساليب ومراحل البحث ووسائل جمع البيانات وتحليلها وكتابة تقرير البحث ومقاييس الراي العام ودور القطاع الخاص في دعم البحث ودور البحث في مكافحة الجريمة ودور الصحافة في خدمة البحث والبحث العلمي التطبيقي.

كما اشتملت على زيارات ميدانية الى دائرة الاحصاءات العامة ومراكز البحوث في الجمعية العلمية الملكية والمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

وفي ختام الدورة وزع السيد مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي الشهادات على المشاركين وعددهم اثنان وثلاثون موظفا وموظفة.

ورفع المشاركون في الدورة برقية الى السيد وزير الاعلام عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لقيام وزارة الاعلام بعقد هذه الدورة.

وفد من معهد السلك الدبلوماسي الامريكي يزور وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - التقى الدكتور احمد التل، امين عام وزارة التعليم العالي صباح امس عددا من طلبة معهد السلك الدبلوماسي الامريكي في تونس حيث قدم اليهم لمحة عن نشأة الوزارة والمهام التي تقوم بها.

كما استعرض الدكتور التل للوفد الزائر اعداد الطلبة الاردنيين الملتحقين في مؤسسات التعليم العالي داخل الاردن وخارجه مشيرا الى كلية تأهيل المعلمين المزمع انشاؤها في بداية العام الدراسي المقبل والى التقاليد التعليمية المتبعة في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع، والجسور التي اقيمت بينهما لتمكين الطلبة المتفوقين من مواصلة دراساتهم الجامعية.

وحول سياسة التعليم العالي التي تتبناها الوزارة قال الدكتور التل ان هذه السياسة تقوم على دعامتين اساسيتين هما توسيع فرص التعليم الجامعي ما امكن وفقا للقدرات والامكانيات المتاحة والارتقاء بمستوى هذا التعليم من حيث الكم والنوع معا لتلبية حاجات سوق العمل المحلي.

وفي مجال ارشاد الطلبة الاردنيين ممن يرغبون في مواصلة تعليمهم العالي خارج الاردن قال الدكتور التل لقد اصدرت الوزارة قوائم باسماء الجامعات الاجنبية المعتمدة لديها وشملت هذه القوائم جامعات الولايات المتحدة الامريكية والفلبين والباكستان وتركيا واليونان واسبانيا والهند وفرنسا وكندا، والعمل جار لاستكمال اعتماد الجامعات المعتمدة ذات المستوى العالي في الدول الاجنبية الاخرى.

واشاد الوفد الزائر بالمستوى المتميز الذي وصل اليه الاردن في ميادين التعليم العالي وبالخطوة الواسعة والواثقة التي خطاها الاردن على طريق التقدم في مختلف مجالات الحياة.

وحضر اللقاء عدد من كبار موظفي الوزارة.

رسوم امتحان الدبلوم لكليات المجتمع

عمان - الدستور - تفيد وزارة التعليم العالي ان رسوم امتحان دبلوم كليات المجتمع لهذا العام لم يطرأ عليها اي تغيير بزيادة او نقصان وذلك تنفيذا لقرار مجلس التعليم العالي.

امسية شعرية حول انتفاضة الاهل

عمان - الدستور - احيت كلية عمان امسية شعرية تحت رعاية الدكتور صالح هندي/ عميد الكلية، امس القى فيها الاستاذ يوسف العظم ابياتا شعرية حول انتفاضة الاهل في الارض المحتلة.

الملكة نور تضع حجر الاساس لمبنى معهد العناية بصحة الطفل في صويلح



الملكة نور تضع حجر الاساس

عمان – بترا – ارست جلالة الملكة نور ظهر امس حجر الاساس للمبنى الدائم لمعهد العناية بصحة الطفل ونموه في مدينة صويلح.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها المعهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة وزير الصحة وامين عام وزارة التنمية الاجتماعية والسفير السويدي في عمان وعدد من المسؤولين.

ويهدف المعهد الذي تشرف عليه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع المنظمة السويدية لرعاية الطفولة الى المساهمة في رفع مستوى الرعاية الصحية للاطفال في الاردن من خلال تطوير اساليب متابعة رعاية نمو الاطفال جسديا ونفسيا واجتماعيا.

كما يهدف الى اتباع اساليب متطورة في علاج الحالات البسيطة والمتوسطة بالاعتماد على اشراك الاسرة في العملية العلاجية وتوعية الام الحامل للحد من حالات الاعاقة.

ويأتي انشاء المعهد نتيجة للجهود والتعاون بين الاردن والسويد حيث وقعت جلالة الملكة نور على اتفاق انشاء المعهد عام ١٩٨٤ اثناء زيارتها لمملكة السويد.

وكان قد تم افتتاح مقر مؤقت للمعهد عام ١٩٨٦ في صويلح تمهيدا لانشاء المبنى الدائم الذي تم الاحتفال امس بارساء حجر الاساس له.

ويضم المعهد ثلاثة اقسام رئيسية هي وحدة العناية بصحة الام والطفل ووحدة متابعة نمو الطفل وتطوره ووحدة البحث والتوثيق.

ويشرف على المعهد عشرة اخصائيين اردنيين وثلاثة اخصائيين سويديين ويبلغ عدد الامهات الحوامل المسجلات في المعهد ٢٥٠. وعدد الاطفال المستفيدين من خدماته ٩٦٠.

وتتضمن مشاريع المعهد المستقبلية برامج تدريبية للعاملين في شؤون العناية بصحة الطفل وتطوره وانتاج المواد الاعلامية والتثقيفية بهدف زيادة وعي الاباء والامهات باهمية ملاحظة امراض الاطفال واعاقاتهم في بدايتها.

من جهة ثانية شاركت جلالة الملكة نور في ندوة العمل التي عقدت في مركز المنظمة السويدية لرعاية الطفولة/ رادا بارنن. واستمعت الى ايجاز عن الندوة التي عقدت خلال اليومين الماضيين وعن علاقات التعاون بين الاردن والسويد في المجالات الطبية.

في برقيات رفعوها للحسين

رؤساء المجالس المحلية يواصلون التأييد للموقف الاردني ردا على مقترحات شولتز

عمان – بترا – واصل رؤساء المجالس المحلية في المملكة امس التعبير عن اعمق مشاعر الاعتزاز والفخار بالموقف الاردني الذي تضمنته المبادىء الثابتة الواردة في المذكرة التي سلمها جلالة الملك الحسين الى جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

واكدوا في برقيات رفعوها الى جلالة الملك الحسين وقوفهم خلف قيادة جلالته الحكيمة الملهمة ضارعين الى المولى القدير ان ياخذ بيد جلالته لما فيه خير الاردن الحبيب والامة العربية جمعاء.

محافظة معان

فقد رفع رؤساء المجالس القروية في محافظة معان البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

نتشرف نحن رؤساء المجالس القروية في محافظة معان بان نعرب لجلالتكم باسمنا وباسم ابناء شعبكم الوفي في المحافظة عن اسمى ايات التقدير والاعتزاز بمواقف جلالتكم تجاه قضية وطننا المحتل مؤكدين تاييدنا للمواقف الثابتة التي اوضحتموها لوزير الخارجية الامريكي.

سيروا يا مولانا ونحن معكم على الدرب سائرون وسنبقى جندكم الاوفياء داعين المولى عز وجل ان يحفظكم ويسدد خطاكم.

ووقع البرقية السادة محمد فرحان الجازي رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى اذرح والجربا والطميعة والشمري وسايل العودات رئيس مجلس قروي اذرح وصالح عفاش الجازي رئيس مجلس قروي الجربا وزقلوب الدراوشه رئيس مجلس قروي ابواللسن وثاني النعيمات رئيس مجلس قروي القاع.

المزار الجنوبي

ورفع رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

نتشرف نحن رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي باسمنا وباسم شعبكم الوفي في هذا اللواء ان نعرب لجلالتكم عن اعمق مشاعر الولاء والاعتزاز لقيادتكم الهاشمية الحكيمة مؤكدين ان المبادىء الواردة في المذكرة التي سلمتموها لوزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية والتي تتمثل في سياستكم الجريئة في الدفاع عن القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومواقف جلالتكم الثابتة هي مصدر اعتزاز ابناء الشعب الاردني الواحد بقيادتكم الملهمة.

فسيروا يا صاحب الجلالة ونحن من وراء قيادتكم والى الامام والله يرعاكم مولانا المفدى.

ووقع البرقية السادة سليم المعاميد رئيس مجلس قروي الهاشمية وخلف العضايلة رئيس مجلس قروي العمقة ومحمود الصرايره رئيس مجلس قروي سول ومحمد الطراونة رئيس مجلس قروي المنشية وعبدالكريم النوايسة رئيس مجلس قروي الحارثية والنوري الفرشه رئيس مجلس قروي مجرا وعبدالله المعايطة رئيس مجلس قروي ام الغزلان وعمر محمد القضاه رئيس مجلس قروي محي ومحمد الكركي رئيس مجلس قروي جحرا والمجيدل والطالبية ومحمد القطاونة رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة المزار وعبدالكريم البطوش رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الطيبة وسالم الطراونة رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مؤاب.

كما رفع رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي برقية الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اعربوا فيها عن اعتزازهم بمواقف جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة من القضية الفلسطينية.

محافظة الزرقاء

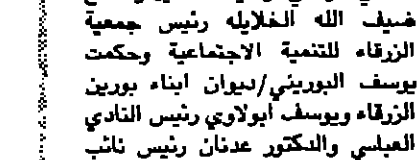
ورفعت الهيئات الشعبية في محافظة الزرقاء البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

الفعاليات الشعبية في محافظة الزرقاء تؤيد خطوات جلالتكم الحكيمة التي لا يرقى اليها الشك نحو اهلنا الصامدين على الارض المحتلة وما رسمته جلالتكم من مبادىء ثابتة لحل القضية الفلسطينية ضمن المؤتمر الدولي.

وان الوثيقة التاريخية التي قدمت الى الحكومة الامريكية بواسطة وزير خارجيتها من قبل جلالتكم جاءت تعبيرا لاجماع شعب الحسين الوفي المخلص المؤمن بقيادتكم الحكيمة.

اننا نستنكر الاعمال التي يحاول بعض المندسين القيام بها لزعزعة امن هذا البلد وتقف جنودا اشداء وراء الحسين ضد كل من تسول له نفسه النيل من امن اردننا الغالي.

بوركت جهود جلالتكم، وامدكم الله بنصر من عنده ووفقكم لما فيه خير اردننا الحبيب وشعبنا العربي.. مولانا.



ووقع البرقية السادة سلامه الفويري رئيس نادي الزرقاء الرياضي الثقافي وسليمان الروسان رئيس النادي الوطني لرعاية المعاقين وصالح ضيف الله الخلايله رئيس جمعية الزرقاء للتنمية الاجتماعية وحكمت يوسف البوريني/ديوان ابناء بورين الزرقاء ويوسف ابولاوي رئيس النادي العباسي والدكتور عدنان رئيس نائب رئيس النادي القوقازي والصيدلي زياد محمد ابومحفوظ رئيس جمعية بئر السبع الخيرية وعبدالرحمن عقله الفويري/ مؤسسة اعمار الزرقاء ومخلد الزواهره امين سر مؤسسة اعمار الزرقاء والشيخ سليمان كريم الفويري شيخ عشيرة الفويريين ويوسف عليان الزيود رئيس جمعية الهاشمية وحمود يوسف عقله الزيود رئيس نادي الهاشمية الرياضي وتيسير كريم الزيود نائب رئيس بلدية الهاشمية وعدد من الاطباء والمهندسين والمهنيين في الزرقاء.

ورفع ابناء عشائر الدعجة برقية تأييد الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن فخرهم واعتزازهم بمواقف جلالته القومية في نصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

تعقيب على مقال ارتفاع اسعار الخضار

رغم المعلومات القيمة الواردة في التعقيب التالي على ما نشر حول ارتفاع اسعار الخضار، الا انها ليست كافية لتبرير الفورات غير الطبيعية في سعر بعض الاصناف.

وبما ان الموضوع متشعب الجوانب فانه يصبح من الضروري عقد ندوات متتالية لمناقشته والخروج بحلول جذرية للمشكلة التي تهم المستهلك والمزارع وتتصل ايضا بالتصدير.

وتاكيدا لوجود نوع من الاستغلال من جانب اكثر من جهة فيكفي الاشارة الى ان حزمة البقدونس التي كانت تباع بين ١٠٠–١٥٠ فلسا قد اصبحت الان بثلاثمائة فلس وكيلو البطاطا قفز من ١٢٥ فلسا الى ١٥٠ فلسا رغم ان الصنفين لم يطرأ عليهما نقص في العرض بل ان المعروض اكثر من الطلب ولكن الاستغلال قائم.

وفيما يلي تعقيب الدكتور محمد علي اللوباني.

محمد ابراهيم داود

حضرة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الدستور المحترم

قرأت بجريدة الدستور الصادرة صباح يوم السبت ٣ ١٩٨٨/٤ تحت زاوية «سمعت ورأيت» للاستاذ محمد ابراهيم داوود تعليقا بعنوان: ارتفاع كبير ومتاجرة بأسعار الخضار.

وتعليقا على ذلك وتوضيحا للحقيقة ارجو التكرم بنشر هذا الرد وفي نفس الزاوية خدمة للمواطنين كمنتجين زراعيين او كمستهلكين.

يمكن تلخيص مقالة الاستاذ محمد بالعناصر التالية: –

١ – الطلب من الجهات المعنية معالجة هذا الوضع الشاذ لارتفاع اسعار الخضار والفواكه الذي لا يستفيد منه سوى حفنة من الوسطاء وكبار المسيطرين على تجارة الخضار.

٢ – ان ارتفاع اسعار الخضار ليس لصالح المزارعين بل لصالح حفنة من كبار المسيطرين على سوق الخضار.

٣ – ان المزارع مضطر لبيع انتاجه للوسيط وبالسعر الذي يحدده هو وزملاؤه من التجار.

٤ – ان تجار القطاعي هم ضحايا مهما رفعوا الاسعار بسبب التوجيه. هذا وقد ارتفعت بعض الاصوات في اماكن اخرى تطالب بمنع التصدير لانقاذ المستهلك.

رغم تقديري لبراءة الكاتب ومحاولته للوصول الى صلب المشكلة وتوضيحها للمواطنين الا انه وبكل اسف ابتعد عن الحقيقة والواقع ومن ثم لم يضع اصبعه على نبض هذه الظاهرة العابرة في ارتفاع اسعار الخضروات والفواكه. وعليه ارجو توضيح الحقائق التالية: –

١ – اعتقد اننا نتفق بالرأي على ان الانتاج الزراعي يختلف تماما عن الانتاج الصناعي الذي يمكن برمجته كما ونوعا على مدار السنة بعكس الانتاج الزراعي الذي لا يمكن التحكم به بدقة لظروف ومؤثرات خارجة عن قدرة الانسان وسيطرته كالاحوال الطبيعية والمناخية مثلا.

من هذا المنطلق فان غزارة الامطار الموسمية هذا العام اثرت تأثيرا مباشرا على نوعية وكمية انتاج الخضروات والفاكهة حيث انعكس هذا التأثير بشكل تلقائي على عملية العرض والطلب في الاسواق المحلية وما يتبع ذلك بمنطق الاقتصاد والسوق من ارتفاع للاسعار الذي تحدده عوامل العرض والطلب اولا ثم ميكانيكية وقدرة التاجر الوسيط على ممارسة وظيفته بنجاح.

٢ – ان المزارع لا يبيع انتاجه للتاجر الوسيط بل العكس هو الصحيح وهو ان التاجر الوسيط هو الذي يبيع انتاج المزارع بطريق المزاد العلني في السوق المركزي للخضار والفواكه لتجار القطاعي او نصف الجملة او المصدرين. وهو يتقاضى نسبة مئوية من مجمل مبيعاته لانتاج المزارعين كعمولة على عمله ومن المعروف والواضح ايضا انه كلما زادت اسعار محاصيل المزارعين المسوقة كلما زادت ربحيةهذا التاجر الوسيط وبالتالي فان مصلحة التاجر الوسيط ترتبط ارتباطا مصلحيا وثيقا بزيادة اسعار محاصيل المزارعين المباعة بواسطته ولا علاقة للتاجر الوسيط بزيادة او قلة الانتاج الزراعي المعروض في الاسواق الداخلية.

٣ – هذا من ناحية ومن الناحية الثانية ارجو التوضيح ان هناك خلطا عاما بين مفهوم التاجر الوسيط والتاجر المصدر فلكل منهما وظيفة تختلف عن الاخرى تماما.

ان التجار المصدرين يشكلون عنصرا هاما من عناصر قوة الطلب في اسواق الخضار المحلية ووجودهم قوة حيوية دافعة لصالح المزارعين بشكل عام والاقتصاد الزراعي بشكل خاص.

وارجو التوضيح هنا ان مقدرة التجار المصدرين على التصدير قد شلت في الاونة الاخيرة بشكل ملموس وتقلص تصديرهم نتيجة ارتفاع اسعار الخضروات في اسواقنا المحلية وعدم القدرة على تسويقها في الاسواق الخارجية نتيجة هذا الارتفاع اولا ثم لوجود انتاج محلي في اسواق الخليج العربي والمملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر وتقنين او عدم استيراد الاسواق العربية الاخرى المجاورة (سوريا والعراق ولبنان) خضارا اردنية.

ومن هذه الحقائق ارجو ان يكون واضحا ان تأثير التاجر الوسيط او التاجر المصدر على ارتفاع اسعار الخضروات والفواكه في الوقت الحاضر لا يمت الى الحقيقة بصلة.

٤ – ان حكم الاستاذ محمد ابراهيم داوود على ان ارتفاع اسعار الجملة ليس لصالح المزارعين بل لصالح حفنة من كبار التجار في سوق الخضار هو حكم بحاجة الى التريث واعادة النظر.

اذ لا يعقل مطلقا ان يكون زيادة اسعار الجملة للخضار هو لصالح التجار وليس لصالح المزارعين وهذه حقيقة لا مجال لمناقشتها وتأكيدها والا ستنعكس على مفاهيم السوق والاسعار.

٥ – اما الاقرار بان تجار القطاعي ضحايا لعملية تسويق المنتوجات الزراعية مهما رفعوا اسعارهم للمستهلك بسبب التوجيه الحاصلة في عملة التسويق فهذا امر بحاجة للمناقشة واعادة التقييم ومن هنا ارجو التوضيح على حقائق عملية في السوق الزراعي وهي:

١ – ان تاجر القطاعي انسان غير مغفل وله دراية واسعة في عملية شراء الخضروات من الاسواق المركزية وهو يعي تماما نتيجة ممارسته الطويلة ان المعروض من البضاعة موجهة وما يظهر على وجه الصندوق لا يعطي حقيقة ما بداخله وتاجر القطاعي يدفع السعر بناء على هذه الحقيقة التي لا يجهلها مطلقا وهو بالتالي ليس ضحية لهذا العامل.

٢ – اني اتفق بالرأي على ان عملية التوجيه في تسويق الخضروات والفواكه هي عملية غير حضارية وغير انسانية وهي غش بمفهومها الواضح.

والانظمة والاجراءات الزجرية لمحاربة هذه الظاهرة دون ان يتبع ذلك حملة اعلامية وترشيدية للمزارعين حول خطورتها وسلبياتها الاقتصادية على اسعاره ومردوده امر لا اعتقد انه سيعطي نتيجة مقبولة.

وختاما ارجو التأكيد على حقيقة واضحة ان المزارع الاردني انسان عصامي، طموح يمثل بصدق حقيقة الانتماء والولاء لهذا البلد العزيز وقد تعرض في السنوات الاخيرة وما زال يتعرض لنكبات تسويقية ومخاطر اقتصادية ارجو ان لا تؤثر على عزيمته واستمرارية عملية الانجاز والعطاء وان ارتفاع اسعار الخضروات لفترة زمنية عابرة نتيجة الاحوال الجوية في الوقت الحاضر لن تعوض مخاسره التي تعرض لها خلال الاربعة شهور الاخيرة ابدا ويا حبذا لو اقيمت ندوة حول هذا الموضوع يشترك فيه المختصون وذوو العلاقة الميدانية بالموضوع لبيان المزيد من الايضاحات والحقائق حول هذا الامر الهام.

د. محمد علي اللوباني
اختصاصي تسويق زراعي

في جولة لقضاء ذيبان

الجبر: اعادة تقييم تجربة مجالس الخدمات المشتركة
تعليمات جديدة لترخيص الابنية القديمة المخالفة

ذيبان – بترا – تفقد السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس عددا من المجالس المحلية في قضاء ذيبان بلواء مادبا.

فقد زار بلدة ذيبان وقرى لب ومليح وجبل بني حميدة.

وقال السيد الوزير خلال لقائه المواطنين في هذه المناطق ان زيارته تأتي في اطار سياسة الحكومة للوقوف عن كثب على احتياجات المواطنين من المشروعات الخدمية والانمائية مشيرا الى ان فريقا متخصصا من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة يجري اعمال مسح شامل لتحديد المشروعات الانتاجية الصغيرة في مناطق الريف الاردني وانه يجري تمويل هذه المشروعات ومتابعتها من قبل صندوق التنمية.

ونوه السيد الوزير باهمية مجالس الخدمات المشتركة كهيئات تسهم في اقامة المشروعات التجمعية التي تخدم مجموعة من القرى لما لها من مزايا لتنفيذ اكبر عدد ممكن من المشروعات التي تحقق اكبر فائدة ممكنة للسكان.

وقال السيد الوزير ان الوزارة بصدد اعادة تقييم تجربة اعمال مجالس الخدمات المشتركة لتوفير مزيد من الدعم المالي لها وتوسيع دائرة الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

وقرر السيد الوزير في ضوء المناقشات التي تناولتها الاوضاع التنظيمية لقرى بني حميدة تشكيل فريق فني من الوزارة للقيام بزيارات ميدانية لمختلف تلك المناطق ودراسة المشكلات ووضع الحلول المناسبة لها.

وفيما يتعلق بالابنية القديمة التي انشئت بشكل مخالف فقد اوضح السيد الوزير ان تعليمات جديدة ستصدر قريبا تتضمن تحديد اسس عملية ترخيص هذه الابنية والرسوم المتحققة عليها بشكل يتناسب مع قدرات المواطنين.

واكد ان الوزارة ستعمل على دراسة فكرة تأسيس بلدية في قرية لب على ضوء توافر الشروط التي تؤهلها لرفع المجلس القروي الى مجلس بلدي ووافق على تقديم قرض لمجلس قروي لب لاغراض الكهرباء.

ووعد السيد الوزير بدراسة امكانية احداث بلدية مشتركة تخدم قرى الناحية والزهراء والقريات والجديدة وقرر تشكيل مجلس خدمات مشتركة لبلدة مليح والقرى المجاورة لها.

ودعا السيد الوزير رؤساء مجالس الخدمات المشتركة الى تحديد المشروعات التي تخدم مناطقهم حسب اولوية احتياجاتهم مشيرا ان الوزارة وضعت خطة تنمية ثلاثية خاصة لكل مجلس محلي مرتبطة بخطة التنمية حيث ركزت على المشروعات التي تحتاجها المجتمعات المحلية بما يتناسب والامكانيات المادية لكل مجلس محلي.

وعرض السيد متصرف لواء مادبا القضايا التنظيمية التي تهم ابناء قضاء ذيبان.

واعرب ابناء بني حميدة خلال اللقاء عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة والتفافهم حول قيادته في نصرة القضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية.

ورافق السيد الوزير في جولته امين عام الوزارة وعدد من كبار العاملين فيها.

من الجولة

موظفو شركة فاين يتبرعون براتب يوم عمل دعما للانتفاضة

عمان – الدستور – قام موظفو وعمال شركة فاين لصناعة الورق الصحي بالتبرع براتب يوم عمل لدعم الانتفاضة في الضفة الغربية المحتلة.

مناقشة بحث قانوني بمجمع النقابات

عمان – الدستور – نوقش في مجمع النقابات المهنية البحث القانوني المقدم من المحامي المتدرب نايل الطراونة بعنوان الشفعة في القانون المدني الاردني والمقارن وذلك لغايات التسجيل بسجل المحامين

افتتاح معرض للاعمال اليدوية للمعاقين حركيا

عمان – الدستور – برعاية الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية يقيم فندق القدس الدولي معرضا للاعمال اليدوية للمعاقين حركيا الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة.

وسيرصد ريع المعرض لصالح نادي المستقبل للاعاقة الحركية المنوي اقامته في عمان.

جولات تفتيشية على المحال التجارية

السلط – بترا: اتلفت لجنة السلامة العامة الفرعية في مدينة السلط خلال جولات تفتيشية قامت بها امس على المحلات التجارية كميات من العصير المحلي والمواد الغذائية والمرطبات لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

واهابت اللجنة التي تضم مندوبين عن بلدية السلط ومديريتي الصحة والتموين بالمواطنين التعاون معها والابلاغ عن التجار الذين لا يلتزمون بالشروط الصحية.

لدى لقائه لجنة تقصي الحقائق الصحية

د. قطناني يستعرض الممارسات الاسرائيلية ضد المؤسسات الصحية

عمان – بترا – التقى الدكتور احمد قطناني الامين العام لوزارة شؤون الارض المحتلة امس اعضاء لجنة تقصي الحقائق للشؤون الصحية في الاراضي العربية المحتلة التابعة لمنظمة الصحة العالمية في جنيف.

واستعرض الامين العام لوزارة شؤون الارض المحتلة الاوضاع الصحية المتردية في الاراضي المحتلة وذلك بسبب المضايقات والممارسات والاجراءات المخالفة لابسط مبادىء حقوق الانسان التي تتعرض لها المؤسسات الصحية والمستشفيات والاطباء من قبل سلطات الاحتلال.

واشار الى قيام الجنود الاسرائيليين بمداهمة العديد من المستشفيات وعرقلة سير العمل فيها بحجة التحقيق مع المصابين والمرضى.

وقال ان سلطات الاحتلال دأبت على الامتناع من منح تراخيص لقيام مؤسسات صحية جديدة في الاراضي المحتلة مما يؤدي الى عرقلة عملية تحقيق اية انجازات في مجال الخدمات الصحية للمواطنين الرازحين تحت الاحتلال الاسرائيلي.

واوضح ان المستشفيات في الاراضي المحتلة تعاني من كثير من النقص في الاجهزة والوحدات العلاجية الخاصة بسبب الاجراءات السلبية الاسرائيلية مما يعرقل برامج التنمية في هذا المجال.

واكد ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تحول دون وصول الاموال والمساعدات الى المؤسسات الصحية والمستشفيات في المناطق المحتلة وهي الاموال والمساعدات المخصصة لهذا القطاع في برنامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية للاراضي العربية المحتلة الذي تنفذه الحكومة الاردنية.

الدوام الرسمي لمؤسسة شومان خلال رمضان المبارك

عمان – الدستور – خلال ايام شهر رمضان المبارك سيكون الدوام الرسمي لنشاطات واقسام مؤسسة عبدالحميد شومان كما يلي:

المكتبة العامة: صباحا من ٩,٠٠ – ٢,٣٠، مساء من ٨,٣٠ – ١١,٣٠.

ومكتبة الكمبيوتر: من ٨,٣٠ صباحا – ٥,٠٠ مساء.

ومكتبة الاطفال: فترة صباحية فقط من ٩,٠٠ – ٢,٣٠.

اما الدوام الرسمي لبقية الاقسام الادارية بالمؤسسة فهو صباحي من ٨,٣٠ – ٢,٣٠.

اختتام دورة بمركز عين الباشا

السلط – بترا: اختتمت في مركز التدريب المهني في عين الباشا امس دورة الطوب الرملي والجيري.

واستهدفت الدورة التي استمرت يومين تعريف المشاركين بمادة الطوب الرملي والجيري كمادة اساسية للبناء واطلاعهم على الطرق المختلفة لتصنيعها واستخداماتها.

جولات ميدانية لترويج السياحة الداخلية

عمان – الدستور – بدأت دائرة الاستثمارات السياحية، التابعة لمؤسسة الضمان الاجتماعي، باتباع اسلوب جديد لترويج السياحة الداخلية وتسويق المناطق السياحية والاستراحات التابعة بها، مثل استراحة البحر الميت.

ويقوم السيد جعفر الدباس والسيدة ديمة استيتية جبري بجولات ميدانية تسويقية على الوزارات والمؤسسات والشركات لعرض برامج ورحلات سياحية

افتتاح المؤتمر الاول لعلوم الحياة في الجامعة الاردنية

عمان – بترا – عقد في الجامعة الاردنية امس المؤتمر الاردني الاول لعلوم الحياة الذي نظمته الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية.

وتحدث السيد نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات العلمية بالوكالة الذي افتتح المؤتمر نيابة عن السيد رئيس الجامعة فقال لقد حققت العلوم البيولوجية في السنوات العشر الاخيرة نجاحات كبيرة وكثيرة في مجال تطوير المنتجات الزراعية وزيادة المحاصيل الزراعية وانتاج المبيدات الحشرية البيولوجية اضافة الى تطوير وتحديث الكثير من الفحوصات والتقنيات البيولوجية التي تستعمل في تشخيص العديد من الامراض المستعصية والوراثية.

واضاف ان علماء الاردن في الجامعات ومراكز البحث تفاعلوا بايجابية مع هذا الزخم الهائل من التقدم العلمي والتكنولوجي مشيرا الى ان طبيعة التحديات ومحدودية الموارد تدعو الى التنسيق والتخطيط الجيد وتكثيف الجهود العلمية لما فيه خير ورفاهية لامتنا.

وتحدث رئيس الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية عن نشاطات الجمعية ودورها في المساهمة في مجال التقدم العلمي والتكنولوجي في الاردن وبخاصة في ميدان العلوم الحياتية.

وناقش المشاركون في المؤتمر عددا من الاوراق العلمية تناولت نوعية مياه سد الملك طلال خلال السنوات العشر الاخيرة والتلوث البكتيري للكبسولات الصلبة وتأثير مشتقي الجلايكوز ايم على الفطر المخاطي اضافة الى موضوعات علمية بيولوجية متعددة.

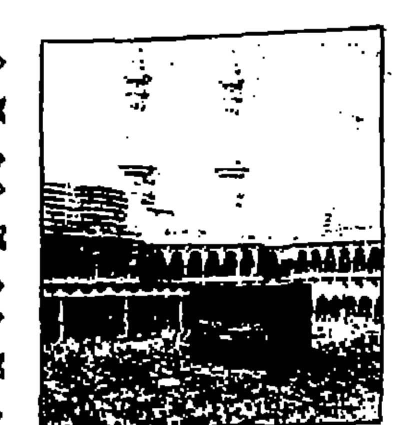
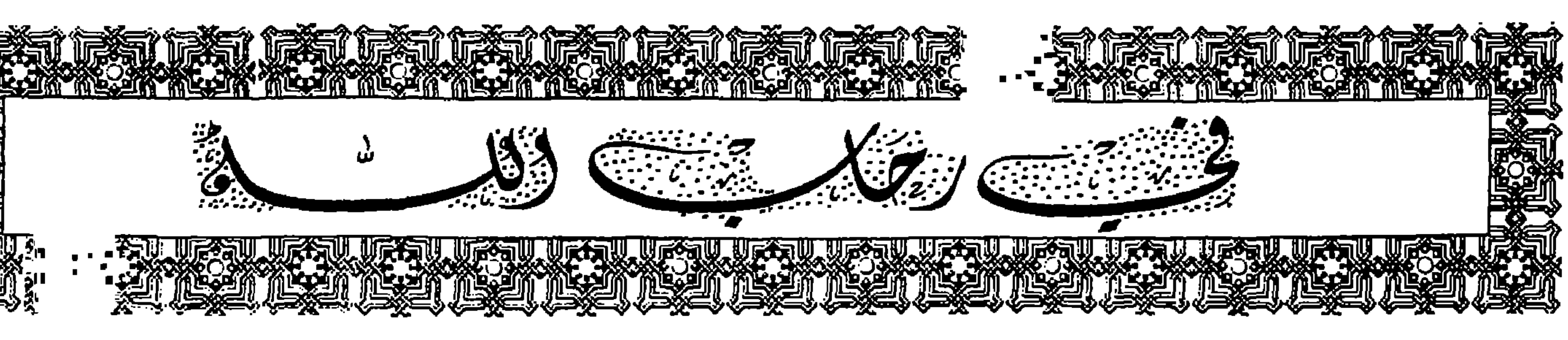
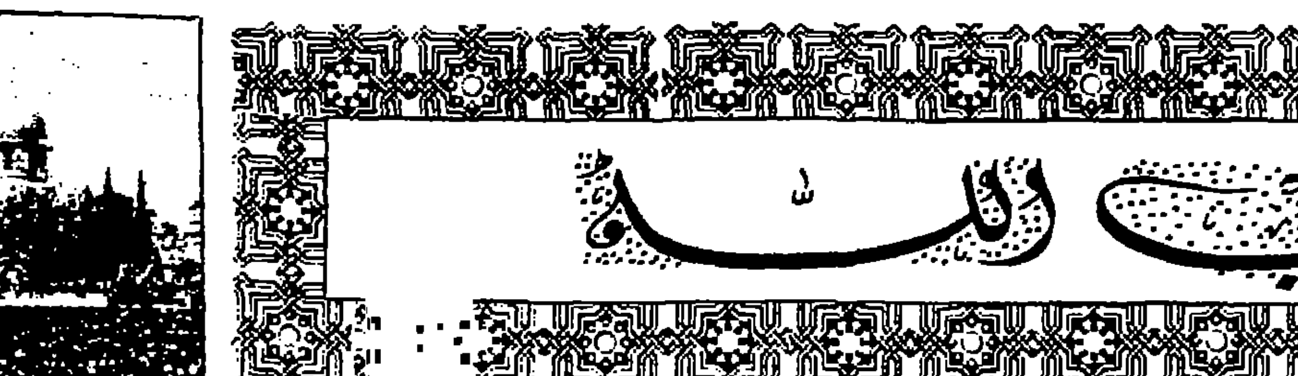
محاضرة حول القانون الدولي الانساني

من المحاضرة

عمان – بترا – ضمن البرنامج السنوي الذي تعده مديرية القضاء العسكري للمحاضرات والندوات استمع مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الى محاضرة القاها العميد قاضي عسكري محمد حنتوش في قاعة المحكمة العسكرية الثالثة بعنوان القانون الدولي الانساني مع موجز عن بعض مواد اتفاقية جنيف الثالثة المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩.

واستمع الى المحاضرة مدير القضاء العسكري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من القضاة العسكريين.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المحاضرة هي الثانية ضمن البرنامج الشهري الذي اعدته المديرية وذلك تعميما للفائدة بين القضاة العسكريين.


اهلا بالضيف الكريم

بعد يوم او اثنين سيحل علينا ضيف كريم، كله خير وبركة، هو شهر رمضان، شهر الرحمة والمغفرة، شهر العتق من النار، شهر فيه ليلة هي خير من الف شهر، فأهلا ومرحبا بهذا الشهر، شهر القرآن، شهر الصفاء والمحبة. فلكل شيء زكاة، وزكاة البدن الصيام. فماذا اعددنا لهذا الضيف الكريم؟

وكيف سنستقبل هذا الشهر الفضيل؟

بعض المسلمين تصدر عنهم ممارسات سلبية ـ مع الأسف ـ في هذا الشهر الفضيل. فشهر الصيام عندهم هو شهر التبذير في الأكل والشرب، فقد اعدوا من المأكولات والمشروبات اطيبها لهذا الشهر، وهذا بعيد كل البعد عن سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم، فيكفي ابن ادم لقيمات يقمن صلبه.

وما ملأ ابن ادم ـ يا اخي ـ وعاء شرا من معدته، والاطباء يتضاعف عملهم في رمضان، وسبب ذلك كثرة ما يأكله الصائمون وما يحدث لهم نتيجة تخمتهم هذه من تلبكات معوية وغيرها.

فكثرة الأكل بالاضافة الى ضررها الصحي، فهي تبذير واسراف.

يقول تعالى: «وات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا» فالاولى بالذين يأكلون حتى التخمة ان يتفقدوا ويفتشوا عن الفقراء والمساكين والاسر المستورة ويحسنوا اليهم، فهم لا يجدون القوت الضروري. وزيادة على ذلك فهذا ليس من سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم «ومن رغب عن سنتي فليس مني» فعن عروة عن عائشة، رضي الله عنها، انها كانت تقول: «والله يا ابن اختي انا كنا ننظر الى الهلال ثم الهلال، ثلاثة اهلة في شهرين، وما اوقد في ابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار» قلت: فما كان يعيشكم؟» قالت: «الاسودان التمر والماء، الا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار وكانت لهم منائح. وكانوا يرسلون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبنها فيسقينا.

ومن الممارسات السلبية الولائم، التي لا يقصد بها اصحابها وجه الله، لانه لا يأكلها الفقير والمحتاج، وانني اناشد هؤلاء ان يتبرعوا بنصف تكاليف هذه الولائم لدعم اهلنا المرابطين الذين يضحون بدمائهم الزكية، وبفلذات اكبادهم لاجل تحرير مقدسات المسلمين، ولفك اسر اقصى المسلمين من ذل الاحتلال. واهلنا الصامدون والمجاهدون يحاولون فك اسره، ففرض علينا مساعدتهم بكل ما نملك، وهذه المساعدة نوع من الجهاد «من جهز غازيا فقد غزا» والجهاد من احب الاعمال الى الله تعالى.

ومن المسلمين من يقضي شهر رمضان، نائما نهاره، ساهرا ليله في الحفلات وغيرها مما يغضب الله، واقول لهؤلاء: ان شهر رمضان شهر عمل لا شهر كسل وخمول فكثير من الفتوحات الاسلامية تمت في شهر رمضان فلنستقبل هذا الشهر المبارك، تائبين الى الله تعالى، وقد صفت نفوسنا، وعدنا الى الله قولا وعملا، وعسى الله ان يتقبل صيامنا، واذا دعوناه يستجب لنا، انه سميع مجيب.

عمر نزال

القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

«أفرأيت الذي تولى (٣٣) واعطى قليلا واكدى (٣٤) أعنده علم الغيب فهو يرى (٣٥) أم لم ينبأ بما في صحف موسى (٣٦) وابراهيم الذي وفى (٣٧)»

سورة النجم

صدق الله العظيم

والتفسير

«أفرأيت الذي تولى» اي اعلمت ذلك وفهمته. فرأيت الذي تولى، لتتعجب من حاله وترثي لشأنه؟ تولى: اعرض عن اتباع الحق والثبات عليه. قال بعض المفسرين (القرطبي، والرازي، والخازن) انها نزلت في الوليد بن المغيرة وكان قد اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم على دينه، فعيره بعض المشركين، وقال: لم تركت دين الأشياخ، وضللتهم، وزعمت انهم في النار؟ قال: اني خشيت عذاب الله، فضمن له ان هو اعطاه شيئا من ماله، ورجع الى شركه، ان يتحمل عنه عذاب الله، فأعطى الذي عاتبه بعض الذي كان ضمن له، ثم بخل، ومنعه فأنزل الله هذه الاية.

وقال السدي: نزلت في العاص بن وائل السهمي، وذلك انه كان ربما يوافق النبي ﷺ، وقيل نزلت في ابي جهل بن هشام اذ قال: والله ما يأمر محمد الا بمكارم الاخلاق.

ولكن الرازي يقول عن «الذي تولى» الظاهر انه عائد الى مذكور، فان الله تعالى قال من قبل: «فأعرض عمن تولى عن ذكرنا» وهو المعلوم، لان الأمر بالاعراض غير مختص بواحد من المعاندين، فقال: أفرأيت الذي تولى، اي الذي سبق ذكره.

وقوله تعالى: «واعطى قليلا واكدى» واكدى: قطع العطاء وامسك عنه، واستعملت العرب هذا الفعل لمن اعطى ولم يتمم، ولمن طلب شيئا ولم يبلغ اخره، ومعنى الاية: اعطى شيئا قليلا، ثم امسك عنه وقطع، وقال المبرد: المعنى منع منعا شديدا.

واما ابن كثير فيقول في تفسير الايتين: يقول تعالى: ذاما لمن تولى عن طاعة الله، فلا صدق ولا صلى، ولكن كذب وتولى، واعطى قليلا واكدى، قال ابن عباس: اطاع قليلا، ثم قطعه، ويجوز ان يكون المقصود: امسك يده خشية الانفاق، وقطع معروفه بخلا وشحا.

وقوله تعالى: «أعنده علم الغيب فهو يرى» المقصود به التقريع والتوبيخ، والضمير في «عنده» يعود الى الذي تولى. اي عند هذا المتولي المكدي علم ما غاب عنه؟ فهو يرى اي يبصره ويشاهده او يعلمه علما يقينيا، او انه يرى ان وزره محمول. وقال الرازي: فهو يرى رأي نظر غير محتاج الى حاد ونذير. ويقول القرطبي: فهو يرى الغيب مثل الشهادة. اما ابن كثير فيقول في معنى هذه الاية: أعند هذا الذي امسك يده خشية الانفاق، وقطع معروفه ـ أعنده علم الغيب انه سينفذ ما في يده، حتى قد امسك عن معروفه، فهو يرى ذلك عيانا؟ اي ليس الأمر كذلك، وانما امسك عن الصدقة والمعروف والبر والصلة بخلا وشحا وهلعا، ولهذا جاء في الحديث «انفق بلالا، ولا تخش من ذي العرش اقلالا» وقد قال الله تعالى: «وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين» وقوله تعالى: «او لم ينبأ بما في صحف موسى» اي ألم يخبر بما في اسفار موسى (وهي التوراة).

وقوله تعالى: «وابراهيم الذي وفى» اي صحف موسى وصحف ابراهيم، وقد ذكر الحق جل شأنه الصحف بصيغة الجمع، لكونها مضافة الى اثنين، ولكونها كثيرة، قال سبحانه وتعالى: «وكتبنا له في الألواح من كل شيء» وكل لوح صحيفة.

واختلف في المقصود هنا بالذي هو صحف موسى وابراهيم فقيل: هو قوله تعالى: والا تزر وازرة وزر اخرى» الايات. وقيل: اصول الدين كلها، وهي مذكورة في الكتب كلها، ولم يخل الله كتابا عنها، ولهذا قال لنبيه عليه الصلاة والسلام: «فبهداهم اقتده» ويقول الرازي ج ١٧ وليس المراد في الفروع، لان فروع دينه مغايرة لفروع دينهم من غير شك.

ويذكر الرازي: انه تعالى قدم ذكر موسى عليه السلام هنا، ولم يقل كما قال في سورة «سبح اسم ربك الاعلى» «ان هذا لفي الصحف الاولى، صحف ابراهيم وموسى» لان مثل هذا في كلام الفصحاء لا يطلب له فائدة، لان التقديم والتأخير سواء في كلامهم، وهنا المقصود انتفاء الاعذار، فذكر هناك على ترتيب الوجود، صحف ابراهيم، قبل صحف موسى في الانزال، واما هينا، فان قلنا ان الكلام مع اهل الكتاب، وهم اليهود، فقدم كتابهم، وان قلنا الخطاب عام فصحف موسى عليه السلام كانت كثيرة الوجود فكأنه قيل لهم: انظروا فيها تعلمون ان الرسالة حق، وارسل من قبل موسى رسل، والتوحيد صدق، والحشر واقع، فلما كانت صحف موسى عند اليهود كثيرة الوجود، قدمها واما صحف ابراهيم فكانت بعيدة، وكانت المواعظ التي فيها غير مشهورة فيما بينهم كصحف موسى فأخر ذكرها. اما القرطبي فيذكر انه خص صحف ابراهيم وموسى بالذكر، لانه كان ما بين نوح وابراهيم يؤخذ الرجل بجريرة اخيه وابنه وابيه.

«وفى» ان قرأت بتخفيف الفاء فهي من الوفاء بالعهود، اي التزامها والصدق فيها. اما ان قرأت بتشديد الفاء فيكون المقصود المبالغة التي يقصد بها الاكمال والاتمام في الوفاء، والقيام به على احسن وجه، والمقصود، قام بجميع ما فرض عليه خير قيام، وقال ابو بكر الوراق: قام بشرط ما ادعى، وذلك ان الله تعالى قال له: «اسلم قال: اسلمت لرب العالمين» فطالبه بصحة دعواه، فابتلاه في ماله وولده ونفسه فوجده وافيا بذلك وقال ابو السعود في معنى الاية: اتم ما ابتلي به من الكلمات، او ما امر به او بالغ في الوفاء بما عاهد الله عليه، وتخصيصه بذلك، لاحتمال ما لم يحتمله غيره، كالصبر على نار نمروذ، وعلى ذبح ولده، ويزيد الزمخشري (في الكشاف ج ٤ ص ٤٢٧) على ذلك، وقيامه باضيافه، وقدءه اياهم بنفسه، وانه كان يخرج يوم، فيمشي فرسخا يرتاد ضيفا فان وافقه اكرمه والا نوى الصوم.

وقيل المقصود انه قام بجميع الاوامر، وترك جميع النواهي، وبلغ الرسالة على التمام والكمال واستحق بذلك ان يكون للناس اماما يقتدى به في جميع احواله واقواله وافعاله ويشهد لذلك قوله تعالى: (واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن قال: اني جاعلك للناس اماما).

يكتبها: احمد العناني

عضو الرابطة العالمية للادب الاسلامي

بين البداية... والنهاية

حوادث تقع في العالم الاسلامي ترسل اجنحة مضطربة تضرب في السقوف ثم تنحط الى حضيض البلاط... تسافر بالآمال الى عنان السماء ثم تعود بها كاسفة واهنة الى حفر الارض..

فمن بوادر الرفعة هذا الوعي المندفع في عقول الناس وافئدتهم حتى لكأنما نفخ في الصور فتحركت عضلات القلب الهامد فراح يرسل الدم مجددا الى كل اطراف الوجود الاسلامي النائم، ولكن هذه الظاهرة المباركة الميمونة ليست سوى البداية. ولعل الفشل في ادراك هذه الحقيقة او نسيانها احيانا هو علة ما نحس به من تشاؤم.

في مؤتمر اسلامي عقد بمدينة الدوحة عام ١٤٠١ هجرية بمناسبة بداية القرن الخامس عشر للهجرة نشر صاحب هذا المقال في مجلة «العهد» القطرية كلمة ضافية تكهن فيها بوقوع كوارث هائلة في العالم الاسلامي لا سيما خلال الثلث الاول من هذا القرن الخامس عشر للهجرة الذي يشهد ميلاد الوعي الاسلامي الشامل.

منذ ذلك الحين وقعت كارثة الافغان المفجعة نتيجة صراع المسلمين مع العلمانيين في تلك البلاد التي خسرت الكثير بسبب التدخل السوفياتي ومسارعة امريكا لاستثمار هذا التدخل.

وفي خلال هذه الفترة ايضا وقعت حماقة القرن الكبرى الا وهي الحرب العراقية الايرانية ومهما اتكن ادعاءات طرفي النزاع فلا شك ان التاريخ سوف يسجل عنهما فصلا مفزعا في التاريخ الاسلامي الحديث ومع الاسف البالغ فان هذه الحرب برهنت على المدى الرهيب للنتائج المفزعة للتعصب العرقي والتعصب الديني، ولست اعتقد ان هناك مفكرا تبلغ به السذاجة حدا التصور بأن ايا من اطراف النزاع اقليميا ودوليا كان خالي الطرف من مسؤولية هذه الابعاد الدموية لهذه الحرب التي افقرت العالم الاسلامي، واطمعت فيه كل صنوف اعدائه.

وكما سجل التاريخ مسؤولية الكيانات العنصرية التركية والسلجوقية القومية، ومسؤولية التشيع الديني للدولة الفاطمية وللقرامطة عن مذابح المسلمين على ايدي الصليبيين فان دولة الصفويين التي اعارت اذنا صاغية لافساد الوسطاء والمتدخلين الانجليز وغيرهم قد حالت دون تقدم مد النصر العثماني الى كل القارة الاوروبية.

وشهدت الفترة كارثة تخريب جنوب لبنان جراء العدوان الاجرامي للصهاينة بتحريض من بعض الدول الكبرى المسؤولة عن السلام العالمي كما اتحد الشعب العربي في كل ارجاء فلسطين مسلمين ومسيحيين على حد سواء تحت رايات الجهاد الصادق في خلع نير العدو الحاقد الامر الذي ادى الى الكشف الرهيب عن حقيقة العنصريين الدمويين الحاقدة من اليهود الصهاينة.

وشهدت هذه الحقبة الاولى من القرن الخامس عشر للهجرة، مذابح ليبيا وتشاد، واشتداد العدوان الصليبي العلماني المركب في اثيوبيا ضد اريتريا المسلمة، والصلف الامريكي في مواجهة ليبيا وضرب الصهاينة المفاعل الذري العراقي... وتآمرهم على باكستان.

وفي العديد من هذه الحوادث والاحداث وآخرها كان الانفجار المروع في مخازن باكستانية للذخائر والصواريخ كان كل حادث منها مثالا على حاجتنا الى المزيد من النضج في التنظيم، والاحتياط.

لكن الوعي الاسلامي وهو الاهم برهن على شدة اسره في فلسطين وتونس ومصر كما هو في الواقع زاحف فوق الارض وتحتها في كل مكان فيه عقل اسلامي يتحرك ويفكر ويقيس ويتدبر.

هذه اذربيجان الاسلامية في جنوب روسيا تطالب برد الاقاليم التي سلخت عنها وضمت الى ارمينيا، وها هم الباقون على قيد الحياة من سكان شبه جزيرة القرم المسلمين الذين هجرهم ستالين في اسبوع واحد عن ارض ابائهم واجدادهم يطالبون بالعودة الى وطنهم مطالبة باتت تسترعي الانتباه على ضوء الوعي الاسلامي المتعاظم.

وها هي الاقليات المسلمة في اوروبا وامريكا وغيرها تبرهن على نضجها واحساسها بذاتها وكرامتها وعظمة دينها وذلك امر هام جدا بالنسبة لمكانة الاسلام ومستقبله في العالم.

ان هذه الحقبة الاولى من القرن الخامس عشر للهجرة والتي بقي على نهايتها سنتان ويزيد قد شهدت من المؤشرات الايجابية والسلبية ما يذهل. والحقيقة ان الوعي الاسلامي المتعاظم سوف يفجر كل المتناقضات التي كانت نائمة في حياة المسلمين... لسوف تنفجر كل التوجهات الجاهلة والمتعصبة والمنحرفة عن الاسلام وان ظنت انها غير منحرفة وسوف يزداد ادراك المسلمين بأنهم امة وسط جعلهم الله شهداء على الناس، ولذلك فان التعصب المذهبي، والحقد المتشدد وكل اشكال التزمت لن يكون لها مستقبل في الأيام الواعدة من حياة المسلمين... ولا يحسبن بعض المفتريين انني اشير الى اداء كل عبادة اسلامية على انه شيء يمت الى التعصب.. معاذ الله رب العالمين... فلا يحق لمسلم ان يخل بركن واحد من اركان الاسلام الخمسة ويدعي انه يظل مسلما، كما يجب ان يعتبر كل مفرق لكلمة المسلمين عدوا لهم.

لا شك ان خطورة الاوضاع الاسلامية سوف تزداد مع ازدياد الوعي الاسلامي وتحسن جوهر المجتمع الاسلامي.

ولكن ذلك يصل الى حد يأخذ بعده بالتراجع والانحسار وعندئذ يبرز المسلمون على الشكل الذي يرضاه الله لهم ويبدأ تاريخ الدنيا تغيره الحتمي... وستكون نهاية هذا القرن شيئا مختلفا جدا عن بدايته بالنسبة لوعي المسلمين ومكانتهم في الدنيا.

حكم الاسراف بالوضوء

* سؤال من المواطن خليل. س من الشونة الشمالية:

متى يكون الاسراف في الوضوء؟ وما حكم الاسراف فيه؟

* الجواب: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء وبعد:

الوضوء للصلاة فريضة من فرائض الدين. وشرط في صحة الصلاة وقبولها قال الله تعالى: «يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين»

فقد امر الله تعالى في هذه الاية الكريمة بغسل الوجه واليدين الى المرفقين والرجلين الى الكعبين ومسح الرأس.

ومن سنن الوضوء تكرار الغسل الى ثلاث مرات. وتكره الزيادة على ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وقال: هذا وضوء لا يقبل الله تعالى الصلاة الا به وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء من يضاعف له الاجر مرتين وتوضأ ثلاثا ثلاثا وقال: هذا وضوئي ووضوء الانبياء من قبلي، فمن زاد على هذا او نقص فقد تعدى وظلم.

ولهذا قال الفقهاء ان الغسل الاول فرض، والثاني سنة والثالث اكمال السنة، وفي كل الاحوال قالوا: ان ما زاد على المرة الثالثة فهو مكروه لكونه اسرافا والاسراف مكروه تحريما.

وقد جاء في حاشية ابن عابدين من علماء الحنفية: ان الاسراف مكروه في الوضوء، وهو ان يستعمل منه فوق الحاجة الشرعية ومن الاسراف الزيادة على الغسلات الثلاث مع اعتقاد ان ذلك هو السنة، واكد كراهته تحريمية.

والدليل على كراهته الاسراف في ماء الوضوء، ان لعد الصحابة حين صب الماء صبا زائدا قال النبي صلى الله عليه وسلم، اياك والسرف فقال: او في الوضوء سرف؟ قال: نعم ولو كنت على ضفة نهر جار.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان للوضوء شيطانا يقال له: ولهان فاتقوا وسواس الماء، ولذلك كان الاسراف في ماء الوضوء مذموما عند الجميع.

أنت تسأل والمفتي يجيب

اعداد: يحيى الجوجو

تجسيدا للأهداف التي تسعى اليها صحيفة «الدستور» في مد جسور المحبة والثقة، وتقوية الروابط مع الاخوة القراء، وزيادة التفاعل ومساعدتهم في تبسيط بعض القضايا والموضوعات المتعلقة بالشرع فقد تم ايجاد زاوية (انت تسأل والمفتي يجيب) التي يتم من خلالها استقبال استفساراتكم حول حكم الشرع فيها، والاجابة عليها من قبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة ونحن بانتظار اسئلتكم واستفساراتكم على ص.ب ٥٩١ ـ عمان ـ زاوية «انت تسأل والمفتي يجيب».

زكاة الزيتون

* سؤال من المواطن بسام شفيق من جرش:

كيف يتم اخراج زكاة الزيتون؟

* الجواب: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وبعد:

قال الله تعالى: يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون.. والامر بالانفاق دليل على الوجوب.

وقال الله تعالى: وهو الذي انشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفا اكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين»

قال ابن عباس: حقه الزكاة، وبذلك قال كثير من العلماء.

وبناء على هذه الايات الكريمة فقد ذهب الفقهاء الى وجوب اخراج الزكاة عن الثمار والحبوب وعند ابي حنيفة تجب الزكاة في كل انواع النبات والثمار والزروع.

وزكاة الزيتون واجبة، اما مقدار هذا الواجب فهو كما ورد عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: فما سقت السماء والعيون او كان عذبا العشر، وفيما سقي بالنضح نصف العشر.

فيجب عشر الناتج اذا سقيت بماء السماء ولم يبذل صاحبها عليها نفقات رعي وغيره.

روى ابن ماجه عن معاذ قال: بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فأمرني ان اخذ مما سقت السماء وما سقي بعلا العشر. وما سقي بالدوالي نصف العشر والبعل ما سقي بعروقه من غير سقي.

وهكذا كل ما سقي بغير الة وكلفة سواء كان من المطر او من ماء ينصب اليه من جبل او نهر او عين كبيرة فكله فيه العشر.

واما ما سقي بكلفة ومؤونة من داليه او دولاب او ناعور ففيه نصف العشر، وما سقي بغير مؤونة ففيه العشر، ويدخل في الكلفة ان يشتري الماء لأرضه او بستانه.

والزيتون الذي يعد للعصر لاستخراج الزيت انما تخرج زكاته من الزيت فقط، ومالا لا يعد للعصر تخرج الزكاة من ثمنه، وزكاته العشر او نصف العشر حسب الطريقة التي استخدمت فيه.

عن عتاب بن اسيد قال: امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نخرص العنب (نقدره) كما نخرص النخل فيؤخذ زكاته زبيبا كما تؤخذ صدقة النخل تمرا.

ولا يشترط ان يحول الحول على زكاة الزروع والثمار والزيتون.

ردود خاصة

* علي عبد المحسن: سؤالك غير واضح..
* فاتن ـ مأدبا: صلاتك صحيحة وعليك مراجعة الافتاء العام لارشادك الى طريق التخلص من هذا الوسواس.
* سامي السعودي، الطفيلة: اذا كان وقت الفجر قد دخل فتجوز الصلاة واذا لم يدخل فلا تجوز.
* ن. ن. ب. السخنة: يجوز لك اخذ الفلوس من شقيقتك طالما من تعبها لانها حرة التصرف فيما تملك.
* عبدالكريم. م. س خربة السوق: هذه السنة واردة وجائزة فعلا.

«في الصبر»

قال تعالى. [وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا: انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة. واولئك هم المهتدون]

وجاء في الموطأ ان رسول الله ﷺ قال: [اذا مرض العبد بعث اليه ملكين، فقال. انظرا ماذا يقول لعواده، فإن هو اذ جاؤوه حمد الله واثنى عليه. رفعا ذلك الى الله وهو اعلم، فيقول: ان لعبدي علي ان توفيته ان ادخله الجنة وان انا شفيته ان ابدله لحما خيرا من لحمه، ودما خيرا من دمه، وان اكفر عنه سيئاته].

روى الامام احمد [مرض ابوبكر رضي الله عنه فعادوه، فقالوا: الا ندعو لك الطبيب؟ قال: قد رآني الطبيب. قالوا: فأي شيء قال لك؟ قال: اني فعال لما اريد]

وقال: بعض السلف: لولا مصائب الدنيا لوردنا الآخرة مفاليس.

فقال الشاعر:

الا بالصبر تبلغ ما تريد
وبالتقوى يلين لك الحديد

الوصية بالنساء

ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (استوصوا بالنساء خيرا، فان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج ما في الضلع اعلاه، فان ذهبت تقيمه كسرته، وان تركته لم يزل اعوج فاستوصوا بالنساء) متفق عليه.

موقف أذل الغوري

القى العالم «شمس الدين الديروطي» السلام على السلطان الغوري.. فلم يرد عليه السلطان... فقال الديروطي: ان لم ترد السلام... سقطت وعزلت..

فقال السلطان: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... وهنا انفجر الديروطي في السلطان قائلا: «اما تذكر حين اسروك، وباعوك، من يد الى يد، ثم من الله عليك بالحرية والاسلام، ورقاك الى ان صرت سلطانا على الخلق، عما قريب يصيبك المرض الذي لا ينجح فيه طب، ثم تموت عاريا عطشانا جائعا، ثم تقف بين يدي الحق الحاكم العادل، الذي لا يظلم مثقال ذرة، ثم ينادي المنادي: من كان له حق او مظلمة على الغوري، فليحضر، فيحضر خلائق لا يعلم عددها الا الله»

قيل: فما رؤي اعز من العالم الديروطي.. ولا اذل من السلطان الغوري في ذلك الموقف.

فضل تلاوة القرآن الكريم

من المعلوم ان قراءة القرآن الكريم افضل الذكر، ورويت في فضل تلاوة القرآن الكريم احاديث كثيرة وآثار عديدة نذكر منها:

عن عبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر امثالها، لا اقول «ألم» حرف ولكن «الف» حرف و «لام» حرف و «ميم» حرف.

ومن حديث رواه ابو هريرة (ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده).

ونذكر باختصار فضل بعض آيات القرآن الكريم ـ وان كان كله ذو فضل وخير عظيم:

١ ـ الفاتحة: لقد وردت احاديث تدل على ان الفاتحة ـ وهي ام القرآن ـ قسمها الله قسمين: نصف له ونصف لعبده، فاذا قال العبد: (الحمد لله رب العالمين قال الله: «حمدني عبدي» فاذا قال: «الرحمن الرحيم» قال: «اثنى علي عبدي» فاذا قال «مالك يوم الدين» قال: «مجدني عبدي» فاذا قال: «اياك نعبد واياك نستعين» قال: «هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل» فاذا قال: «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» قال: «هذا لعبدي ولعبدي ما سأل».

٢ ـ سورة البقرة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من قرأ سورة البقرة توج بتاج في الجنة» وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر وان البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة لا يدخله شيطان

وعن آية الكرسي: قال ابو امامة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت» اي يمنعه وجوده في الدنيا من دخولها فاذا ما فارقها بالموت انتقل الى جنة ربه.

٣ ـ سورة الكهف: عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء الله له من النور ما بين الجمعتين»

٤ ـ سورة يس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قلب القرآن يس، لا يقرأها رجل يريد الله والدار الاخرة الا غفر له، اقرؤوها على موتاكم»

٥ ـ سورة الدخان: عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من قرأ «حم» الدخان في ليلة جمعة او يوم جمعة بنى الله له بيتا في الجنة.)

٦ ـ سورة الملك: عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان سورة في القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له وهي: «تبارك الذي بيده الملك»

٧ ـ سورة التكوير، وسورة الانفطار، وسورة الانشقاق: عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سره أن ينظر الى يوم القيامة كأنه رأي العين فليقرأ: «اذا الشمس كورت» و «اذا السماء انفطرت» و «اذا السماء انشقت»

٨ ـ سورة الزلزلة، وسورة الكافرون، وسورة الاخلاص. عن ابن عباس ـ رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: («اذا زلزلت» تعدل نصف القرآن و «قل يا ايها الكافرون» تعدل ربع القرآن» و «قل هو الله احد» تعدل ثلث القرآن).

٩ ـ المعوذتان: عن عبدالله بن خبيب قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اقرأ «قل هو الله احد» و «المعوذتين» حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات.. تكفك من كل شيء»

فالقرآن الكريم كله خير وبركة، وهو دستور سماوي، مفروض على الامة الاسلامية ان تطبقه في كل امور حياتها ان ارادت العزة والسؤدد، وما التركيز على سور او آيات مخصوصة والمداومة على قراءتها انما هو الانتفاع بخاصيتها من ناحية ومن ناحية اخرى لسهولة حفظها بالنسبة الى غيرها، وحفظها طريق الى تذوق حلاوة القرآن ومحاولة التزود منه قدر الامكان، والاهم هو العمل بما جاء في القرآن الكريم فهو منهاج عمل رباني لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. وقال تعالى «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم. ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم أجرا كبيرا) صدق الله العظيم».

كلمات مضيئة

ـ يا اهل الإسلام. ان الصبر عز. وان الفشل عجز. وان النصر مع الصبر (خالد بن الوليد رضي الله عنه)

ـ جئتك بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة (من خالد الى هرمز)

ـ فاني آمرك ومن معك من الاجناد بتقوى الله على كل حال. فان تقوى الله افضل العدة على العدو واقوى المكيدة في الحرب (من عمر بن الخطاب الى القائد سعد بن ابي وقاص ـ رضي الله عنهما)

ـ ان التي تكرهون للتي خرجتم تطلبون. الشهادة. وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة. وما نقاتلهم الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به. انطلقوا فانما هي احدى الحسنيين اما ظهور (نصر) واما شهادة (عبدالله بن رواحه رضي الله عنه ـ يوم مؤته)

بداية الاصنام

روى ابن الكلبي، انه لما مات آدم ـ عليه السلام ـ جعله بنو شيث بن آدم في مغارة في الجبل الذي هبط عليه، وكان بنو شيث يأتون جسد آدم في المغارة فيعظمونه ويترحمون عليه. فقال رجل من بني قابيل بن آدم: يا بني قابيل، ان لبني شيث دوارا يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم شيء فنحت لهم صنما. فكان اول من صنع صنما، وتكرر ذلك حتى اصبح عادة فكان الرجل يأتي، اخاه وعمه وابن عمه فيعظمه ويسعى حوله، حتى ذهب ذلك القرن، ثم جاء قرن آخر فعظموهم اشد من تعظيم القرن الاول، ثم جاء من بعدهم القرن الثالث فقالوا: ما عظم اولونا هؤلاء الا وهم يرجون شفاعتهم عند الله، وعظم امرهم. فبعث الله اليهم ادريس عليه السلام، فدعاهم الى ترك عبادة الاصنام، واخلاص العبادة لله. وتكرر هذا مع ابناء نوح، فأرسل الله اليهم ابراهيم عليه السلام، وقريب من هذا ما حدث لابناء اسماعيل، حتى احاطوا البيت الحرام في مكة بالاصنام فأرسل الله تعالى اليهم محمدا صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا. حتى استطاع عليه السلام ان يحطم الأصنام وانقذ العرب من عبادة الأصنام والاوثان الى عبادة رب العباد.

مناجاة عمر بن عبدالعزيز

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه: يا رب، انك قلت: ان رحمة الله قريب من المحسنين. فان كنت محسنا.. فارحمني.

والا فقد قلت: وكان بالمؤمنين رحيما.

فان كنت مؤمنا فارحمني.

فان لم اكن فانت اهل التقوى واهل المغفرة فارحمني..

والا فأنا في مصيبة!!

وقد قلت يا رب: (الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة) فارحمني!

مفهـــوم الحجـــارة في القـــرآن الكريـــم

بقلم: د. زاهية راغب الدجاني

ترد كلمة «الحجارة» في عدة آيات قرآنية تشير الى المعاني الآتية: اولا ان تلك الكلمة ترمز الى شيء صلب لا يحس ولا يتأثر، ولكن يتفجر منه الماء، منبع الحياة في بعض الاحيان. ثانيا، ان كلمة الحجارة تشير الى نوع من الوقود الذي يبقي نار جهنم في حالة اشتعال شديد، ومن هنا، فلها علاقة بالامور الاخروية. ثالثا، ان لتلك الكلمة ارتباط بالقصاص الدنيوي، ومن هذا المنطلق، فالحجارة تشير الى قطع صلبة ملوثة بالطين تقذف من السماء الى الارض بشكل مكثف متتابع لوقت محدد ومقرر، وذلك لتدمير الفئات الفاسدة خلقيا. ان كلمة الحجارة تشير ايضا الى قطع ملوثة بالطين، تقذف بواسطة جماعات من الطير على من اراد العبث بالاماكن المقدسة.

فاذا اخذنا تلك الكلمة في اطارها الاول، نرى انها تستخدم في مجال التشبيه بين الانسان، والجماد من حيث مبدأ «القسوة». فمع ان الانسان يتميز عن الجماد بالتعقل والاحساس، الا ان بعض الناس يفتقدون الى هاتين الحاستين، فيتصرفون ضمن اطار يتخذ طابع التحجر الذهني والعاطفي. فالانسان القاسي يعرف بعدم القدرة على رؤية الامور بمنظار صحيح، ومن هنا فلا يمكن ان ينشرح صدره للايمان، او يلين قلبه للحق. وهذا ينعكس بدوره على معتقداته وعلى تصرفاته مع الآخرين. فيكذب بالحق، ويتميز بالالتواء في معاملاته مع الآخرين، وفي المراوغة، والتمرد، والعصيان كما يعرف مثل هذا الانسان بالكبرياء، والغطرسة، ومن ثم السخرية من الرسل والانبياء، والظلم وشدة العناد. وقد تدفعه قسوته لارتكاب كافة انواع الشرور دون اي تقدير لعواقب الامور من جانبه. وعندما يصل الانسان الى هذا الحد من التدهور الخلقي، والقسوة الانسانية يحتل مكانة موازية لمكانة الحجارة او اقل منها. صحيح ان الحجر يرمز الى الجماد، ولكن هنالك حجارة يتفجر منها الماء الذي لولاه لانقرضت الحياة على وجه الارض، كما ان هنالك حجارة تلين، فتهبط خشية من الله تعالى، وعليه فبينما تلين بعض الحجارة، وينبثق الخير منها للانسانية، لا يأتي بالمقابل الا الشر، والعناد، والاستكبار، والجحود، ونكران الجميل والظلم من الناس الذين يتميزون بقساوة القلوب، وعدم الحساسية، وعدم التقوى والرضوخ للحق، ان لجعل صورة للمقارنة بين تلك الفئة وبين الحجارة من حيث القسوة تتمثل في الآيات التالية «ثم قست قلوبكم من بعد ذلك، فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء، وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون»

ان القرآن الكريم يحذر افراد الفئة القاسية قلوبهم من ابناء البشر من مغبة اعمالهم، وينذرهم بعقاب صارم، فيه عذاب كبير لهم ومذلة ومهانة جزاء لما قدمت ايديهم. وهذا العذاب يتمثل باحراقهم في نار شديدة الاشتعال وقودها الناس والحجارة، وعليها ملائكة غلاظ يعملون بما يؤمرون به من قبل الله تعالى كما جاء في الآية القرآنية التالية: «يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون» ان الفئة الجبارة، المستكبرة عن الرضوخ للحق، الظالمة، والتي لا تلين قلوب افرادها للايمان تتجمع اذن مع الحجارة في مكان واحد ليكون كلاهما نارا غليظة، شديدة الاشتعال في الآخرة، ومن هنا، ولتجنب تلك المهانة، يدعو القرآن الناس الى التقوى، والايمان المطلق بالله تعالى.

** **

وللابتعاد عن المصير السيء المبين اعلاه، فعلى الانسان ان يعمل بما يؤمر به من قبل الله تعالى، ولا يرتكب الفواحش ما ظهر منها وما بطن. ولو لم يفعل بما يؤمر به فعاقبته ليست وخيمة بعد الموت فقط، ولكن في الدنيا ايضا وعلى مثل هذا الانسان ان يضع دائما نصب عينيه المصير السيء الذي اصاب اقوام فسدوا اخلاقيا مثله، فانزل الله تعالى عليهم سوط عذابه مستأصلا اياهم عن وجه الارض. فهؤلاء قوم لوط مثلا سخروا بالقوانين والاحكام السماوية، ورموا بها عرض الحائط غير آبهين لاي انذار الهي وجه لهم، وارتكبوا الفاحشة بشكل قبيح، وقح، تشمئز منه النفوس، وتنفر منه القلوب، فاستحقوا اللعنة والعذاب الشديد فأرسل الله تعالى عليهم حجارة ملوثة بالطين بشكل مكثف ادى الى اهلاكهم، وتخليص البشرية من سوء اعمالهم. كما جاء بالآية القرآنية التالية «فجعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل» ومن الجدير بالذكر، ان نوعية القصاص لقوم لوط يتناسب مع الدرجة المنحدرة التي وصل اليها هؤلاء القوم من الناحية الخلقية. فالحجر الملوث بالطين يتناسب مع القلوب البعيدة كل البعد عن النقاء النفسي، والصفاء الروحي.

** **

ولو ان قوم لوط استئصلوا بانزال حجارة ملوثة بالطين عليهم من السماء لطغياتهم الاخلاقي، فان جيش ابرهة الاشرم قد حل به الدمار والخراب بفعل احجار انزلت عليه من قبل الله بواسطة جماعات من الطير، وذلك عندما صمم قائد هذا الجيش على هدم الكعبة وتحطيم ما ترمز اليه من وحدانية. وقد بلغت تلك الحجارة من القوة لدرجة انها تركت افراد هذا الجيش في حالة تمزيق كامل يشبه بالتمزيق او الطحن الذي يصيب اوراق الشجر الجافة، كما جاء بالآيات القرآنية التالية: «وارسل عليهم طيرا ابابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف مأكول» وقد اصيب ابرهة بشدة في جسده وتوفي فيما بعد.

ويجدر بنا الآن ان نقف عند بعض العبر التي يمكن ان نستقيها من قصة ابرهة الاشرم وهي كالآتي: اولا ان الاحكام الالهية صارمة بالنسبة لضرورة عبادة الله الواحد الاحد الذي يدير شؤون الكون بحكمة وعلم فائقتين. ثانيا، ان الضربات الالهية لكل من يستهين بالاماكن المقدسة قاضية وتتفوق على كل المعدات البشرية، والخطط، والجيوش الجرارة في كل زمان ومكان.

حتى الآن، لقد تركز البحث على العقاب الالهي الذي يتخذ طابع «الخارقة» والمتمثل في انزال حجارة من السماء الى الارض وذلك للقضاء على الفساد الارضي، وارساء كلمة الحق والدين ولكن معلوماتنا عن تلك الحجارة ونوعيتها وكنهها قليلة، ولا تتعدى ما ذكرناه اعلاه. ولأنها تصنف في اطار المعجزات، فهي تختلف حتما عن الحجارة التي نعرفها نحن كبشر.

** **

ومهما يكن، فلو ركزنا البحث على الحجارة على المسرح الانساني نرى انها قد تستخدم احيانا كسلاح للتخلص من الظلم. والظلم بدوره يعني الاعتداء على حقوق الغير بغير حق، ويؤدي الى ايقاع الاذى والضرر بهم من كل ناحية. ولو ركزنا الآن على الظلم في اطار جماعي، نرى انه يتمثل مثلا في استغلال الامم الضعيفة وفي سلب حقوق الانسان، وامتهان كرامته، والاستيلاء على موارده واراضيه بالقوة. ولو استكانت الامم المتعدى عليها لهذا النوع من الظلم لفترة ما، فلن تمتد استكانتها تلك الى الابد، وخصوصا انه كلما ازداد تمكن المحتل المستبد وازدادت قوته، ازداد بطشه وجبروته وظلمه للمحتلين.

** **

وعندما تبدأ الامم المستضعفة بتحرير انفسها من نير الظلم والاحتلال لا بد وان تواجه مصاعب جمة ناتجة عن قلة العدد وضعف العتاد. ولكن لا لزوم للجزع والخوف من تلك الصعاب. فهذه اشياء لا بد وان يتخطاها الانسان وذلك بتحليه بالايمان الكامل، واللجوء لله تعالى وحده، والثبات، والصبر، وقوة العزيمة، والتضحية وعدم اليأس من جراء طول الوقت المتطلب لتحقيق الهدف فالاهداف الجليلة بالتاريخ تتطلب وقتا طويلا وصبرا جميلا، ولا بد للدورة التاريخية لان تأخذ وقتها اللازم الذي بانتهائه تفنى امة ظالمة، وتقوم مكانها امة اخرى وهكذا، فآجال الامم مقدرة كآجال الافراد كما جاء بالآية القرآنية التالية «ولكل امة اجل فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون».

وبالعودة الآن الى مبدأ القلة في العدة والعدد ومسألة النصر، نرى ان معركة بدر تعطي احسن مثل في هذا الشأن فهذه فئة قليلة من المسلمين، لا تملك الا عتادا بسيطا الحقت الهزيمة بجيش المشركين القوي من حيث العدد والعدة، مغيرة بذلك وجه التاريخ الانساني بأكمله. ولم يحقق افراد تلك الفئة مثل هذا النصر الحاسم الا بسبب ايمانهم المطلق بالله تعالى، ولجوئهم الكلي له، على اساس انه هو وحده الذي يستطيع الحاق الهزائم باعداء المسلمين. وبالتجائهم الكلي لله تعالى، وصدق عزيمتهم، وصبرهم، لاجل اعلاء كلمة الحق والدين، فقد امدهم الله - تعالى - بألف من الملائكة وذلك لتثبيت قلوبهم في وجه الخطر المنبعث من اعدائهم، ولاحلال الطمأنينة في قلوبهم، والثقة في نفوسهم كما جاء في قوله تعالى «اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بألف من الملائكة مردفين»

ويجدر بنا ان نذكر في هذا المقام انه بما ان احكام القرآن وقوانينه وافكاره ازلية، فما انطبق على معركة بدر ينطبق على كل زمان ومكان اذا وجدت ظروف مشابهة بشكل او بآخر، واذا وجد الانسان المؤمن بشكل صحيح، والمستعد بكل اخلاص لان يضحي في سبيل الحق، والواجب. ويبقى علينا ان نضيف هنا بأن دور الملائكة في تثبيت قلوب المؤمنين، وفي انزال السكينة في قلوبهم في الحروب يمثل خارقة «الهية» يعطى من خلالها المحاربون قوة معنوية كبيرة، ورؤيا صادقة للأمور، ومعرفة سليمة لنقاط الضعف لدى العدو. ومن هذا المنطلق يتمكن هؤلاء المحاربون من توجيه السلاح نحو الهدف الصحيح، ومن الحاق الضربات الساحقة بالاعداء وبهذه الطريقة لا بد وان يتحول السلاح، البسيط الى سلاح فعال. فحتى الحجر ببساطته يمكن ضمن هذا الاطار ان يتحول الى قوة ضاربة تضعف من قوة الاعداء، وتنزل الرعب في قلوبهم، وتهز ثقتهم بأنفسهم وبقدراتهم على المسرح الانساني.

انجاز عدد من المشروعات التربوية في محافظة الكرك

الكرك - بترا - تم انجاز مركز صحي في مدرسة ذكور هزاع الاعدادية بكلفة ٥١ الف دينار و ٤ غرف صفية واسوار وساحات لمدرسة بنات بتير الاعدادية بكلفة ٤٦ الف دينار.

كما تمت صيانة عدد من المدارس والمرافق التعليمية في مدارس محافظة الكرك خلال العام الحالي بكلفة ٤٥ الف دينار.

ويجري العمل حاليا باضافة ابنية لعدد من مدارس محافظة الكرك تضم ٣٦ غرفة صفية ومختبرات ومكتبات ومشاغل ووحدات صحية واسوارا وساحات وجدرانا استنادية بكلفة اجمالية مقدارها ٥٠٥ الاف دينار.

من ناحية اخرى عقدت مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي خلال الشهر الماضي دورات تدريبية على امور الدفاع المدني لمعلمي وطلبة مدارس جعفر والحسينية والمزار الثانوية.

كما عقدت دورتين اخريين للتعرف على اجهزة الوسائل التعليمية وتوعية امناء المكتبات في المدارس الثانوية والالزامية بأهمية المطالعة لطلبة المدارس واهمية اقتناء الكتب.

د. الباز يحاضر بمؤسسة شومان حول الصحارى في عصر الفضاء



من المحاضرة

عمان - الدستور - استضافت قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان عالم الفضاء العربي الدكتور فاروق الباز مدير مركز بحوث الفضاء في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة.

وتحدث الدكتور الباز في موضوع «الصحارى في عصر الفضاء» الذي عرضه على شكل شرائح مصورة، شرح من خلالها ومن تجربته في علم الفضاء والجيولوجيا لطبيعة الصحارى في الوطن العربي وتوزعها، وعرض للكثبان الرملية وزحفها على الواحات والقرى في بعض مناطق الوطن العربي، والاجراءات التي تتخذ للوقاية من ذلك.

ودار نقاش في نهاية المحاضرة شرح فيه الدكتور الباز طبيعة الستائر الواقية من زحف الصحراء، وفائدة الصور الفضائية في مجالات شتى، ومنها مناطق الآثار، ومعالجة مشكلة التصحر في الوطن العربي، واكد ان هناك بدايات جيولوجية مثمرة، وبين اثر الصور الفضائية في اكتشاف مصادر المياه والغاز والبترول والخامات الاخرى.. اضافة الى اكتشاف الاماكن الصالحة للزراعة.

كما اكد انه يمكن ان يقوم التعاون الجيولوجي العربي بشكل جيد، خاصة وان الجيولوجيا لا تعترف بالحدود. وان مجال ذلك يمكن ان يكون تبادل المعلومات عن طريق المؤتمرات والندوات وبنوك المعلومات.

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب محمود شويات والمدرس د. داود الفاضل والامير الحسن الشميساني الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط وابو درويش الاشرفية الخطيب احمد الخضري وحمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي والجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب د. احمد العوايشة وبلال بن رباح الشميساني الخطيب فؤاد ابوعواد وابو الفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي والزميلي الشميساني الخطيب د. راجح الكردي والفيحاء الشميساني الخطيب د. همام سعيد وضاحية الحسين الشميساني الخطيب عبدالله نعنانه والمنصور الشميساني الخطيب علي الزيوت وابو غويله الشميساني الخطيب نمر خشاشنة وصلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب وصهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد والصفدي جبل عمان الخطيب احمد الكيلاني وام السماق ام السماق الخطيب موسى الحاج حسن وكلية الشريعة جبل اللويبدة الخطيب جميل عبدالصمد والسعدي جبل اللويبدة الخطيب موفق عبده والفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران ابوسنينه والحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق والحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب رفيق الخطيب وكلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب انس الخطيب والامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب عزالدين الدهون والامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي والاشرفية الصغير جبل الاشرفية الخطيب جمال بنات والجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي والانصار جبل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعود والقعقاع بن عمرو حي ام تينه الخطيب عمر العمري وانس بن مالك حي ام تينه الخطيب ضرار شقرة والبقاعي جبل التاج الخطيب سعيد القاز وابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخرالدين وعلي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات والسيدة فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين والسيدة آمنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد والسلام ماركا الشمالية الخطيب حسام سنوتو وسهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد وعلي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب بسيم قشة وماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الربع وسليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس وطلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب محمد العطار ومطار عمان ماركا الشمالية الخطيب محمد هنانده وضاحية الامن العام ماركا الشمالية الخطيب جمال القرا والابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني والتوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم ومعاذ بن جبل ماركا الجنوبية الخطيب صالح السقطي والنور ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض وعبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي وصالحية العابد صالحية العابد الخطيب كمال فوده والمحطة حي الضباط الخطيب عمر نزال وابو القاسم حي المعانية الخطيب توفيق زايد وعمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب يحيى عيد والتقوى الهاشمي الشمالي الخطيب شاكر ابوسنينه والعباس الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله وابو جسار الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد والمسالك الهاشمي الشمالي الخطيب درويش عابد وحمادة الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزالة ومدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي الخطيب د. صالح هندي والتكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي والتقوى الهاشمي الشمالي الخطيب محمود شحادة وعمر بن الخطاب وادي المربط الخطيب عادل ضمرة وعاصم بن ثابت الحدادة الخطيب سعيد الدبلس وخالد بن الوليد الحدادة الخطيب حامد الضمور واويس القرني جبل القصور الخطيب صلاح السقاف وسلمان الفارسي جبل القصور الخطيب محمود عيد وعبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب احمد راشد وسلمة بن الاكوع جبل القلعة الخطيب عمر شاهين والرحمة النصر الخطيب سليمان فرحات ومحمود الطاهر النصر الخطيب قاسم الحوراني النصر الكبير النصر الخطيب عبدالمنعم عيد وعالية النصر الخطيب محمد الطاهر وبلال بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب والمنارة جبل المنارة الخطيب اسحق امارة سعد بن ابي وقاص طارق الخطيب فتحي الزغاليه والشعراوي راس العين الخطيب سامي النجار والخلفاء الراشدون راس العين الخطيب حسني شريف والمهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى عوكش والحمصي عبدون الخطيب سعدي جبر وابوبكر الصديق عبدون الخطيب حسن الاطرش وحي القيسية عبدون الخطيب امين عمر وعثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب محمد مرزوق وسليمان الحاج سالم وادي صقرة الخطيب فضل خليفة وطارق بن زياد جبل النظيف الخطيب الاحمدي الحفني وابوبكر الصديق جبل النظيف الخطيب محمد زين العابدين ومصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب خالد هايل والمؤمنون جبل المريخ الخطيب مروان الديري ومحمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب جمال محمود ابراهيم الخليل الاخضر الخطيب هاني سويدان وزيد بن حارثة الاخضر الخطيب محمد زنبركجي وابوالدرداء الاخضر الخطيب ناصر الملبي وابوهريرة الاخضر الخطيب ماجد رسلان ونزال الكبير نزال الخطيب يعقوب هندي وبدر نزال الخطيب حسين شحادة والسيدة زينب نزال الخطيب رشاد ابراهيم وعلي صقر نزال الخطيب صابر صبري والوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد سلامة ومدارس الوحدات الوحدات الخطيب حافظ تكروري والسيدة حفصة الوحدات الخطيب محمود رضوان وعلي ابن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف والقدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع واليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي وابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجديد الوحدات الخطيب محمد مصطفى ونهار القطارنه النهارية الخطيب يحيى ملحم وابوذر الغفاري النزهة الخطيب ابراهيم خطبان وعمار بن ياسر النزهة الخطيب فايز الخطيب واسامة بن زيد النزهة الخطيب فخري شحادة والمغيرة بن شعبة النزهة الخطيب علي جبر وسعيد بن المسيب النزهة الخطيب عبدالمجيد ابوالحاج وسفيان الثوري النزهة الخطيب محمد وساس والمرابطون النزهة الخطيب علي الزقيلي واحمد قارة وسط البلد الخطيب يوسف منصور والتلهوني وسط البلد الخطيب د. محمود عبيدات والشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف ومسجد الامانة (رغدان) وسط البلد الخطيب احمد عيسى جبر والنور المدينة الرياضية الخطيب يونس قبلان والهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) المدينة الرياضية الخطيب مسعود جميل وزكي ابوعيد المدينة الرياضية الخطيب احمد شحادة وموسى بينو صويلح الخطيب د. حسن ابوعيد واللوزيين الجبيهة الخطيب صفوت عبدالفتاح وصويلح الكبير صويلح الخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم وعبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب د. صلاح الخالدي وعبدالله بن مسعود صويلح الخطيب يحيى عبدالقادر والهداية صويلح الخطيب اسحق بدارين والشركس صويلح الخطيب احسان حجير ووادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي ووادي السير الاوسط وادي السير الخطيب امين سنور وبيادر وادي السير البيادر الخطيب د. علي الصوا واسامة بن زيد البيادر الخطيب عمر ابوناصر والدراويش البيادر الخطيب حسني الشريف والقويسمة الكبير القويسمة الخطيب محمد البكري ومحمد بن مسلمة القويسمة الخطيب عبدالعظيم بدوي، واسكان القويسمة القويسمة الخطيب محمد سيد وابوعلندا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور ومعاذ بن جبل ابوعليا/ طبربور الخطيب احمد السيد وخالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد حامد وشعبان عنان مرج الحمام الخطيب عزالدين العقاد ومرج الحمام القديم مرج الحمام الخطيب طاهر محمد وناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق وعمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابوليل والجويدة القديم الجويدة الخطيب يوسف ابوصبح والسلام خريبة السوق الخطيب محمد عزالدين وحمدان القرا الاذاعة الخطيب محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب الطيبة الخطيب خالد ابوزيتون وسحاب الكبير سحاب الخطيب د. محمود صالح وسحاب الجنوبي سحاب الخطيب د. ذياب عقل وعويد عبدالفتاح سحاب الخطيب وصفي جعارة والموقر الكبير الموقر الخطيب سلامة البري والامين خلدا الخطيب مصطفى ابورمان وسينو الكردي الارسال الخطيب محمد القزقي والسيدة عائشة ام الحيران الخطيب احمد خليل وعمار بن ياسر النويجيس الخطيب محمد الحبشي وحسن البرقاوي ام تينة الخطيب عبدالله السعايدة ومدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب احمد ممتاز والامام البخاري راس العين الخطيب احمد عكير الامام مسلم ماركا الشمالية الخطيب عبدالجليل الزق وسحاب الشمالي سحاب الخطيب محمد حسين.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب عبدالله سليمان وجامعة اليرموك الخطيب عبدالله ابداح وعمار بن ياسر الخطيب ابراهيم طوالبه وبلال الخطيب رافع عبيدات ومخيم اربد الخطيب محمد عبدالقادر والطيبة الكبير الخطيب محمود الرواقة والصريح الكبير الخطيب مصطفى محمد.

مساجد الكرك

العمري الخطيب عبدالرحيم الشمايلة والحميدي الخطيب احمد الكفاوي ومؤتة الخطيب ماجد الشمايلة وراكين الخطيب موسى الصعوب وادر الخطيب عاشور الوكيل.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الصديق الخطيب عبدالباقي جمو وعمر بن الخطاب الخطيب محمد القضاة والعرب الخطيب عبدالمنعم العمري والحسن البصري الخطيب احمد المومني والحسين الخطيب عبدالمؤمن ابوالعسل والرصيفة القديم الخطيب حسين الزهري واسكان الامير طلال الخطيب علي العمري.

مسجد العقبة

العقبة الكبير الخطيب بدر الرياطي وابوعبيدة الخطيب سليمان بلبل وابوداود الخطيب السيد علي محرم والنور الخطيب ماجد احمد والسكنية/ الوحدات الخطيب نعيم رزق.

اختتام برنامج تدريبي ببنك الاسكان

عمان - الدستور - اختتم مساء امس في مركز التدريب التابع لبنك الاسكان برنامج تدريبي بعنوان «اتخاذ القرارات وقياس الانتاجية» الذي استمر اسبوعا وتنفذه المركز العربي للتطوير الاداري التابع للخبراء العرب في الهندسة والادارة.

وهدف البرنامج الى تعريف المشاركين بالمنهج العلمي والسلوكي في اتخاذ القرارات وزودهم بأساليب اتخاذ القرارات، وتنمية قدراتهم الادارية ومهاراتهم السلوكية.

ريال سعودي	٩١,٢٥	٩٢,٢٥
ليرة لبنانية	٠,٩٤	٠,٩٧
ليرة سورية	٦,٥	٦,٧
دينار عراقي	١٦٥	١٧٥
دينار كويتي	١٢٥٠	١٢٦٠
جنيه مصري	١٤٥	١٥٠
درهم امارات	٩٣,٢٥	٩٤,٢٥
ريال عماني	٨٨٥	٨٩٥
ريال قطري	٩٣,٥	٩٤,٥
دينار بحريني	٩٠٢	٩١٢
دولار امريكي	٣٣٤,٧	٣٤٠,٢
جنيه استرليني	٦٢٣,٢	٦٣٧,٦
مارك الماني	١٩٨,٩	٢٠٣,٢
فرنك سويسري	٢٤٠,٥	٢٤٥,٩
فرنك فرنسي	٥٨,٧	٥٩,٩
ين ياباني/ كل مائة	٢٦٤,٨	٢٧٠,٨
جولدر هولندي	١٧٧,٣	١٨٠,٩
كرونا سويدي	٥٦,٥	٥٧,٦
لير ايطالي/ كل مائة	٢٦,٨	٢٧,٤
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٩٥	٩٧

عيار	بيع	شراء
٢٤	٥٣٠	٥٠٠
٢١	٤٣٥	٤٢٠
١٨	٣٨٠	٣٦٠

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر سنة	عدد العقود
١,٧٦٠	١,٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٥٩	١٥٨٥	١,٦٥٠	١,٦٦٠	٥
١,٢٠٠	١,١٥٠	بنك الاردن والخليج	١١٢٧٢	١٢١٠٤	١,١٨٠	١,١٨٠	١٢
١,٧٠٠	١,٦٠٠	بنك الاسكان	٢٤٠٢	٤٠١٢	١,٦٧٠	١,٦٧٠	٨
١,٥٠٠	١,٣٠٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠١٠٠	١٣١٢٨	١,٣٢٠	١,٣٠٠	٥
٢,٠٠٠	١,١٥٠	بنك البتراء	٣٠٠	٥٨٥	٢,٠٠٠	١,١٥٠	١
,٨٨٠	,٨٧٠	الاردنية للاوراق المالية	٤٤٩٢	٣٥٥٠	,٨٧٠	,٨٣٠	٤
١,١٦٠	١,١٠٠	بيت التمويل الاردني	١٠٣٧٠	١٢٠٣٣	١,١٠٠	١,٢٠٠	٩
٢,٤٧٠	٢,٤٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٧٣٥	٩١٩١	٢,٤٦٠	٢,٤٧٠	١١
١,١٠٠	١,٨٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٩٠٠	١٤٦٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠	٢
,٩٠٠	,٦٠٠	المال والاقتصاد	٥١٥٠	٢٨٥٣	,٦٠٠	,٦٠٠	١٠
,٦٠٠	,٤٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	١١٦٨٠٥	٧١٢٤	,٤٣٠	,٤٣٠	٢٤
,٤٢٠	,٣٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٠٥٠	٤١٧	,٣٩٠	,٤٠٠	٣
,٨٣٠	,٧٥٠	المحافظ الوطنية	٧٢٧٤	٥٢٧٩	,٧٥٠	,٧٤٠	٣٠
١,٨٣٠	١,٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٢٢٠	١٨٥٨٩	١,٨٢٠	١,٨٢٠	١٦
,٨٠٠	,٧٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٥٤	٤١	,٨٠٠	,٧٥٠	١
٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٠	٣٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	١
١٦,١٥٠	١٥,٠٠٠	بنك الاردن	٢٢٣٠	٣٣٦٣٩	١٥,٠٠٠	١٥,٤٧٠	٢٢
١١٤,٧٥٠	١١٢,٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٧٠	٤٢١٦٦	١١٤,٠٠٠	١١٤,٥٠٠	١٦
١,٢٨٠	١,٢٨٠	القدس للتأمين	٥٠٠	٦٣٠	١,٢٨٠	١,٢٦٠	١
١,١٠٠	١,٠٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٢٠٠	٢٣٣٧	١,٠٨٠	١,٠٧٠	٤
١,٠٠٠	,٩٢٠	العرب للتأمين	٣٠٠	٢٩٨	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٢
,٩٢٠	,٩٢٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٥٠٠	٤٧٠	,٩٢٠	,٩٤٠	١
١,٢٨٠	١,٢٧٠	التأمين الوطنية الاهلية	١٩٥٠	٢٥١٦	١,٢٨٠	١,٢٩٠	٤
١,٤٧٠	١,٤٢٠	الكهرباء الاردنية	١٥٩٧	٢٢٩٩	١,٤٤٠	١,٤٤٠	٧
,٦٢٠	,٦٠٠	المقاولات والاستشارات العالمية	٢٣٠٥	٦٥٣	,٦٢٠	,٦٣٠	٧
,٧٢٠	,٧٠٠	المواشي والدواجن	١٢٠٠	٩٠٢	,٧٦٠	,٧٦٠	٢
,٤٠٠	,٣٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٤٥٠	١٦٦٦	,٣٨٠	,٣٩٠	٧
,٨٥٠	,٨٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٦٨٠	١٣٦٧	,٨٣٠	,٨٣٠	٤
٣,٥٠٠	٣,٤٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	١٥٠	٥٢٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	١
,٨٣٠	,٧٨٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو-٥٠٪	١٥٠٠	٤٠٠	,٧٨٠	,٧٧٠	٢
,٦٨٠	,٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات -٥٠٪	٥٢٨٦٩	٨٠٢٤	,٦٦٠	,٦٦٠	٢٤
,٣٣٠	,٣٢٠	الاردن والخليج العقارية	٤٥٤٣	١٤٠٨	,٣٢٠	,٣١٠	٣
١,٣٣٠	١,٣١٠	الاستثمارات العامة	٥٠٠	٦٥٠	١,٣٢٠	١,٣٠٠	١
,٣٩٠	,٣٦٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٣٣	,٣٦٠	,٣٣٠	١
١,٠٣٠	١,٠٠٠	الالبان الاردنية	٣٨٦٠	٣٨٦٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٨
١,٨٨٠	١,٧٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٨٥٥٠	٤٩٥٠٠	١,٧٦٠	١,٧٦٠	٧٤
٢,٠٨٠	١,٨٧٠	العربية لصناعة الادوية	١٠٧٠	٢٠٣٦	١,٨٨٠	١,٩٥٠	٦
١,٤٤٠	١,٢٩٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٩٦٠٣	١٢٧٧١	١,٣٢٠	١,٣٣٠	١٠٢
٤,٣٥٠	٤,١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٥٠	١٧٥٠	٤,١٠٠	٣,٩٥٠	٤
٢,٨٩٠	٢,٦٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٠٥٠٦	١٦٤٦٨٣	٢,٦٩٠	٢,٧٩٠	١٣٧
١,٤٩٠	١,٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٠١٧	٢٨٦٥	١,٤٥٠	١,٤٢٠	٨
١,٥٠٠	١,٣٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٢١٧٠	٢٠١٩٨٤	١,٤٠٠	١,٣٨٠	٢١٩
٤,٣٠٠	٤,٢٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٥٥٢	١٩٣٧٦	٤,٢٥٠	٤,٣٠٠	١٩
١,٠٥٠	١,٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٢١٥٠	٢١٨١	١,٠٣٠	١,٠٢٠	٥
١,٠٢٠	,٩٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢١٠٠	٢٠٣٢	,٩٩٠	,٩٧٠	٢
٣,٣٥٠	٢,٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٢٢٠٢	٦٩٧٥	٣,٠٠٠	٣,٠٥٠	١٢
٢,٣٦٠	٢,٠٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٠٦٢	١١١٣٩	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٤
١,١٧٠	١,١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٨٦٤	١٣٥٢٦	١,١٦٠	١,١٥٠	٧
١,٩٥٠	١,٩٣٠	الدباغة الاردنية	٤١٦	٨١١	١,٩٣٠	١,٩٥٠	٢
,٢٥٠	,٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٨٤٩٥٠	٣٨٦٨٠	,٢٢٠	,٢٢٠	١٠٥
١,٧٢٠	١,٦٣٠	الصناعات الكيماوية	٤٨٥٠	٧٨٧٦	١,٦٣٠	١,٦٧٠	١٤
١,٨٢٠	١,٦٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٨٠٠٠	٣٠٠١٧	١,٦٦٠	١,٧٣٠	٤٥
١,٣٨٠	١,٣٥٠	صناعات علاء الدين	٢١٨٠٠	٢٩٥١٥	١,٣٦٠	١,٣٦٠	٤٧
,٧٢٠	,٦٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٤٠٠	٣٥٩٧	,٦٨٠	,٧٧٠	٩
,٩٢٠	,٨٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٦٤٠٦٦	٥٥١٥٩	,٨٩٠	,٨٩٠	٨٠
١,٥٣٠	١,٥٠٠	الاردنية للمنظفات الكيماوية /جوايكو	٥٤٤٥	٦٦٣٧	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١٦
١,٠٠٠	,٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٢٠٢٠	١١٩٠٠	١,٠٠٠	,٩٩٠	١٢
٣,٠٥٠	٢,٦٥٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢٢٧٠٠	٥٥٦٥٦	٢,٦٧٠	٢,٧٣٠	٩٣
١,٠٩٠	١,٠٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٠٩٢٤	٣٢٠٣٩	١,٠٤٠	١,٠٥٠	٤٨
,٦١٠	,٥٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٤٣٦٠	٤٧١٦٤	,٥٨٠	,٥٩٠	١٣٩
٧,٠٩٠	٧,٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٦٧٨	٣٦٨٠١	٧,٠٥٠	٧,٠٩٠	٢٩
		المجموع العام	٩٠٩٩٦٠ سهما	١٠٤٧٦٦٢ دينارا			١٤٩٨ عقدا

لسهولة الاتصال بجريدتي «الدستور» «الجروسالم ستار» ولتامين رسائلكم واخباركم واستفساراتكم. اتصلوا بمكاتب

الدستور

في وسط عمان/ مقابل مطاعم القدس/ درج مطاعم الكلحة/ الطابق الثاني تلفون ٦٢٣٣٠٩ من ٧ صباحا وحتى ٧ مساء.

حظك اليوم

الحمل: لا تخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية. لا تتراجع في اتخاذ قراراتك

الثور: لا تأخذ كل الامور بحساسية اكثر من اللازم، سفر قصير تعود به بنفع كبير لك ولاسرتك.

الجوزاء: رسالة من الخارج تفرحك كثيرا. اهتم اكثر من ذلك بعملك فهذا افضل لك.

السرطان: لا تأخذ كل الامور بسطحية، كن جديا ولو مرة واحدة في حياتك، لقد تأخرت كثيرا في اتخاذ

الاسد: اليوم يحمل لك السعادة والمفاجآت على الصعيد العاطفي. اكثر من اهتمامك بعملك فذلك افضل

العذراء: لا تخدع نفسك باوهام بل واجه الامور بواقعية. لا تتراجع في اتخاذ قراراتك.

الميزان: لا تتردد في ايضاح وجهات نظرك للاخرين. لا تحاول الظهور بمظهر الرابح الوحيد.

العقرب: انت لا تنس الاساءة وننصحك بان تتخلى عن حقدك فهذا افضل لك.

القوس: مشروع تحققه بذكائك وكلمتك. حاول التخلص من خجلك. حب يغزو قلبك.

الجدي: ستربح مالا وفيرا هذا اليوم. لا تبدده، سفر محتمل الى بلاد تتوق لزيارتها.

الدلو: اخيرا وجدت الشخص الذي طالما بحثت عنه، كن واقعيا ولا تعش في عالم الاحلام والخيال.

الحوت: لقاء بصديق قديم يبعث في نفسك سعادة لم تعرفها من قبل، عليك وحدك يتوقف تقرير.

كلمة السر

اعداد: علي بطيط
جبل الزهور
عمان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
[illegible]															

عودت عيني على رؤياك، قلبي سلم سلم سلمتك، امري، اشوف هنا عنية، بنظرتك لية، والقى نعيم قلبي، يوم ما التقي جنبي، وان مر يوم من غير رؤياك، ما يتحسبش من عمري، او بسمتك فرحت قلبين، عيشين على الامل البسام، وان غبت يوم عني، افضل انا وظني، اريك مني، ويبعدك عني، ولحترت امري راح امري معاك، لو كنت هنت على بعادك، كنت القر اصبر واستنا، حب، ن، ع، ر.

★ اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٨ احرف.

كلمات متقاطعة

اعداد: عبدالحي عبدالمنعم
الجعافرة/ الكرك

★ افقيا
١- مطرب عربي راحل
٢- علم مذكر + متشابهان + حرف
٣- دولة مبعثرة + حرف + ر
٤- للطراشة معكوس + ب + حرف
٥- نصف يجمع + حرف + ت
٦- متشابهات + حرف جر + حرف
٧- ....
٨- علم مؤنث + بمعنى سقي
٩- عاصمة عربية + مدينة اردنية معكوسة

★ عموديا
١- علم مذكر + حرف جر معكوس
٢- بمعنى مدينة + ن + احد الوالدين
٣- علم مؤنث + تجدها في رسم
٤- دولة اجنبية
٥- حرف + حرف + في القميص معكوس
٦- مدينة سورية مبعثرة + م + حرفان مختلفان
٧- ممثلة مصرية + حرف + حرفان مختلفان
٨- حرف + للطراشة
٩- دولة افريقية اسلامية

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠.١٥ صباحا
ابوظبي	١٠.١٥ صباحا
الكويت	١٠.٣٠ صباحا
مسقط دبي	١٠.٣٠ صباحا
القاهرة	١٠.٣٠ صباحا
جدة	١٠.٤٠ صباحا
الدوحة البحرين	١٠.٥٥ صباحا
لندن	٥.١٠ مساء
لارنكا	٦.١٠ مساء
باريس	٧.٠٠ مساء
فرانكفورت	٧.٥ مساء
اسطنبول	٧.١٥ مساء
بانكوك	٧.٤٥ مساء

الملكية المغادرة

العقبة	٨.٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	١٢.٠٠ صباحا
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢.٤٥ ظهرا

فرانكفورت كوبنهاجن	١.١٥ ظهرا
اسطنبول	١.٤٥ بعد الظهر
لارنكا	٢.٠ بعد الظهر
الكويت	٨.٣٥ مساء
الظهران	٨.٤٠ مساء
البحرين ابوظبي	٨.٥٠ مساء
القاهرة	٩.١٥ مساء
دبي كراتشي	٩.٣٠ مساء
دمشق	١٠.١٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء	١٠.٣٠ صباحا
الخليج ابوظبي	١٠.٣٠ صباحا
الكويتيه الكويت	٢.٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٤.٠٠ مساء
المصرية	٤.٥ مساء
اليونانية اثينا	٥.٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨.١٥ مساء
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩.١٥ مساء
البريطانية لندن القاهرة	١.٠٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية لندن القاهرة	٦.٣٠ صباحا
الهولندية ، اسطنبول امستردام	٦.٣٥ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨.٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت	١١.١٠ صباحا
طيران الخليج الدوحة ابوظبي	٢.٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت	٢.٣٥ ظهرا
المصرية القاهرة	٤.٥٠ مساء
السعودية جدة	٥.٤٠ مساء
اليونانية اثينا	٦.٣٠ مساء

أوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣٦	العشاء	٨,٣٣
العصر	٤,١٤	الفجر ليوم غد	٤,٣٧
المغرب	٧,١٠	الشمس ليوم غد	٦,٠٠

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٢٢٢٢
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني	
عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢

مفكرة الدستور

الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨هـ/ ١٥ نيسان ١٩٨٨م

التلفزيون

القناة الأولى

٩,٠٠	القرآن الكريم والتفسير
٩,٢٠	عرض البرامج
٩,٥٠	بث حي ومباشر لوقائع احتفالات القوات المسلحة بمناسبة مرور (٣٥) عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطته الدستورية
١٢,٤٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠	المجلة الرياضية
٢,٢٠	حديث الشعراوي
٣,١٠	الفيلم الاجنبي
٤,٤٠	ايزورا
٥,٥٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠	درهم وقاية
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	المسلسل اليومي الكنة
١٠,٠٠	زينب والناس/ الحلقات الثلاث الاخيرة
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة


عبدالله غيث
اثار الحكيم

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي من بطولة لويس دفنيس
٧,٠٠	النشرة الاخبارية الفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي عن العلوم والطبيعة وعادات الشعوب
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي/ هموم تكبر
٩,٠٠	عرض البرامج الاسبوعي
٩,١٠	ماغنوم
١٠,٠٠	نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست. تشلس يستمر في حملته الانتخابية وتتعرض ملجي لحادث.
١١,١٠	مسلسل الغني والفقير والحلقة السابعة

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسمة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٠٠٥
اصلاح الدين	٧٧٠٥٤١

الصيدليات

تلاع العلي	عبود
سحاب	سمير يونس
ناعور	ناعور
القويسمة	جبر
الطيبة	عماد
مرج الحمام	مرج الحمام
وادي السير	الصفاء
جرش	بيلن
السلط	الامان
البقعة	البقعة
الشونة	الانوار
مادبا	سناء
الطفيلة	الطفيلة
الرمثا	الرمثا
المفرق	النمري

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان
راس العين اول طلوع حي نزال ت. ٧٨٥٦٣٦، الفردوس الاشرفية شارع بلرطو ت. ٧٨٥٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت. ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت. ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت. ٧٨٦٣٣٠، نيروخ شارع سقف السيل ت. ٦٣٣٦٧٢، العاصمة ساعة امانة العاصمة ت. ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٥٥٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت. ٧٧٨٦٥٣.

اربد
الشرع سوق ابهون ت. ٧٥٨٧٥.

صويلح
نجيب ت ٨٤٧٦٣٢ الحتاوي ت. ٨٤٥٣٦٦ بشار ت. ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء
حليفة شارع العلويز ت. ٩٨٥٤١٧.

الكرك
الحياة ت. ٣٥٢٨١٥، نمار ت. ٣٥٢٨٥٢.

مناوبة منتصف الليل

عمان
يعقوب جبل عمان الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني الشميساني فندق الامباسادور ٦٣٣٦٦٠، المجمع الشميساني/ شارع مجمع النقابات ٦٦٣٣٦٧، ثروت جبل الحسين/ دوار فراس ٦٦٣٦٦٦، الشلشر جبل الحسين/ خلف سينما القدس ٦٦٩١٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٣٣٣٧٥، الجبل الاخضر جبل الاخضر ٧٣٥٩٣٦، ابلة جبل الاشرفية مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٥٣٣، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٦٥٣٢٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٢١٨٥، بيت المقدس رأس العين ٦٢٤٦٣٦، سلامة ماركا الشمالية، الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٣٩، سميحان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٣٠٩.

الزرقاء
السعادة شارع السعادة ٩٨٣٣٣٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٣٥.

اربد
وهران شارع خالد بن الوليد، فؤاد شارع بغداد، الحلبي شارع فلسطين.

الانداء الاعلى

الزرقاء	٠٩	صويلح والفحيص		الكرك	٠٣
الرصيفة	٠٩	ووادي السير	٠٦	معان	٠٣
مادبا		السلط	٠٥	العقبة	٠٣
		عجلون	٠٤	اربد	٠٢
مطار الملكة علياء	٠٨	جرش	٠٤	الرمثا	٠٢
الطفيلة	٠٧	المفرق	٠٤	الاغوار الشمالية	٠٢
عمان العاصمة	٠٦	عنجرة	٠٤	هواتف السيارات	٠٩

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
عادل ديبو ٨٩٣٦٤٤
المناوبة الثابتة
يوسف الحوراني ٦٢٥٤٧٨
اكرم سمعان ٨٩٤٦١١

اربد	عبدالكريم العبوة
المزار	تيسير الطراونة
الزرقاء	سليمان ابوعبيلة
السلط	بشير الحيلري
الاغوار	سليم حماد
البقعة	علي البعجاوي
مادبا	توفان معايعة
المفرق	جهاد النصرة
دير علا	يوسف مصالحة
الرصيفة	انور سيف الدين
م حطين	احمد عبدة
الكرك	قمر مسنات
الرمثا	محمد ابراهيم

طبيب الأسنان

عمان
عمر السيد ٧٧٧٥٣٧
عدنان برهم/ النزهة

الزرقاء	عمر حجاوي
اربد	اديب غنما
المفرق	علي خزاعلة
مادبا	نبيل الفرح
الرصيفة	ماجد الحطاب

زيارة

المستشفيات

الجامعة
يوميا ٣,٣٠ - ٥ مساء
الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا
٣,٣٠ - ٥ مساء

البشير
يوميا ٣ - ٥ مساء
الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا

الاسلامي
يوميا ١٠ - ١٢ ظهرا
٤ - ٧ مساء
الجمعة ١ - ٧ مساء

المدينة الطبية
يوميا ماعدا الثلاثاء
٢ - ٤ ظهرا
الجمعة
١٠ - ١٢ ظهرا
٢ - ٤ مساء

هنا عمان

٦,١٥	القرآن الكريم
٦,٣٠	مع المزارع ومنوعات غنائية
٧,٣٠	فيروزيات
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,٣٠	اغان منوعة
١١,٤٥	الدرس الديني والقرآن الكريم والخطبة وصلاة الجمعة
٢,٠٠	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٥,٠٥	اغنيات
٥,١٥	حديث ديني للشيخ محمد متولي الشعراوي
٦,١٥	اغان منوعة
٦,٣٠	بيت العرب
٧,٠٠	ادب البادية
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٠٠	نشرة انباء الرياضة واغنيات
٩,٤٥	افلام واعدة
١٠,١٥	من المكتبة
١١,١٥	كلمات حول الاغنيات والغنية (غربة) لوردة الجزائرية
١٢,١٥	من الغناء القديم
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٣٠	القرآن الكريم

محمد متولي الشعراوي

فيروز

أسعار الخضار والفواكه والبيض

اسعار الخضار والفواكه وبيض المائدة ليوم الجمعة الموافق ١٦/٤/١٩٨٨ بالفلس للكغم

الصنف	عمان/ حرتاوي اعلى	عمان/ حرتاوي ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار - مهجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل بانواعه للقلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بازيلا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لفت	—	—	—	—	—	—	—	—
جزر بدون رؤوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بعرق رؤوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار - كبيس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح فرنسي احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مكوب منظف	—	—	—	—	—	—	—	—
مكوب غير منظف	—	—	—	—	—	—	—	—
لوز عوجا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوز شامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوز فرك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز المحلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز للمستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	[illegible]	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار كرتونة بيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

لون الختم	الوزن	السعر
أخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
أحمر	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم	٩٥ فلس
أزرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم	٩٠ فلس
أصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم	٨٥ فلس
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم	٨٠ فلس
أصفر	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم	٧٥ فلسا

قانون الشركات الجديد

نتمنى على السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ان يتم الاسراع باخراج مشروع قانون الشركات الجديد الى حيز الوجود.

سعود احمد الغالي.

استجابة مشكورة

الاستجابة المشكورة من الدكتور زيد حمزة وزير الصحة بفتح مركز صحي بجبل النزهة تجعلنا نتمنى على الدكتور حمزة ان تقوم وزارة الصحة بتعميم فكرة المراكز الصحية في المناطق التي تشهد كثافة سكانية.

محمد علي ابو الكتان - جبل النزهة

شواخص مرورية

التقاطع المار من امام مسجد حي المدينة الرياضية - رجم الخرابشة - التحويلة اصبح بحاجة الى شواخص مرورية للحيلولة دون حدوث حوادث مؤسفة. نتمنى ان يتم وضعها.

ابراهيم علي غاوي.

الدكتور زيد حمزة | السيد حمدي الطباع | الدكتور احمد شركس

أمنيات

امام وزارة التربية والتعليم

هذه المشكلة ابعثها لكم من الزرقاء وهي من ضمن المشاكل الهامة التي تشكل خطرا على سكان مدينة الزرقاء ولا سيما الطلاب منهم.

فمنذ ان دخلت هذه المدرسة، وكل شيء فيها على خير ما يرام الا مشكلة واحدة وهي ظاهرة الساندويتشات غير النظيفة، فمدرستي متعاونة ومتعاقدة على احضار ساندويتشات (الفلافل والحمص) فالفلافل غير طازج والحمص غير ناضج هذا عدا اننا نصادف احيانا بعض الاوساخ فيها لا داعي لذكرها. ومنذ فترة وجيزة كدت اصاب بالتسمم نتيجة ذلك، لهذا فانني اتمنى ان تتم معالجة سريعة للموضوع ليس على مستوى مدرسة واحدة بل على مستوى كافة مدارس الزرقاء.

ايمن ابراهيم
الزرقاء

مجرد ملاحظة

نتمنى على الدكتور احمد شركس - بمناسبة اسبوع الكتاب - ان تتبنى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية فكرة تاسيس دار وطنية لنشر كتب التراث في الاردن. مجرد ملاحظة.

اسامة عبدالله

واعظ لمسجد سحاب

نتمنى على وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دراسة امكانية تعيين واعظ مقيم في مسجد مقبرة سحاب لعدم توفر الواعظ في المسجد المذكور.

محمد

الاستجابة المشكورة

نشير الى الملاحظة التي نشرتها الاخت سوسن البسطامي حول باصات ضاحية الحسين وقد علمنا بعد نشر الملاحظة ان مؤسسة النقل العام قامت مشكورة بزيادة عدد الباصات على خط الضاحية وكلية الخدمة الاجتماعية فشكرا لمؤسسة النقل العام، على هذه الاستجابة.

المحرر

لـو

ملاحظات مرورية

لو يتم تدريس مادة التوعية المرورية كمادة ثقافية لطلاب وطالبات المدارس الابتدائية والاعدادية.

لو تتم معالجة سريعة لوضع طريق الجامعة ذلك لان الاشارات المتحركة امام مداخل الجامعة لا يتقيد بها السائقون.

لو يتم وضع شواخص تحذيرية عند المداخل الفرعية المؤدية الى الجامعة الاردنية لارشاد السائقين.

لو يتم تخصيص ممرات للمشاة في طريق الدوار السابع امام مدخل منطقة الصويفية نظرا لان السيارات تسير بسرعة مخيفة ولا تترك مجالا للمشاة كي يقطعوا الشارع الى الصويفية.

لو يتم تزويد منطقة الصويفية بحاويات القمامة.

عمار - عمان.

فوزالدين البسومي

من عادة ابنه الصغير ان يهاتفه مساء على الجريدة ويسأله السؤال الطفولي المعهود:

- هل ستطول اقامتك في الجريدة..؟

● قد اعود الليلة مبكرا.

- حسن.. فسنتناول طعام العشاء معا.. ولا بأس اذا ما احضرت معك بعض اقراص الفلافل الساخنة.. وقليلا من الحمص او الفول..

لهذا حمل صاحبنا نفسه. وراح يقود سيارته ليلا باتجاه جبل الحسين مخترقا طريق الجامعة الاردنية مرورا بتحويلة المدينة الرياضية الى الشميساني ثم صعودا الى طلوع البلاستيك - طريق فندق الماريوت الخلفي.

عند اول التحويلة، مقابل محطة العتيبي بالشميساني واجهه سيل عرم من الماء لا يدري من اين جاء مع ان الطقس كان حارا نوعا ما.. والدنيا تنبيء بربيع جميل محبب.. وخلص بنتيجة في النهاية الى ان هناك ماسورة مياه مكسورة في مكان ما.. هي التي ادت الى زحف الماء على الشارع بهذا الشكل. ورغم انه كان يقود سيارته بهدوء وتأن وسط بركة المياه الكثيفة في عرض الشارع.. الا انه فوجيء بالسيارة، وهي تصعد طلوع الطريق . تخف قوتها، بل وتضعف. وفوجيء اكثر عندما توقفت السيارة نهائيا . كل شيء فيها توقف.. حتى كهربة السيارة فرت منها بلحظة سريعة لم يكن يتوقعها..

اوقف سيارته على يمين الشارع.. ونظر خلفه من نافذة السيارة. فاذا بسيل عرم من السيارات تطير فوق الارض وكأنها تسابق الريح والزمن.

حاول ان يفتح باب سيارته.. فادرك انه سيتعرض لحادث «مؤسف» نتيجة مرور سيارة مسرعة ذلك لان الطريق باتجاهين.. والسيارات رائحة وغادية. كلها حين ترى سيارته تنحرف عنها قليلا.. فيحس وهو بداخلها باصوات عجلات السيارات «وكركعة» موتوراتها الهادرة.. وزواميرها التي احس بها لاول مرة تقرع رأسه.. فيكاد يحس انه داخل سيرك من الالعاب البهلوانية المتحركة.

اخيرا رأى ان يخرج من السيارة.. من الباب الايمن.. ليجد نفسه على الرصيف.. وراح يفتح غطاء الماتور يتفقد الذي حصل.. وما يدريه ما الذي حصل وهو الذي لا يعرف بميكانيكا السيارات. تفقد البواجي.. تفقد قشاط المروحة.. تفقد ماء الروديتر.. لكنه لم يلحظ شيئا.

اخيرا رأى ان يستنجد بسيارة مارة، يوقفها لعل صاحبها ينقذه من هذه الورطة التي وجد نفسه فيها بدون ارادته..

اشار بيده الى سيارة.. واخرى.. وثالثة.. ورابعة.. لكن السيارات كانت تمر عنه بسرعة، وكأنها لم تلحظ وجوده.. ادرك في النهاية انه يقف في مكان لا انارة فيه.. وانه يرتدي لباسا غامقا.. يصعب معه على السائقين رؤيته.

هداه تفكيره في النهاية الى ان يقف تحت عامود كهرباء. ويشير الى سيارة اجرة، فسيارات الاجرة هي الوحيدة التي تتوقف للمنتظرين والمتقطعين على الطرقات. وما اكثرهم..

ها هي سيارة اجرة «مكتب» قادمة من بعيد.. عرفها من لونها الاصفر.. ومن يافطتها المثبتة على سقفها، وها هو السائق يأخذ يمينه ثم يتوقف.. ودون ان يتحرك من داخل سيارته سأل السائق صاحبنا :

● هل من خدمة..؟

- سيارتي توقفت فجأة.. وبدون سابق انذار. هل تعتقد ان المياه الهادرة على الارض.. هي التي فعلت ذلك!.

لم يجب السائق.. بل نزل من سيارته.. واتجه نحو سيارة صاحبنا. وراح يفتح غطاء الموتور ويتفقد كل شيء فيه..

رفع سيخ الزيت.. فوجد نسبة الزيت عادية.. تفقد البواجي. ثم ذهب الى سيارته واحضر مفكا. وقبل ان يباشر مهمته.. سأل السائق صاحبنا هل لديك مصباح يدوي؟.

● اجل..

- اذن.. قم بمهمة الاضاءة امامي حتى اقوم بمهمتي التي ارجو ان اخدمك بها..

على ضوء المصباح الخافت راح صاحبنا يتأمل وجه السائق.. الذي كان يقوم بمهمة فك البواجي ومسحها واعادتها، ثم راح يتفقد البلاتين ويسأل صاحبنا هل لديك ورقة زجاج!.

- مع الاسف..

● اذن سآتي بقطعة منه من سيارتي..

وراح السائق فيما بعد، يمرر ورقة الزجاج على منطقة البلاتين.. وحين قارب على الانتهاء من مهمته سأل السائق صاحبنا.

● هل لديك شحمة؟

- ولماذا الشحمة؟

دون ان يجيب السائق اتجه نحو سيارته واتى بقليل من الشحمة ووضعه حول البلاتين.

وفيما السائق يقوم بعمله. سأل صاحبنا:

● الم تتعرض لمثل هذا الموقف من قبل؟

- في السيارة كلا.. وانما هذا الموقف الانساني ذكرني بموقف انساني اخر. عشته قبل خمسة واربعين عاما. كنا يومها في نزهة عائلية على مخاضة منطقة النبي روبين قرب الرملة. وفيما الاهل يجلسون ويطهون طعامهم.. تسللت من خلفهم الى مزارع قصب السكر المنتشرة هناك. ورحت اتوغل في المزرعة وانا مبهور بعيدان قصب السكر التي تطاول السحاب.. وفيما انا مبهور بما اراه.. راحت قدماي تغوصان في ارض طينية موحلة..

وراحت الطينة المتحركة تجرني معها.. تارة الى اسفل. وتارة تدفعني حيثما يتجه تيارها.. ورحت اغوص.. واصرخ.. وانا الوح بيدي، ولم اع على نفسي الا ويد تنتشلني وتسحبني الى اعلى واذا بي امام رجل ذي قامة طويلة.. وله لحية بيضاء ويعتمر حطة قانية اللون، اركبني الرجل امامه، ثم قادني الى البر حيث كانت العائلة ما زالت في حالة فزع مرعب مما حصل. وحين هدأ روع الجميع قال ابي للرجل طويل القامة.

● لا نعرف كيف نشكرك..

- هذا واجب.

● من اين انت يا شيخ؟

- اسمي الشيخ ابراهيم (....) من قرية الخيرية، وهي قرية صغيرة تقع حول مدينة يافا..

●●●

السائق يقول لصاحبنا.

- تقول الشيخ ابراهيم..؟

● نعم..

اذن اركب سيارتك وحاول تشغيلها.. وما ان مد صاحبنا يده الى مفتاح السيارة، وراح يشغلها حتى بدت السيارة وكأنها لم تتوقف قبل ذلك. فرح صاحبنا في سره، وراح يخرج من محفظته ورقة نقدية ويقدمها للسائق الذي عطل وقته.. في تصليح السيارة. لكن السائق رفض ذلك وهو يقول مبتسما:

● يكفيني فخرا ان جدي الشيخ ابراهيم محمد المسلم قد قدم لك خدمة قبل خمسة واربعين عاما.. وزادني فخرا ان والدي سماني باسم جدي..

وانطلق السائق مبتسما وهو لا يلوي على شيء..

«البحر الصامت»

حينما ازور البحر، انا لا ازور تلك اللجة المائية التي نرشقها بالحجارة الصغيرة اذ تستفزنا طفولتنا لنلهو، ولا ذلك العميق الذي يرتاده الضجرون، ولا تلك الجثة التي يسمونها «البحر الميت»، تلك الجثة التي طفت على سطح الذاكرة، او التفاهة التي استجمعت قواها لتحتل عمقا، بصورة مائية. فالبحر، ليس مجرد تجمعات من مياه مالحة، انه تجمعات دموعي الحائرة التي اعجز دوما عن القيام بتجميعها!!.



دموعي، الان، امامكم قد تجمعت بصورة «مصغرة»، لتشكل جثة مائية، دموعي، الان، قد تجمعت لتشكل بحرا يرتاده الضجرون، يا للغرابة!!.

ايها البحر المتكون من صدى حزني.. ايها التجمع المائي السامي اريدك، الان، ان تحملني من مكاني هنا على الشاطيء الى اي مكان، دعنا نصعد سويا لنشكل غيمة او نبني في الجو قطرة ضبابي، او نتحد معا في ذرة ندى صباحية!..

لنمت معا، لنتبخر معا، لتمتصنا التربة معا، او لنذهب الى الجحيم معا!!.

ايها البحر:

انت الهدوء في زمن الفوضى، والدفء في ثنايا الصقيع، والامان حين تحلق غربان الليل الوحشية!!.

ايها البحر:

دعني الحظ بسمتك، دعني اعشق انوار عينيك التائهتين، واتحسس الهدير اذ يخرج من بين شفتيك، دعني استنشق رذاذك، دع خرير دموعك يلامس شغاف قلبي، دعني ارهق... ارهق حتى الاعماق... دعني اتساقط.. اترنح... اغفو... انام، بل دعني اموت فوق موجك، وفي اعماقك ادفن... ادفن وانتهي!!

يا بحري الحزين.. ابتسم، يا بحري المرتعش.. غرد!! ودع ذكرياتي الحزينة ترقص فوق موجك اذ انت تغرد، ودع خريف عمري يخضر اذ انت تبتسم.

يا صيفي في خريف العمر... ياغيثي في صحراء الضجر... يا نجم السحر

يا شمس النهار وبسمة النوار.

يا بحري الحزين.

«رغدة الشربلتي»

يوم الارض

يا قدس كوني للعدا لهبا
كوني رصاصا او فكوني مدفعا
اليوم يومك يا بلادي فلخري
فدماء ابنائي هناك وها هنا
لن ارض في ميدان حرب فوارسا
صهيون اضحت لاتبالي بالامم
والعرب خاضوا في كلام دامس
حتى انتهم من بلادي صرخة
يا شعب قدسي فلتكن جلدا
فالدهر علمني وعلم اخوتي
في القدس في الجولان في يافا التي
تستقبل الشبل الفدائي قادم
يا قدس لاتبكي لئلا تهرمي
شلت يميني ان تركت رهينة

كوني ضراما يشعل الحطبا
كوني قنابل تنسف الغيبا
بتظاهرات واملاي الدربا
تفدي الثرى وتعانق الكثبا
الا العروبة والفدائي الاهيبا
سيان ان رغبت وان لم ترغبا
بحر الظلام مزمجرا او غاضبا
رفعت لواء العرب في عالي الربى
واصمد وغني للفدا طربا
ان الخيام ستصنع العجبا
جلست على عرش البحار الصاخبا
من بين موج..من سفن.. قاربا
ولان فيض الابتسامة ما خبا
ما ظل قلبي للدماء منضبا

ماجد ابواسماعيل

مطالب

العقبة.. واقع ومتطلبات!

الاخ المحرر

تحية طيبة وبعد...

قدر لنا ان نزور مدينة العقبة «ثغر الاردن الباسم» بعد مدة غير قصيرة من زيارتنا الاخيرة لها من خلال رحلة جماعية مع بعض الزملاء... وكانت فرصتنا وسرورنا بالاستمتاع بها وبشواطئها الحالمة لا توصف.

وزاد فخرنا واعتزازنا بالنهضة العمرانية والتنظيمية لهذه المدينة لتطورها في فترة زمنية وجيزة.

والذي زادنا فخرا هو حديث بعض الاصدقاء الاجانب عن العقبة وعن كرم الضيافة الاردنية والمعاملة الحسنة وتوفير جميع اجواء الرفاهية التي يرجوها السائح... وذلك خلال سهرة مطولة معهم في احد الفنادق السياحية.

هذه مقدمة سردتها لاناقش عدة امور لاحظتها والتي نرجو معالجتها قدر الامكان وها هي اعرضها على الجهات المختصة.

للوهلة الاولى تفاجأنا عندما حاولنا الدخول الى احد الفنادق السياحية (السياحية) لرفض «البواب» وهي ان الشباب لا يحق لهم الدخول او حتى السباحة على شاطئه واعني هنا «للعائلات فقط»!.

عموما ليس هذا المهم في الحديث، انما بعض الملاحظات التي تخص سلطة اقليم العقبة وبلدية العقبة ووزارة السياحة وهي:

١ - البلدة القديمة (الشلالة وحي المنارة) بحاجة ماسة لعملية جراحية تنظيمية ولحملة نظافة مكثفة يا بلدية العقبة!.

٢ - شاطيء النخيل وغابات النخيل بحاجة الى رعاية وتنظيف السعف الذي يملأ الارض وهذا يسبب حرائق لا سمح الله.

٣ - منطقة القلعة والمقاهي المحاذية للشاطيء بحاجة الى نظافة ورقابة صارمة لان القوارب القديمة والقلعة اصبحت (دورات مياه!!) والباقي عندكم علمه!.

٤ - الفنادق الشعبية «على الله تعود...»، وبعض موظفيها غير مؤهلين للقيام بواجبهم لسوء تصرفاتهم مع النزلاء.

٥ - المطاعم الشعبية غير نظيفة خصوصا في حي المنارة والشلالة.

٦ - بعد الساعة الثانية ظهرا (ابو زيد خالك...) اذا وجدت سيارة الى عمان، هذا ما اردنا سرده وباختصار... لعل وعسى ان تجد ملاحظاتنا الحلول الجذرية الجادة مع تحياتنا للجميع.

وفا محمود ابو الوفا سلامة احمد جدوع عمان

العلاقة بين المعلم والطالب

قضية الاسبوع

اعزائي القراء.

نستمر اليوم في نشر بعض الحلول التي وصلتنا حول قضية الاسبوع المطروحة - العلاقة بين المعلم والطالب - والتي طرحها مشكورا احد كتاب هذه الصفحة القدامى الاخ محمد طلعت املين ان ننشر ما تبقى لدينا من اراء خلال الاسابيع القادمة وحسب ترتيب وصولها - شاكرين للجميع مساهمتهم وتعاونهم.

المعلم - هو الاب والموجه

الاخ حسام محمد الناطور - اربد

في رايي لا بد ان تكون العلاقة بين الطالب والمعلم علاقة رسمية داخل الحصة والدرس وذلك من اجل ان لا يفقد المعلم احترامه بين الطلاب وهذا لا يعني ان لا تكون هناك علاقة مودة بين الطالب والمعلم فالمعلم يمثل دور الاب الرحيم الذي لا بد ان يخاف على مصلحة طلابه.

● فاذا اجتمع للمعلم دور الموجه في الصف والمودة والرحمة بعدها مع طلابه فباعتقادي سوف يكون الطلاب اكثر تقبلا له واكثر دافعية للتعلم منه، هذا بعكس المعلم الذي يعمل على ان يكون جديا، في جميع مواقفه ومتصلبا وعبوسا اينما وجه وجهه.

فالمعلم في بعض الحالات يكون مرشدا وموجها لطلابه حيث يعمل على حل ومعرفة مشاكل الطالب على الرغم من ان هذه المشكلات في بعض الاحيان تكون متعلقة باهل الطالب ويستطيع ان يتوصل الى حلها عن طريق الاتصال مع اهل هذا الطالب... ولكن مع بقاء المعلم معلما والطالب طالبا.

علاقة متميزة

الاخ محمد ابورحمة - ابو ظبي.

ان هذه العلاقة تتميز بالكثير.. فحتى نرتقي بالطالب الى المستوى المطلوب يجب على المعلم ان يحدد علاقته بالطالب.. يعرف ماذا يريد.. احيانا يجب ان لا يكون شرطا ان ينهي المعلم المنهج المقرر بقدر ما يشعر بان الطالب الذي يجلس امامه قد احبه واحب تدريسه له ومنهجه واوجز - حتى لا اطيل - ما اقترحه في نقاط

● ان يستمع المعلم لوجهة نظر الطالب حتى في مجال الدراسة، الافكار، الحصص الكافية.

● ان يعطي المعلم الكثير من تجاربه لهذا الجيل حتى يستفيد منها.

● ان يشارك اسرة الطالب في تحديد مستواه وان يهتم بالجميع ولا يخص احدا بعينه او ينفر من طلاب اخرين.

● ان لا يمجد الطالب المجتهد دائما فلعل بعض ذلك يصرفه عن دروسه في نفس الوقت ان لا يهمل الطالب الكسول فلعله يوجد لاسباب نفسية او عضوية تمنعه من التفوق.

وعلى الطالب ان يراعي ● ان يحترم الاستاذ مهما حصل منه فهو المعلم له وله مكانته واحترامه.

● ان يعتبره مثل والده فيفضي اليه بما يضايقه ويؤذيه.

● اذا كانت هناك مسائل تعليمية صعبة عليه فليسال المعلم عنها بدون حرج او خوف.. ذلك يزيد مكانته واحترام معلمه له.

● ان يكون مثاليا ويراعي الاخلاق العامة.. ويصادق في صفه الجيد الخلوق حتى ولو لم يكن مجتهدا.

واخيرا قال الله تعالى. «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون».

ونامل ان تكون العلاقة علاقة اجتماعية متميزة تنهض بشبابنا وجيلنا.

مسؤولية مشتركة

الاخ سعود غالب توهان - مخيم الشهيد عزمي المفتي.

...شعور الطالب نحو المعلم يجب ان يكون شعور من يحب المعلم ويقدره ويحترمه ليس اثناء الحصص فقط بل في اي مكان يشاهده فيه، في الشارع، في احدى وسائل المواصلات، في المدرسة، وفي اي مكان.

.. ويجب على المعلم ان يقوم بمراعاة شعور وظروف الطالب من النواحي التالية.

من الناحية الاجتماعية يجب على المعلم ان يتحدث بكل صراحة مع كل طالب ويتعرف على المشاكل التي يتعرض لها الطالب في حياته اليومية الاسرية

من الناحية المادية: قد يكون الطالب يحتاج لدعم مادي نتيجة لظروفه المادية ونفقات التعليم وقد يكون محروما من بعض الكتب التي يحتاجها اثناء الدراسة.

من الناحية العقلية يجب على المعلم مراعاة الطالب اثناء الشرح فليس كل الطلبة بنفس المستوى من ناحية الفهم للدرس ويجب ان يكرر شرح الدرس حتى يتم استيعابه وفهمه فهما تاما لكل الطلاب.

اما الطالب فيجب عليه تقدير المعلم ومراعاة شعوره باعتباره الاب له في المدرسة والمسؤول عنه باعتبار ان المعلم يخاف على مصلحة هذا الطالب وينمي شخصيته.

حسام الناطور:

العلاقة بين المعلم والطالب يجب ان تكون علاقة رسمية داخل قاعة الدرس.

وجهة نظر معقولة

الاخ احمد محمود عليان - عمان

تعتبر قضية اليوم من القضايا الهامة في معظم المجتمعات لانها تعالج مشكلة تربوية حساسة تخص الطالب والمعلم، وحلها يدرك كل منهما واجباته ومسؤولياته والعلاقة المترتبة على كل فرد منهما والتي يجب ان يكون اساسها الاحترام والشعور بالواجب نكون قد وصلنا الى القمة التربوية في التعلم والضبط والربط المدرسي

لا يملك الانسان في هذا الزمان سوى ان يتالم، فلقد صار بيننا وبين الاحترام وتحمل المسؤولية مسافات يصعب احصاؤها وجبالا من السخرية وعدم الاكتراث لم نستطع تجاوزها، وهذا كله يعود الى عدم وجود مقومات واساليب ارشادية تربوية للطالب كما نعرف فان العلاقة التي تجمع كلا من الطالب والمعلم هي التدريس والتعليم فالتعليم واحد في الامس واليوم والمستقبل لكن بين الفينة والاخرى نجد افواجا جديدة من الطلاب يقابلها افواج جديدة من المعلمين ولكل منهم نظرة وميزة خاصة تجعله يختلف عن الاخر في السلوك والنظرة الى المستقبل والشعور بالواجب...

حسب خبرتي الدراسية في المدارس والجامعة وجدت ان المعلم وتوجيهاته والاسس التربوية النهجية التي يسير عليها في المدرسة وكيفية تعامله مع الطالب، حيث ان الطالب يحتاج الى العناية والرعاية والتثقيف التربوي، عندها ينمو عقل الطالب بالتدريج، يشعر الطالب ان المعلم جاء لرفعه من الجهل وانقاذه من الامية، عندها يشعر الطالب بالخجل امام المعلم في ارتكاب الاخطاء مثل الغش والسخرية، يشعر بالولاء والانتماء للمعلم والمدرسة، ولا بد من وجود شواذ عن هذه القاعدة من الطلاب، او المعلمين ولكن بالتوجيه الصحيح وبالمراقبة الادارية التامة، ودراسة مشاكل الطلبة ونفسياتهم نجد انفسنا امام اكبر عمل انساني يستحق التقدير، ومن هذا المنطلق نخرج الجيل الذي ينطق بالعلم والثقافة وتبقى نظرة العالم للمعلم صاحب الرسالة السامية نظرة صدق ومحبة وولاء وتقدير.

المعلم ركيزة....

الاخ المعلم سعود عبدالكريم ابوغليون - الموقر

يعتبر المعلم الركيزة الاساسية في العملية التربوية، وهو يؤدي خدمة جلى من اجل تعليم الناشئة، لذلك فهو السلم الذي ترتقي على درجاته الاجيال، وهو يسهم في بناء مجتمع زاهر، فالطلاب الذين يدرسون على مقاعد الدراسة اليوم غدا يجلسون على مقاعد المسؤولية.

والواجب تهيئة الجو للمعلم من حيث التدريس حتى يعطي اعلى مستويات الانتاج ولا سيما ان تهيئة الجو تنعكس على نوعية تدريسه ان المعلم يغذي في نفوس طلابه الفضائل ومكارم الاخلاق ويغرس في نفوسهم التربية الخلقية، فهو المعلم والمربي على السواء انه يبلغ من الفضل قمته، ومن السمو غايته، فتتجلى جهوده الرائعة مثلا اعلى يبهر باشراقه العيون ويأسر بقوته النفوس.

وبدون ادنى ريب ان كل طالب ما هو الا قوة كامنة يعد نفسه لينطلق يوما في الافاق يزرع العلم ويساهم في بناء المجتمع.

سعود ابو غليون

والعلاقة بين الطالب والمعلم لكل ما ذكر يجب ان تكون على اساس من التقدير والاحترام. ولا شك ان الاسرة هي المؤسسة التعليمية الاولى والتي يجب ان تتعاون مع المدرسة بشكل فعال لخلق شخصية الطالب.

والمعلم يواجه مواقف صعبة لا سيما ان التلاميذ ياتون من بيئات مختلفة، وكل طالب هو صورة عن اسرته وما تربيته في المدرسة الا امتداد لتربيته في البيت، فالطالب غير المؤدب في البيت قد يتطاول ويسب معلمه في المدرسة ومن هنا نضع اللوم على الاسرة. لذا على المعلم ان يراعي الفروق الفردية والبيئية بين التلاميذ اثناء عملية التعليم، ان كثيرا من الطلاب يستغلون انسانية المعلم، فيترجمون هذه الانسانية ضربا من الضعف فيلومون بلحراجه وهذه ترجمة خاطئة.

ومهما يكن من شيء فان نظرتنا الى المعلم يجب ان تكون نظرة احترام وتقدير انطلاقا من دوره الرائد والهام في تنشئة الاجيال فهو صانع الاجيال وموجهها داخل اطار من التوجيه السليم.

البحث عن المعلم....

الاخت منى عبدالمعطي طه.

تلميذ اليوم هو رائد الغد... وعلى الاباء والمعلمين تقع مسؤولية اعداده.. وهو اما يكون نجما ساطعا ودرة في جبين الايام.. او يكون «لا شيء» بكل معاني هذا التعبير...

العلاقة بين الطالب والمعلم يجب ان تقوم على المحبة والاحترام.. ولكن الذي نلمسه هو الفرق الشاسع بين ما يجب وما هو كائن. فلا احترام ولا محبة.. ولا استطيع هنا ان الوم الطالب.. فهو غصن غض يتشكل كيفما شاء المربي.. ومن شب على شيء شاب عليه.. وبالتالي فالمعلم هو المسؤول الاول عما الت اليه حاله وما ستؤول اليه احوال هذه الورود البريئة التي تنمو بين يديه ..

نحن لا نريد المعلم المتسامح الذي يصل تسامحه الى حد السذاجة.. ولا نبحث عن المعلم المتشدد الذي لا يرضيه شيء . فالاول معدوم الشخصية، والثاني يريد ان يثبت ان له شخصية . اننا يا سادتي نبحث عن المعلم المعلم . .

المعلم الذي يستطيع ان يفرض على طلابه الاحترام المقرون بالمحبة لا الخوف والرهبة... المعلم الذي يقوم اعوجاجهم ويعزز نشاطاتهم وينمي ملكاتهم الابداعية..

نلاحظ ان مناهج «المهن التعليمية» للجامعات و كليات المجتمع المتوسطة تحوي في اغلب الاحيان على مساق او اكثر في علم النفس.. لماذا.. اليس ليطبق ذلك ويستفاد منه في مجال العمل؟ وليس خطا ان يستفيد معلم من تصرفات زملائه فيقتدي بالجيد ويتجنب السيء .

مما سبق نخلص الى النتيجة الاتية: -

المعلم هو الذي يحدد العلاقة بينه وبين الطالب.. وهو لديه من العمر والخبرة ما يؤهله للسمو بهذه العلاقة



سعود غالب توهان

احمد عليان:

بالتوجيه والمراقبة ودراسة مشاكل الطلبة نتوصل الى عمل انساني كبير.

يجب ان تكون علاقة اخوية

الاخ محمد مرزوق حتمل البشتاوي - الاغوار الوسطى.

برايي فان العلاقة بين الطالب والمعلم يجب ان تكون علاقة اخوية، يلعب فيها المعلم دور الاخ الاكبر ويلعب الطالب فيها دور الاخ الاصغر، ومهمة المعلم لا تتقيد فقط بتعليم الطالب، بل بالعطف عليه، بحيث يشعر الطالب باهمية العلاقة التي تربطه بمعلمه فيقوم بدوره بتقديم الاحترام اللازم لاخيه الاكبر الذي هو المعلم ولكن كيف يقدم هذا الاحترام؟؟؟ انه بالدراسة الجدية التي تؤكد بان جهود المعلم قد اثمرت مما يعطي المعلم دافعا لتقديم كل ما في وسعه تجاه اخيه الاصغر، وحتى يستمر في جهوده يجب ان يعطي اهمية خاصة، فهو لا يربي مجرد طالب بل جيل المستقبل والذي يشكل عماد المجتمع القوي، ويجب كذلك ان يشعر الطالب بانه تقع عليه مسئوليات كبيرة تجاه وطنه واهله وامته ومتى اعطى كل منهما الاهمية التي يستحقها فان العلاقة التي تربطهما تصبح متينة ولا يمكن لاي كان ان يقف في طريقها.

هناك تدابير..

● الاخ فراس الماجد

- في الماضي كان المعلمون قلة قليلة، ولذا كان الناس جميعا فضلا عن التلاميذ يحبونهم ويحترمونهم ويقدرونهم قدرهم، لان كل شيء قليل يجد الاهتمام.

ومع مرور السنين، ازداد عدد المعلمين زيادة هائلة حتى ان الكثير منهم لا يجد عملا فخف تقدير واحترام الناس لهذه الفئة، ولم تعد تشكل مهنة التعليم ذلك الثقل، ولا تكاد تجد تلميذا يسعى او يفكر ليكون معلما في المستقبل، لكثرة المدرسين.

وكل شيء كثير يخف بريقه، وهذا ما حل بالمعلمين. زد على ذلك كان المعلم كبير السن غالبا في الماضي، اما هذه الايام فلا تكاد تجد فارقا يذكر بين الطالب ومعلمه، خاصة في المرحلة الثانوية.

ولكثرة الاختلاط بين المعلم وطلابه في المدرسة والمتجر والشارع والبقالة والمخبز وغيرها فقد قضي تقريبا على الحواجز التي تفصل بين الطرفين، فقد رأى التلميذ معلمه يعاني كما يعاني، ويعمل ما يعمله هو، فلم يجد فارقا كبيرا

ان هناك تدابير كثيرة يمكن ان تحسن الوضع نكتفي بواحدة لنفس السبب، وهذا الاجراء يتلخص في تحسين وضع المعلم المادي يجعله مساويا للمهندس والطبيب - فلم تعد مهنة الهندسة او الطب مهنا نادرة كما كان سابقا لتبرير الفارق الكبير بين راتب المعلم وراتب الطبيب - وكذلك معالجة مشكلاته وخاصة السكن، وتقديم التسهيلات له ولاسرته، والمعلم يستحق كل ذلك - علما انني لست معلما - كيف لا وهو الذي يربي شباب المستقبل وصانعيه وقادته.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم يوم الجمعة القادم بأذن الله تعالى

«المحرر»

محمد ابورحمة:

دعونا نسعى لكي تكون العلاقة متميزة تنهض بطلابنا نحو الافضل..

من المحرر

الاخ زهير علي مشاط - عمان.
شكرا على شعورك الاخوي ومرحبا بك.

★★★

الاخت ع. ن - عمان.
اين الاسم والتوقيع؟ وشكرا على جهودك.

★★★

الاخ ابراهيم احمد المشاط:
الموضوع تم نشره منذ فترة ولا شكر على واجب.

★★★

الاخت ابتسام - اربد.:
لم افهم بعض العبارات الواردة في مقالك رجاء تحسين الخط مع الشكر.

★★★

الاخت سعاد ابراهيم احمد المالطي.:
شكرا على مقالك وما حال دون نشره هو كتابته على وجهي الورقة وبالتالي طوله. فالرجاء الاختصار قدر الامكان.

★★★

الاخ سعيد ابراهيم الولي - السلط:
ليس لي علم بما تقول به والمرجو ان تتثبت من ذلك لكي استطيع خدمتك بشكل افضل.

★★★

الاخ درويش محمد قداد - ماركا الشمالية:
قصيدتك جميلة المعاني.. ولكنها مع الاسف غير موزونة.

★★★

● الاخت ام محمد - جبل الحسين
قصيدتك اسراء الشفيع جميلة المعاني لو ان السجع الذي استعملته في معظم الابيات لا يتناسب وروح الشعر الحقيقية. وبعض العبارات الواردة في اخر البيت، افسدت الابيات كلها... فشكرا لك.

** **

● الاخ مشرف محمد ابو شريف - ماركا الشمالية
ارحب بما سيحملني منك وتحية لك.

دور الصحافة في التثقيف العلمي

اتيحت لي قبل ايام فرصة المشاركة في الندوة العلمية التي عقدتها مديرية الاعلام التنموي تحت عنوان «دور الصحافة الاردنية في نشر الثقافة العلمية»، وكانت مشاركتي تمثيلا للقسم العلمي في صحيفة الدستور، وشارك فيها، ايضا، الزميل سلطان حطاب من صوت الشعب، والزميل سليمان القضاة من «الرأي»، وقدمها الاستاذ عيسى الجهماني مدير دائرة الاعلام التنموي.

واقتصرت مشاركتي على الحديث من خمسة جوانب اساسية للتثقيف العلمي، هي: عناصر ومقومات التأليف والكتابة العلمية، واقع التثقيف العلمي محليا وعربيا، من سمات العلم الجوهرية، اهداف الصحيفة او المجلة العلمية والشروط الواجب توافرها في الصحفي العلمي، ومشكلات الاعلام العلمي بشكل عام.

وفي حديثي حول الجانب او المحور الاول استندت الى دراسة علمية قيمة ابدعها استاذي الفاضل الدكتور هشام غصيب. واستخلصت منها ان التأليف عملية ابداعية تتضمن البحث والدراسة والتفكير المركز، وليست تجميعا «بريئا» للمعلومات، او نقلا من هنا وهناك. فالتأليف خلق وانتاج وتحويل مادة خام الى صورة منظمة متناسقة. ولا يلجأ الى النقل والتجميع الا كل من فقد ابسط مقومات الاخلاقية العلمية والاكاديمية.

وفي الوقت الذي بينت فيه ان صحيفة «الدستور» كانت من اوائل الصحف الاردنية والعربية التي اهتمت بالثقافة العلمية، اشرت الى ان المادة العلمية وكل ما يتعلق بالمستقبل والتقنيات المعاصرة قد جرى التعامل معها بكثير من الاستخفاف، وذلك لاعتقاد راسخ «لكنه خاطىء» بأن القارىء العربي ينجذب اكثر الى المنوعات والاخبار الخفيفة، بينما دلت الدراسات التسويقية المبرمجة ان القارىء العربي ظامىء للمعرفة العلمية. مع ان العلم يشكل محور الخلق الحضاري ومصدر حركته في العصر الحديث.

واشرت في حديثي الى انه ثمة انفصام خطير بين اللغة العربية والفكر العلمي الحديث، بسبب فقدان ما كنا نتقنه من مهارات حضارية خاصة. واذا كنا نريد الارتقاء بلغة جماهيرنا فلا بد ان نصنع قوالب تعبيرية جديدة قادرة على استيعاب الفكر العلمي، ووقف الانهيار والانحطاط الذي اصاب اللغة العربية، وردم الهوة العميقة التي تفصل العلميين والمثقفين العرب عن مجتمعاتهم.

وفي اطار حديثنا عن سمات العلم الجوهرية ينبغي ان نؤكد على ضرورة ابراز الجانب الانساني التاريخي في العلوم، وان يعي كل من يمارس التثقيف العلمي ان التاريخ والتطور هما سمتان جوهريتان ينبغي ان تتجليان في كل ما يمت للعلم بصلة.

والتنمية الاجتماعية الحقة، والتقدم والبناء الحضاري، لن يتحققا دون اشراك كافة قطاعات المجتمع في حضارة القرن المقبل (العلمية). واية صحيفة او مجلة علمية ينبغي ان تسعى الى تحقيق جملة غايات واهداف، منها: نشر الثقافة العلمية على اوسع نطاق جماهيري ممكن، وتهيئة البيئة المناسبة للابداع، وترسيخ النهج العلمي في سلوكنا اليومي، وخلق أطر جديدة في اللغة العربية تتناسب ودقة التعبير العلمي، وتشجيع الافراد على الكتابة والتفكير بصورة علمية مترابطة، وتوفير منابر للتفاعل العلمي الحي بين الجماعة العلمية وافراد الشعب.

وحتى يستطيع الكاتب او الصحفي العلمي تحقيق الاهداف الآنفة الذكر، يجب ان تتوافر فيه جملة شروط، منها: ان يكون لديه المام عميق بماهية العلم، وان يتمتع بآفاق ثقافية واسعة، وان يجيد التعبير بلغته الام ويتقن لغة اجنبية في الوقت ذاته، وان ينطلق في عمله من فلسفة اجتماعية واضحة المعالم، كاملة متكاملة.

اما فيما يتعلق بمشكلات الاعلام فان من ابرزها عدم ديمومة او استمرارية المجلات العلمية العامة والمتخصصة. وتعثر الصفحات العلمية في الصحف العربية، والشواهد على ذلك كثيرة، وكانت لنا تجارب مريرة في هذا المجال، اضف الى ذلك جملة مشكلات تعاني منها التجارب الرامية الى شعبنة العلوم، منها: قلة عدد المحررين الاكفياء وقلة عدد الكفاءات العلمية القادرة على الكتابة، وعدم وجود بحث علمي بالمعنى الصحيح، وعجز كثير من مؤسسات البحث العلمي في الاقطار النامية عن الانتاج العلمي الحقيقي، اضف الى ذلك الصعوبات اوالعقبات المالية والادارية والفنية.

ان مسألة الاستثمار في الثقافة العلمية، ونشر الثقافة العلمية، وترسيخ الفكر العلمي وتأصيله في نفوسنا، وتجذير المنهجية العلمية هي من المؤشرات الحضارية الاساسية التي ينبغي التصدي لها ووضعها في سلم الاولويات.

واختتمت حديثي الى المشاركين في الدورة باقتراح الى مديرية الاعلام التنموي، بتبني مشروع ندوة، تكون امتدادا لهذه الدورة، وتبحث في واقع التثقيف العلمي في العالم العربي، وسبل الخروج من المأزق، وان تشارك فيها كافة الدول العربية.

«تيسير صبحي»

صحة

ماذا تعني... مشحات الدم في الاشهر الاولى من الحمل؟

بقلم: الدكتور سميح خوري اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

النزف اثناء الحمل حادثة مقلقة لكل من الحامل والطبيب. لأن حدوثه ربما يتأرجح ما بين مرحلة دون الخطر ومرحلة تهديد حياة الحامل والجنين معاً. وتعد مشحات الدم من احدى اكثر المشاكل ظهورا في الاشهر الاولى من الحمل. وتشاهدها الحامل كأحمر فاقع او احمر داكن او بنية اللون. وللونها اهمية في التشخيص، لانه يعطي الطبيب مؤشرات تدله على مصدر النزف. فمثلا مشحات الدم التي تميل الى اللون البني ما هي الا تعبير عن دم قديم تفاعل مع حموضة المهبل عبر فترة زمنية ما. اما مشحات الدم الحمراء الفاقعة اللون فهي اما ان يكون مصدرها جرح سطحي لسطح عنق الرحم من جراء العلاقة الزوجية او نتيجة التهاب او تغير غير حميد في انسجة عنق الرحم. ويقع عنق الرحم كبقية انسجة الحوض تحت تغييرات مميزة خلال الحمل كازدياد ترويته الدموية وطراوته وفرط تنسج انسجته مما يجعله قابلا للنزف بسهولة عند ملامسته اثناء الفحص او من خلال العلاقة الزوجية. وعلى اية حال يجب ان لا يغض النظر عن هذه المشحات. لانها تكون في بعض الحالات النادرة مؤشرا لمرض غير حميد في عنق الرحم. لذا يفضل في وضع كهذا ان يجري الفحص المهبلي الاستكشافي واخذ لطاخة من عنق الرحم لفحصها ميكروسكوبيا للتأكد من سلامة خلايا عنق الرحم.

تدل المشحات الحمراء الداكنة اللون على ان النزف آت من التجويف الرحمي اي من محتويات الحمل.

وهذا ليس نادر الحدوث في الأشهر الثلاثة الاولى من الحمل، وان دل على شيء، انما يدل على ان الحمل مهدد بالاجهاض او ان اجهاضا عفويا قد حدث. وفي كثير من الحالات يصاحب هذا النوع من النزف ألم تشنجي في اسفل البطن.

ان تشخيص نوع الاجهاض يعتمد على وضع عنق الرحم، وهل هو مفتوح ام لا يزال مقفلا وهل هناك تشنجات في اسفل البطن ام لا وايضا على فحوصات مخبرية وغير مخبرية. اذا شكت الحامل من نزف وتشنج في اسفل بطنها واظهر الفحص السريري ان فتحة عنق الرحم مغلقة ولا يوجد في التجويف المهبلي بعض من محتويات الحمل، فعندها تكون الحالة، حمل مهدد بالاجهاض وتعالج هذه الحالة فقط بالراحة التامة في السرير وتحريم العلاقة الزوجية حتى يتوقف النزف ويتحسن الوضع.

لا داعي لاعطاء الهرمونات كعلاج بهدف تثبيت الحمل كما يعتقد البعض، لأن الهرمونات اولا لا تفيد اذا لم يكن هناك نقص في هرمونات الحمل وثانيا هناك احتمال حدوث تشوهات الجنين من جراء اعطائها.

اذا اشتد النزف الرحمي وزادت كميته فهناك احتمال حدوث اجهاض عفوي اما كامل او ناقص. والاجهاض الكامل هو خروج كل محتويات الحمل من التجويف الرحمي دفعة واحدة، وهذا صعب ان تتأكد منه المرأة الا اذا احضرت معها ما اجهضته للطبيب الذي بدوره يتأكد من وجود كيس الحمل والجنين والمشيمة كاملة. اما بالنسبة للاجهاض الناقص فهو عبارة عن خروج بعض محتويات الحمل خارج الرحم، وتجري عادة في حالة الاجهاض الناقص عملية تجريف الرحم واخراج ما تبقى من محتويات الحمل لايقاف النزف ومنع حدوث مضاعفات التهابية مستقبلا

وكلمة اخيرة نقولها للحامل، هي درهم وقاية خير من قنطار علاج، وما عليها الا ان تراجع الطبيب فورا اذا شاهدت مشحات دم وان تصف له لون الدم وكميته وثم ان تلتحق بعيادة الحوامل وذلك حفاظا على صحتها وصحة جنينها.

البكتيريا في خدمة الشرطة

يتمكن كثير من المجرمين من الهرب من يد العدالة لصعوبة التعرف على بصمات اصابعهم التي يتركونها وراءهم. وهذا ما يحدث فعلا اذا كانت تلك البصمات قد تركت على سطح خشن، او على سطح ملون بلون لامع مثل لوحة مرسومة باللون الزيتي.

الا ان هذه الصعوبة سيتم التغلب عليها قريبا بفضل الابحاث الجارية حاليا في مختبر علوم الشواهد الجنائية في لندن.

وتعتمد هذه الابحاث على ظاهرة اكتشفت منذ اكثر من اربعين عاما، عندما تبين ان البكتيريا التي تعيش على جلد الانسان تنمو وتترعرع في مادة هلامية معينة تستخرج من الطحالب. ويرجع عدم الاستفادة من هذه الظاهرة الى ضرورة تسخين وترطيب الاصبع قبل ملامسته للمادة الهلامية لكي تظهر البصمة واضحة وهذا امر غير ممكن.

الا انه تم مؤخرا تحديد نوع من بكتيريا تعيش على جلد الانسان،

قادرة على النمو في الافراز الدهني الخفيف الذي تتركه بصمات الاصابع، فتؤخذ هذه العضويات وتحفظ في ثلاجة وعندما تستدعي الحاجة، يمكن اخراجها من الثلاجة وحضانتها مدة ٢٤ ساعة لتشكل بصمة واضحة لاصبع المجرم.

الفضاء في خدمة الصناعات الارضية

ستبدأ تكنولوجيا الفضاء قريبا، بمساعدة الصناعات الالكترونية الارضية في انتاج شاشات تلفزيونية تعادل مسحتها مساحة جدار غرفة، واجهزة فيديو تفوق من حيث الجودة الاجهزة المتوفرة الآن، وحواسيب قادرة على التفكير، وحواسيب تحوي دقائق فائقة السرعة، والعديد من الصناعات الاخرى.

وتتم العملية على مرحلتين، الاولى في الفضاء، حيث سيتم تصنيع العناصر المعقدة جدا، والبلورات النقية جدا، في ورشات فضائية، وستكون المرحلة الثانية هي مرحلة التجميع الارضية.

ويعقد كثير من العاملين في مجالات التعدين، والبصريات، والطب آمالا كبيرة على التكنولوجيا الفضائية.

وكانت التجارب على اشباه الموصلات، قد بدأت عام ١٩٧٥، وكان الخط البياني للبحوث متصاعدا باستمرار. وبفضل النتائج التي توصلت اليها بحوث الفضاء، وبخاصة تلك التي اجريت على متني المحطتين الفضائيتين «ساليوت - ٦» و «ساليوت - ٧» تولدت القناعة بأهمية تكنولوجيا الفضاء.

واثبتت الدراسات، انه يمكن في ظروف انعدام الوزن، وحسبما ورد في البحوث النظرية ايضا، صنع بلورات مكتملة تماما، اما في ظروف الارض فيحدث تشوه في بنية السبيكة بسبب تيارات الحرارة. ونتيجة لذلك تصبح البلورة غير منتظمة، وتنطوي على بعض العيوب والتشوهات، وبالتالي لا يمكن الحصول من مصبوبة كبيرة، بل على بعض القطع الصغيرة التي تكون فيها بنية المادة متجانسة نسبيا، ومن ثم تجزأ هذه القطع الصغيرة الى الواح تصنع منها العناصر الالكترونية.

ونلاحظ ان فضلات المواد الغالية الثمن كبيرة جدا في ظل هذه التكنولوجيا.

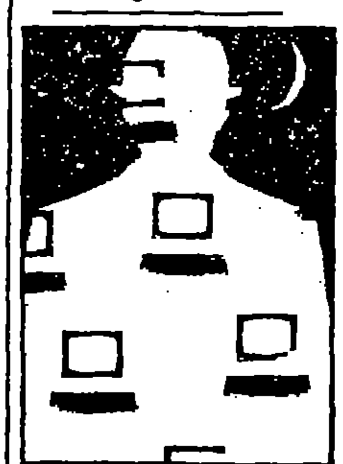
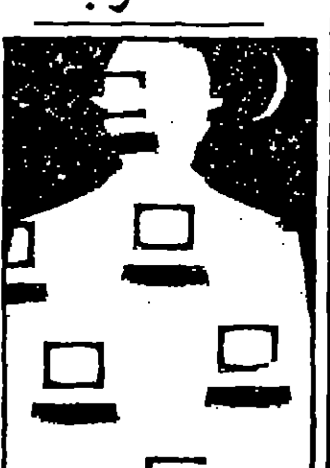
ومعروف، ان الحاجة الى البلورات فائقة الجودة محصورة في صناعة التشكيلات المهمة جدا في المعدات الالكترونية، ويقدر مجمل ما يحتاج اليه سنويا من هذه المواد شبه الموصلة بحوالي عشرة كيلوغرامات، وبرغم ذلك، ومن اجل الحصول على هذه الكمية الصغيرة، تستخدم كميات كبيرة من المواد الاولية النادرة، وتشغل طاقات انتاجية كبيرة. ولكن نقل انتاج البلورات الى الفضاء يقلل الكلفة، ويرفع مستوى جودة البلورات بشكل ملموس.

وبعد ان استنفدت الارض كل طرق رفع الجودة، واصبحت التكنولوجيا معقدة للغاية، اتجه الانسان الى تكنولوجيا الفضاء. وتشير الحسابات الى ان الجدوى الاقتصادية لتكنولوجيا الارض والفضاء، لانتاج اشباه الموصلات هي ٢٠٪ تقريبا، بمعنى ان تكلفة اشباه الموصلات في الفضاء لا تزيد عن ٢٠٪ من تكلفة انتاجها على الارض.

وقد تم حتى الآن استخدام بعض اشباه الموصلات التي تم انتاجها في الفضاء، لاغراض البحوث الى جانب صناعة منتجات معينة مثل انتاج التلفزيون الليزري، ومختلف اجهزة الالتقاط الضوئية.

وبالاضافة الى الدوائر الالكترونية، واشباه الموصلات، وغيرها من تقنيات الفضاء، يجري حاليا البحث في امكانية تركيب عدد من الادوية والمستحضرات والعقاقير في الفضاء، لأن ذلك اسرع واسهل، ويوفر لها خصائص لا توفرها تقنيات الانتاج الارضية.

المكتبة العلمية
«الحاسوب»

صدر مؤخرا عن قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية كتاب بعنوان «الحاسوب» اعداد الدكتور يوسف نصير، وقام بالتحرير اللغوي المهندس حيدر المومني، ويأتي هذا الكتاب في اطار التعاون بين الجمعية والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

ومن المنتظر ان تصدر عن قسم الثقافة العلمية مجموعة من الكتب العلمية، والتي نرجو ان تكون متميزة، وفي مستوى الكتب العلمية التي صدرت عن القسم سابقا.

ويشتمل هذا الكتاب على ثمانية فصول رئيسية، هي: المفهومات الاساسية، تطور الحاسوب، تمثيل المعلومات وانظمة العد، المكونات المادية للحاسوب، برمجيات الحاسوب، لغات البرمجة، معالجة البيانات، انظمة المعلومات الادارية.

ويتناول هذا الكتاب تطور الحاسوب عبر التاريخ، بالاضافة الى المكونات الرئيسية للحاسوب، واستخدامه المختلفة في معالجة المعلومات على اختلاف مستوياتها، ويهدف الكتاب الى تبسيط المفهومات الاساسية للحاسوب حتى يتمكن القارىء من استيعابها بسهولة ويسر، كما يعتمد اسلوب التوسع والتفصيل عندما يدور الحديث حول التطبيقات العملية للحاسوب فالعالم يشهد منذ فترة تطورا سريعا في مختلف المجالات، ولعل من السمات المميزة للمجتمعات الحديثة ما يعرف بالثورة المعلوماتية. لقد ازداد حجم المعلومات بصورة هائلة، وبرزت الحاجة الى ضرورة معالجة هذا الكم الهائل من المعلومات ومتابعته وحفظه، مع الاخذ بعين الاعتبار التزايد السريع والمستمر لحجم المعلومات.

وحتى يكون الانسان على درجة مقبولة من المقدرة على معالجة المعلومات وحفظها ومتابعتها والرجوع، اليها في زمن معقول، كان لا بد له من انتاج اجهزة متفوقة بمقدورها القيام بذلك كله، وقد اطلق الانسان على هذه الاجهزة اسم الحواسيب.

لقد فاق التطور في صناعة الحاسوب وملحقاته والتقنيات المتعلقة به خلال العقود الاربعة المنصرمة كافة التوقعات، سواء من حيث الكم او المستوى او سرعة الانجاز، كما اصبحت تلك الاداة العصرية المسماة بالحاسوب جزءا لا يتجزأ من حياتنا العملية والخاصة وباتت اداة تثقيفية وتعليمية لا يمكن الاستغناء عنها اذا اردنا لمجتمعنا ان ينمو ويتطور ويلحق بركب المجتمعات المتقدمة، وبالتالي فان للحاسوب وملحقاته اهمية خاصة في حياتنا اليومية، فقد اصبح ضروريا لكافة فئات المجتمع على اختلاف اعمارهم ومستوياتهم، فهو اداة تثقيفية وترفيهية للاطفال والتلاميذ في المدارس، وهو الى جانب ذلك جهاز اساسي لا يمكن للمؤسسات والمعاهد والجامعات الاستغناء عنه في تسهيل اعمالها وتلاقف افرادها.

جدل الوعي العلمي

بقلم: د. هشام غصيب

في المقالة السابقة، عقدنا مقارنة سريعة بين الاطارين النظريين الرئيسيين اللذين سخرا في استنطاق الكون بوصفه كلا، وهما اطار الميكانيكا النيوتونية (١٦٨٧) واطار نظرية النسبية العامة (١٩١٦)، وبينا من خلال ذلك مقومات تفوق النسبية العامة على الميكانيكا النيوتونية، حيث ان الاولى اشمل واكثر قدرة على استنطاق الكل المادي بصورة كيفية. وكما اسلفنا، فان هذه مجرد مقارنة سريعة جدا بين الاطارين، وعليه، فسوف نفصل اركانها وندرس الاطارين المذكورين بعناية اكبر في مقالات لاحقة.

ولكن يجدر التوقف قليلا هنا لاستكناه معنى استنطاق الكل المادي. الام تهدف عملية استنطاق موضوع، كائنا ما كان الموضوع؟ من الواضح ان هذه العملية تهدف بحكم تعريفها الى الكشف عن علاقات وهياكل وحقائق وبنى تحدد ماهية الموضوع وبنية تطوره. بذلك، فان استنطاق الكل المادي يرمي الى الكشف عن بنيته الجوهرية وآلية تطوره وتناقضاته الداخلية، اعني الكشف عن المبادىء والقوانين الاساسية التي ينبثق ويتغير بموجبها. لكن المسألة ليست بمثل البساطة التي تبدو فيها. فنحن في هذه الحال لا نتعامل مع موضوع عادي على مرمى البصر والبصيرة. اننا في واقع الحال نتعامل مع الكون برمته، مع مجمل الوجود المادي، مع الكل المادي، الذي قد يكون لا نهائي الامتداد في المكان والزمان. نحن نتعامل اذا مع موضوع فريد، نسيج وحده. ومن الواضح ان مثل هذه الخصوصية الحادة لا بد وان تلازمها مبادىء خاصة جدا وفريدة من نوعها. ثم اننا في هذه الحال نتعامل مع كميات وابعاد خيالية قد تكون لا نهائية، سواء أكانت تلك متعلقة بالمكان والزمان ام بالمادة والطاقة. اضف الى ذلك ان الكل المادي، وبحكم مفهومه وتعريفه، لا حدود له، حيث انه يضم بين ثناياه كل ما في الوجود، ومن ثم فلا شيء خارجه.

كيف السبيل اذا الى استنطاق مثل هذا الموضوع الفريد والخاص جدا (والعام جدا في آن)

ينبغي اولا فصل الظاهرات الكونية الجوهرية من الظاهرات العرضية التي لا تمس طبيعة الكون في جوهره ولا تمس تطوره. فليست كل ظاهرة طبيعية ذات مدلول كوني بنيوي وتعكس جوهرا بنيويا كونيا. وعلى سبيل المثال، فان كون الارض تقع بين المريخ والزهرة في مجموعتنا الشمسية ليس على القدر ذاته من الاهمية الكونية مثل ظاهرة انحراف اطياف المجرات نحو الاحمر وتناسب مدى الانحراف طرديا مع بعد المجرة من مجرتنا، او مثل كون الارض تتلقى اشعاعا راديويا متجانسا وبالتساوي من جميع الاتجاهات. علينا اذا فرز الظاهرات العادية العرضية (بل ان حقيقة امكانية مثل هذا الفرز لهي في حد ذاتها ذات مدلول كوني خطير). لكن ذلك الفرز يستلزم مقياسا او معيارا محددا. وهذا في دوره ينبغي ان ينبع من اطار نظري موثوق في قدرته على استنطاق الكون.

ولكن، هل ان الاطر النظرية، التي في حوزتنا والتي استنتجناها من خبرتنا المحدودة في بقعتنا المحدودة من الكون وعززناها بهذه الخبرة - اقول، هل ان هذه الاطر قادرة فعلا على استنطاق الكل المادي؟ هل ان ما يصلح لهذا المكان والزمان يصلح ايضا لكل مكان وزمان، حتى وان كان ذلك المكان يبعد عنا آلاف الملايين من السنين الضوئية وان كان ذلك الزمان يبعد عنا الاف الملايين من الأعوام؟

وفي هذا المقام، ينبغي ان ندرك ان هذا السؤال لا ينبع من تطرف او مغالاة في الشك والتشكيك. بل انه سؤال مشروع تؤكد اهميته وشرعيته خبرة العشيرة العلمية العالمية في القرن العشرين.

وهناك معضلتان متعلقتان بهذا السؤال: فهل ان مبادىء الطبيعة وقوانينها تتغير وتتقلب كيفيا عبر الحقب والابعاد الكونية؟ هل ان القوانين التي كانت سائدة قبل آلاف الملايين من السنين او تلك السائدة في البقع البعيدة عنا ببضعة آلاف الملايين من السنين الضوئية تختلف نوعيا عن القوانين السائدة في حقبتنا وبقعتنا، بحيث لا يمكن استنباط الاولى من الثانية؟ ولكن، لما كانت القوانين التي في حوزتنا هي كل ما نملك من ادوات معرفية نستنطق بها الكون، فمن العبث اذا طرحها جانبا، ومن المحتم ان نفرض انها تسود في كل بقعة وحقبة. وعلى اية حال، فان التطورات التي حدثت في علم الكون في القرن العشرين تؤيد هذا الافتراض وتعززه.

اما المعضلة الثانية فهي ان القوانين التي في حوزتنا والتي تنسجم مع الواقع ضمن حدود الخبرة الراهنة للبشرية، قد تكون تقريبية بحيث لا يبرز عنصر التقريب فيها الا على النطاق الكوني. فقد تتضمن المعادلات التي تمثل المبادىء والقوانين المعروفة حاليا حدودا مهملة على النطاق المحلي لكن مهمة جدا على النطاق الكوني. وقد رأينا مثالا على ذلك في المقالة السابقة في التعديل الذي اجراه آينشتاين على معادلاته المجالية للحصول على انموذج ستاتي (سكوني) للكون. ذلك انه ادخل حدا في معادلاته المجالية يتضمن الثابت الكوني، ويمثل قوة تنافر كونية، بحيث لا يؤثر هذا الحد بتاتا على سلوك المادة على الصعيد المحلي، بل حتى المجري، لكنه يؤثر تأثيرا حاسما على سلوك الكون بوصفه كلا. وهذه المعضلة تفسر كثرة النماذج والبدائل الكونية المطروحة على الساحة العلمية.

والحق ان معضلة مشابهة نشأت في مطلع القرن الحالي بصدد مبادىء العالم المجهري وقوانينه. ذلك انه تبين لدى العلماء آنذاك ان قوانين العالم الجاهري المألوف لدى حواسنا لا تاخذ في عين الاعتبار كثيرا من العلاقات والحقائق والبنى التي تؤدي دورا حاسما على الصعيد الذري (المجهري). فهي مهملة واثرها على القياسات اصغر من ان يؤخذ في عين الاعتبار على الصعيد الجاهري «Macroscopic» وعلى سبيل المثال، فان مبدأ اللايقين الذي اكتشفه العالم الالماني هايزنبرغ عام ١٩٢٧ لا يترك اثرا ملموسا الا في حال القياسات التي تقترب في المقدار من ثابت بلانك. لذا فانه يعد المبدأ الأساسي على الصعيد المجهري، لكنه لا يتمظهر البتة على الصعيد الجاهري «Macroscopic» حيث تفوق القياسات والكميات ثابت بلانك ببلايين البلايين من المرات. وعليه، فان القياسات الجاهرية في حد ذاتها لا يمكن ان تقود الى قوانين العالم المجهري مهما بلغت دقتها وقد يكون الامر كذلك في حال القوانين والمبادىء الكونية.

التدخين وخطر الاشعاع
مفاعل نووي في السيجارة

شيكاغو (اب)

مرة اخرى يعود العلماء الى الحديث عن مضار التدخين، ولكن ليست الاضرار الناتجة عن النيكوتين او المواد الكيميائية الموجودة في التبغ، وانما في الاشعاع الذي يسببه التدخين.

ويقول الدكتور جيروم اوستين (باحث وخبير شؤون الصحة العامة): ان حادث تشرنوبيل لن يؤدي الا الى وفاة اربعة اشخاص خلال الخمسين سنة المقبلة، في حين ان ٨٠ الف شخص سيموتون خلال الفترة ذاتها بفعل التدخين، وغالبية الوفيات ستكون بسبب جزئيات من مادة مشعة موجودة في اوراق نبات التبغ.

ويضيف اوستين: ان نوع الاشعاع الموجود في التبغ اقوى بعشرين مرة من الاشعة السينية. وكذلك فمجرد كلمة اشعاع ينبغي ان تكون انذارا وحافزا للكثيرين للاقلاع عن التدخين فورافضلا عن ان اشعة السجائر من النوع الذي يسبب التلف البيولوجي في جسم الانسان.

ويعلق والتر مريمان (من معهد التبغ في واشنطن) على حديث الدكتور اوستين بالقول: ان ما يعلنه الدكتور اوستين مجرد نظريات. فالتقرير الذي نشره الجراح الاميركي عام ١٩٨١ استبعد وجود مخاطر في مادة البولونيوم ٢١٠ المشعة التي تتولد عن تحلل اليورانيوم، والتي تصل الى اوراق التبغ عن طريق التربة والهواء.

ويقول ناطق باسم جمعية السرطان الاميركية: يجب عدم اعطاء الامر الاهمية الزائدة، لانني لا اعتبر الاشعاع مصدر خطر رئيسي في التبغ، ويضيف الدكتور ستيفن ستيلمان (رئيس قسم الآفات في الجمعية) : ان الذين يرون في الاشعاع مصدر خطر يغفلون المركبات الكيميائية التي اعتقد انها اشد وطأة، ولكن ذلك لا يعني ان الاشعاع لا يلعب اي دور.

وقد جاء في الدراسة التي نشرها اوستين في مجلة جمعية الطب الاميركية ان المدخن يتلقى جرعة اشعاع مقدارها ٧ ميليرم مع كل سيجارة يدخنها وهذا يعني ان الشخص المقيم في منطقة الشرق الاوسط يتلقى اشعاعا من التدخين ١٢,٥ مرة عما يتلقاه فيما لو تعرض لاشعاع متسرب من مفاعل اصيب بكارثة. ومثل هذه الجرعات الكبيرة قادرة نظريا ان تشكل احد الاسباب المباشرة للاصابة بسرطان الرئة الناجم عن التدخين.

شيء آخر يجب عدم اغفاله، وهو ان غير المدخنين ليسوا بمنأى عن الخطر الاشعاعي، لانه بات معروفا ان اكثر من ٧٥٪ من الاشعاع الموجود في السيجارة يبقى في الدخان الذي يلوث جو الغرفة او القاعات والاماكن التي يجري فيها التدخين.

وجاء في دراسة اعدها مركز مراقبة الامراض الفيدرالي ان الشخص الذي يدخن حوالي ٣٠ سيجارة يوميا يتلقى ٨ رم من الاشعاع سنويا، اي ما يعادل ٣٠٠ ضعف الاشعة السينية التي يتلقاها اثناء عمليات التصوير بالاشعة، والمعروف ان الحد الاقصى الذي تسمح به لجنة التنظيم النووية لتعريض العاملين في المفاعلات النووية لا يتجاوز ٥ رم سنويا. وحذرت الدراسة من ان الجزيئات المشعة في الدخان قد تؤدي الى الاصابة بسرطان الرئة والاورام الخبيثة الاخرى.

بحوث طبية

النمو لدى الاطفال الاردنيين

قام الدكتور احمد فقيه، والدكتور روبرت وايزل، والدكتور سعد حجازي باجراء بحث حول طراز النمو عند اطفال مدارس اردنيين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ سنوات و ١٥ سنة. وقد تم ايجاد معادلات كثيرة الحدود لربط العلاقة بين وزن الجسم (العامل التابع) وطوله (العامل المستقل) لمجموعة ٤٤٤٢ طفلا من اطفال المدارس في الاردن، وتم استخدام الحاسوب لايجاد تلك المعادلات.

وامتازت جميع المعادلات التي تم احتسابها بانها على درجة عالية من القوة والقدرة على التنبؤ كما دل على ذلك قيمة معامل الارتباط (د) ونسبة ف المحسوبة الى ف النظرية. ولكن شذ عن ذلك المعادلة الخاصة للبنات ممن هن في الفترة العمرية (٩ - ١٠) سنوات، وهذا العمر يتزامن مع المرحلة الاولى من مراحل البلوغ الجنسي.

ولقد اختلفت المعادلات التي اوجدت باختلاف فئة العمر فكانت من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة. اما افضل معادلة لفئة العمر (٦ - ١٠) سنوات، فكانت من الدرجة الثانية على النحو التالي:

و = ٢ر٠ + ٠٠١٧١ر٠ ط٢ (اناث).

و = ١ر٠ + ٠٠١٥٨ر٠ ط٢ (ذكور).

حيث و = وزن الجسم بالكيلو غرامات.

ط = طول الجسم بالسنتيمترات.

تشوهات العمود الفقري في مدارس عمان

اشارت دراسة للدكتور اكرم عودة الله الشناق الى ان الكشف على طلبة المدارس هو طريقة متفق على اهميتها لاكتشاف اعوجاج العمود الفقري المبكر، وفي اطار هذه الطريقة تم فحص عينة تتالف من ١٠٢٨٧ طالبا وطالبة في الصف الثاني الاعدادي بمدارس عمان. وتألفت العينة من طلبة

تراوحت اعمارهم بين ١١ و ١٦ سنة، وقد استعمل فحص آدم وذلك بانحناء العمود الفقري، وطلب من الطلبة الذين وجد عندهم الفحص ايجابيا الحضور الى مستشفى الجامعة الاردنية واخذت لهم صور شعاعية، والتي اثبتت وجود اعوجاج بالعمود الفقري يزيد على عشر درجات عند ٢٫١٪ من العينة، ووجد ان نسبة الاناث الى الذكور كانت ٢:١. كذلك تبين وجود اعوجاج يزيد على عشرين درجة عند ١٥ طالبة.

ولوحظ حدوث الاعوجاج بنسبة اكبر عند الاطفال ذوي البشرة

الفاتحة اللون والشعر الاشقر والعيون الزرقاء.

مدى قبول الامهات لتنظيم الاسرة

قام عدد من الاطباء، وهم: سامي خوري، وماجد باطا، وعبدالله عيسى، وسعد حجازي، وعدنان عباس، وديانا مسعد، وايمان بعارة، بدراسة الهدف منها بحث مدى تقبل تنظيم الاسرة لدى الامهات حديثات الولادة في مستشفى الجامعة الاردنية.

واستمرت هذه الدراسة حوالي سنة ونصف السنة، وجمعت خلالها معلومات كاملة عن ٤٥٠ سيدة.

وقد تبين ان العوامل المؤثرة في قرار السيدة خلال المقابلة الاولى كانت الدرجة العلمية التي وصل اليها الزوج ومهنته، ومعرفة السيدة بتنظيم الاسرة ووسائلها

واستخدامها السابق او الحالي لهذه الوسائل. وكذلك كان العدد الذي اختارته السيدة كحد اعلى للاطفال الذين ترغب في انجابهم عاملا مؤثرا في هذا القبول او الرفض.

اما فيما يختص بنجاح الطريقة المستخدمة، او فشلها فان العامل المؤثر الوحيد كان الطريقة الاخيرة التي استخدمتها السيدة لتنظيم الاسرة.

وقد تبين ان جميع المتغيرات الاخرى التي درست في الاستمارة لم يكن لها اي تأثير ذو معنى سواء في القبول والرفض او النجاح والفشل.

اما موقف السيدة في المقابلة الثانية فقد كان متأثرا بشكل واضح بالمقابلة الاولى.

ماهية خلع الورك الولادي

بقلم الدكتورة: فتحية السعودي

ثبت من الناحية العلمية ان خلع الورك يحدث قبل الولادة، وليس ناتجا عن خلل اثناء عملية الولادة، وهو عبارة عن فقدان الاتصال بين جزئي المفصل الوركي.

وتتراوح نسبة هذا المرض بين ١ الى ٢ بالالف، وتختلف هذه النسبة من بلد الى آخر، ويعود اختلاف النسبة الى عدة عوامل، منها: الجنس والموقع الجغرافي، فعلى سبيل المثال نجد ان نسبة خلع الورك عالية في اوروبا والبحر الابيض المتوسط بينما يكاد يكون معدوما في افريقيا والصين.

والخلع يمكن ان يكون حقيقيا حيث يفقد المفصل الوركي الاتصال الطبيعي بين جزئية، وقد يكون كليا او جزئيا، وربما يكون ناتجا عن خلل في الانسجة.

وقد بدأ الاهتمام بحالات الخلع الولادي منذ فترة زمنية قصيرة، وكان ذلك عام ١٩٦٢ عندما طور البريطاني د. بارلو، والسويدي د. فون روزن طريقة سهلة لتشخيص حالات الخلع الولادي بشكل مبكر، وتعتمد هذه الطريقة اساسا على فحص اسمه اورتولاني، وهذا الفحص يسمح بالتعرف على وجود حركة غير طبيعية في المفصل الوركي.

ولا يزال موضوع تشخيص الخلع الوركي المبكر موضع جدال ونقاش، ومن ابرز الاقتراحات في هذا الصدد ان يتم استخدام الاشعة بجرعات محددة لتشخيص الخلع في الاشهر الاربعة الاولى من حياة الطفل.

وتقع على عاتق الطبيب المتخصص بجراحة العظام مسؤولية معالجة الخلع الوركي الولادي. وفي معظم الاحيان يتأكد الطبيب من خلو الورك من اية حركات غير طبيعية بواسطة فحص اورتولاني، خلال شهرين من عمر الطفل، والسبب في ذلك يعود الى انه كلما تقدم الشخص بالعمر تطرأ تغيرات ملموسة على ليونة العظام وحركة الفخذين، فاذا كانت هناك اية مشكلات في الورك، فان ذلك يؤدي الى ظهور عوارض متاخرة تظهر عند المشي مثل قصر احدى الساقين.

وبالنسبة لنا في الاردن لا توجد دراسات علمية احصائية حول حالات الخلع الوركي في الاردن، الا ان واقع الحال، ومن خلال الملاحظات المباشرة السريعة يشير الى ان العدد ليس بسيطا.

وبعض حالات خلع الورك الولادي البسيطة يمكن ان تتحسن بصورة تلقائية، الا ان عادة الامهات في شد وربط جسم الوليد (التكويلية) والقميطة تحول دون حدوث اي تحسن ملموس. ويفضل عدم استعمال هذه الطريقة، ووضع الطفل على بطنه اثناء النوم.

التجريب المجازف في أعمال محمد أبو زريق


• محمد ابو زريق

عبدالرؤوف شمعون

اطلالة التأمل للوحات «محمد ابوزريق» تقودنا الى مناخات ذهنية اساسها عملية تفكير في اتجاهين يربط بينهما هاجس «التجريب» هذان الاتجاهان هما: بحث خاص في مكونات اللوحة من زاوية الشكل الفني. الثاني، الايهاء بمضمون دون محاولة الكشف عنه بصورة ملموسة، القصد، محاولة الوصول الى المفهوم الباطني.

بين هذا وذاك تجيء الكتابة بلغة «الشعر» الموحية، وهي الصوت الداخلي، لتكون اشارات نافذة الى الوجدان في السياق المحايد. اشارات لذاتها، حتى لو كانت على سطح متشكل كملصق او ضمن قصاصة مركبة.

ان مهمة الابداع الحروفي التي بداها الفنان العربي في النصف الثاني من القرن العشرين، انما تنطلق من القيمة التشكيلية المخزونة في صورة الحرف والمرتقبة في صيغة معاصرة عبر طرائق التعامل معه على اسس مستفادة من بعده التراثي او زخم تأثيري الجمالي او الروحي. ولعل في محاولات الكثيرين من الفنانين العرب واجتهاداتهم مبعث امل يرتجى في تطويع عنصر الحرف داخل اللوحة او التشكيل به في حالات منفردة ومتميزة. واذكر هنا استلهامه وتطويره لغايات جمالية، وهي الغاية من وراء مثل هذه الاستفادة.

ولا تخرج «كتابات» محمد ابوزريق عن كونها اسقاطات (فكرية) بخط اليد في هذه الزاوية او تلك وبدرجة زائدة.

في رأيي، ان مثل هذه الطريقة ليست قائمة على ادراك عميق لماهية الحرف العربي او اساليب استخدامه في العمل التشكيلي المعاصر. بل توقعنا اي هذه الطريقة، في فهم مغلوط، حينما نعتبر معنى الكلمات بعدا آخر لمضمون اللوحة، ومنطلقا ابداعيا في افق الفنان. ولا ننسى ان اعمال بعض الفنانين العرب في هذا الاتجاه ايضا قد اساءت للاسف، الى هذا المصطلح الجديد في التشكيل العربي المعاصر واعني «الحروفية».. وذلك حينما نفقد بهذه المعالجة السلبية، العلاقة المتبادلة بين الكلمات المكتوبة (المحتوى الموضوعي) وبين اشكالها، لأن الحديث عن شمولية العمل الفني معناه الأخذ بأهمية الشكل، خاصة في الفنون التشكيلية.. ولأن الخط او الحرف العربي كما يقول دعاة التراث، صورة ومعنى او صورة وصوت هذا المعنى، ومن هنا كان اعتماد الفنان العربي التشكيلي على صورة الكلمة او الحرف لا على صوته.

ويمكن مع محمد ابوزريق استخلاص بعض معالجات حروفية اولية تضمن قابلية تطورها اذا ما اندمجت كلية في الشكل او تحولت الى شكل مستقل ينبض ايقاعا وحركة او يدفع في اتجاه وجوده الرمزي بشكله البدائي كاحداثات على جدار قديم.

كما يمكن استقراء الصلة بين اعماله في معرضه الأخير «غاليري عالية للفنون» وبين النغمة الرثائية او الناقدة. لكن هذه الصلة لا تأت الا عبر (المنطق) التفسيري لعناصر اخذت قدرا من الاهتمام بشكلها التفصيلي او بمنحها ذلك الظهور الواضح من خانات مغلقة، دائرية مستطيلة او مربعة او من خانات مفتوحة. يرافق هذا تعددية السطح وكسر احاديثه. ولو اخذنا مثل هذه الاجزاء او الخانات لاعطتنا تفسيرا اكثر قربا الى الغائية التعبيرية كما هو الحال في استحضار اشكال، المراة، الثور، الحصان، المفتاح، الكف، الحمامة، السهم.. الخ. لكنني اخشى ان يكون التفسير ادبيا وانسانيا ليس له مرادفا في لغة الشكل الفني.

وبما ان العلاقات اللامنطقية هي التي جمعت الاشكال في اللوحة الواحدة، يقترب تبريرها عبر مصطلح السوريالية ويكاد يكون مقبولا. وهنا.. اجد نفسي اشد ميلا الى الأخذ بمقولة احد فلاسفة النقد من ان كل ما يصنع «الكيف» لا ال «الماذا» في العمل الفني هو الاسلوب» واعتقد ان الكيف عنده وفي هذا المعرض تكاد تكشف عن معالجة لونية وخطية لا تحسب حسابا لمعايير ضبطها من اجل الوصول الى وحدة التكوين الفني العام.



وهذا ما يجعل اعمال معرضه هذا مستقلة عن تجاربه السابقة تلك التي تؤكد على المعايير السابقة بصورة معقولة. كما تكشف ايضا عن عناية فائقة بوسائط تكوين لوحته في مساحة ضيقة لكنها طليقة. وللفنان الحق باستخدام تقنيات مختلفة اذا كان في هذا ما يخدم هدف الوصول الى الى اكتشافات جادة وحقيقية يضيفها لتجاربه. اعمال هذا المعرض تؤكد بلا شك على هذا الحق، بصياغتها المركبة والتي تخلق تنافسا بين الشكل المجرد والشكل العضوي، وليس اللصق او التركيب او الحرق او رش اللون او الرسم على سطح مرسوم.. جديدا في الفن بقدر ما هو جديد في اعمال محمد، وذلك لنقل عمله الفني الى موضع متحرر من التبعية الاكاديمية وارى في هذا مجازفة.

مراثي

فضة الكلام زهب الصمت



الياس فركوح

استهل كلامي فاقول: بين «الحدث» والكتابة عنه فاصل من العدم كبير. واستكمل: لكن، بين «الحدث» والكتابة عن فعله فينا تواشج واندغام لا ينقطع.

ليس من اليسير ابدا ان تطلب الكاتب بكيفية التعبير عن الحدث العلم. خاصة حينما يكون هذا الحدث مفصلا في التاريخ، ويشكل تحولا في مجرى صيرورته. لكننا نتجرأ على الاحتجاج عندما نقرأ، طوال ايام واسابيع، هذا السيل من الكتابات الوصفية التي تنشيء مشروعيتها، فقط على ارضية ما هو خارجها «الحدث»، غير متمسكة بشروط بنائها الداخلية، وفارضة احقيتها في بسط جملها وحكمها البليغة في اطار سلطة الكلمة المطبوعة، مؤقتة النفوذ والسطوة على بياض الورقة.

لقد كشفت انتفاضة الانسان المعري من كل شيء الا ارادته ووعيه، ضمن ما كشفت عنه، ان كثيرين منا ما زالوا يتعاملون مع الكلمة تعاملهم مع ساتر يقيهم لفح الانتفاضة، او جسر يردم هوة العجز القائمة بينهم وبين الارتقاء الى احتياز شروطها.

فهم متمسكون بالكلمة، التي يتوهمونها «جماهيرية»، يشهرونها في وجه «الآخر» المتموضع خارج نفوذ الكلام، الرافض لطقوس الدفن والتواري بين السطور وشعائرها المتجددة، المستنكر لاختزال الواقع وصراعاته وحقائقه في قوالب قديمة ـ جديدة، كانما لم تنهض في هذا الفضاء العربي علامتا السؤال عن هويتنا منتزعة الفعل والملامح. ولا التعجب من استغراقنا في اجترار مثل النموذج المقاوم، الثائر على اوضاع واقع كانوا هم صناع بعض ملامحه الثقافية باقتدار. هذا «الآخر» الذي لم يعد طنين الكلمة ـ الطبل بقادر على تدويخه وترويضه، وعجزت القصائد عن التنفيس عن اواره الثائر وتفريغ شحنة الاندفاع منه.

ان استعارة بطولات «الخارج» وحقنها في ابيات العديد من القصائد المنشورة، لن تحيل الشعر الى فعل مقاوم ـ مثلما يتوهم البعض، كما لن اعادة انتاج الشعارات التي ولدت في سعير المواجهة الدموية هناك، لا يعني، مهما شحذ البعض مواهبهم واحكموا ضبط قوافيهم واوزانهم على بحور الخليل، انها بالحبر الاسود تماثلها وتسكت الحاجة اليها هنا.. او تعوض عن غياب وضمور روحها.

هذا جنون الوهم الفردي، وهذا هو الهروب الى الامام، ولكن: ماذا نرى؟ قصائد تمعن في المزيد من جلد الذات، ناسية ان الميت لا يحييه السوط. قصائد تصخب في الاشادة ببطولة واستشهاد «الآخر» غافلة عن ان الآخر هو نفسه، ونحن لسنا في هذه الحالة، اكثر من مطبلين ومزمرين للقاتلين لم يتعلموا الرقص على ايقاع طبول الزار والدروشة.

قصائد تتمرأى لنفسها ولصاحبها على انها صياغة «لأدب جديد مقاوم»، طارحة جانبا حقيقة ان الادب المقاوم لا يصدر الا عن ذات لا تهادن، ولا تعترف بالزيف، ولا تكون «مقاومة» حسب الموسم

ما اود اثارته هو ان «استثمار» انتفاضة الارض المحتلة من اجل تدبيج بعض المقالات والقصائد، ليس مضيعة للوقت وللورق فحسب، وانما هي فعل «مضاد» للانتفاضة يحجمها في حدود الكلمة ويميتها من شدة تمجيده «الكلماتي»، انها بتحويلها الى مجرد «نص ـ نصب». او حدث يستفز شهية الكتابة لدى من يفتش عن مناسبة لاستباحة القاريء امام هجمة مواهبه المشوهة، دون خشية من مصادرة. فمن يصادر، او يجرؤ ان يصادر «قصيدة وطنية» يقول فيها شاعرنا نظرته الى الوطن المحتل والارض المنتفضة؟!!!.

ان توسيع نطاق «القصيدة الحجرية»، كما ومساحة، لفعل عاجز عن ايصال كاتبها الى المشاركة في معركة ارض ما وراء النهر. وهو، كذلك، عجز معلن عن قلب اسس العجز العربي العام، وتحويل هذه الاسس الى قواعد انطلاق بشروط مغايرة تلتقي في بنيتها، وفي توجهها، وفي ارادتها، بشروط من رفع الحجر وقذف به في وجوهنا. اجل، وجوهنا نحن الذين نصر على هذه «الامدادات» من المداد والورق... ولانتعب!.

***

ثمة من يقول بلزمية الكلمة امام فعل الثورة. وانا اقف هنا لاقبل ... وارفض. اقبل. لان القصائد المعجونة بالكلمة فقط والتي تتحدث عن فعل الثورة، هي مجموعة ترهات غير صادقة ـ والشد على غير صادقة ـ لن تصل ابدا الى ان تكون «حالة» شعرية تتساوى في شروطها الفنية، وفي رؤيتها الجمالية، وفي بنائها، مع «الحالة الثورية» بما تملك من شروط موضوعية، وارادة ذاتية، وبناء نهض فوق ارضية نضالية نفت عن نفسها التارجح بين وعود بخطط جديدة، واخرى بديلة محسنة بتعديلات من الكلمات.

وارفض: لان القصائد المتفجرة من ذات لم «تمرحل» نتاجاتها الشعرية وفقا للمواسم والاعياد، هي القصائد التي تقف ـ في حقلها الثقافي ـ متساوية مع «الحالة الثورية»، فكما هي الثورة حالة صدق وجرأة في التعامل مع الظروف والشروط المحيطة، كذلك هي القصائد التي ما خجلت من نشر كلماتها الصادقة والتي بدت للواهمين الموسميين انها غير «متساوقة مع المرحلة»، فكانت تعرية لجوانب من ذواتنا عميقة الغور، نائية، لايطالها الشاعر الراقص على خطوط وعناوين الصحف الرئيسية!

ان الذين يقيمون خندقين متضادين يقف في احدهما مقاتل، ويقف في الآخر شاعر، ثم يجرون محاكمة غيابية تنسجم في حكمها النهائي مع ما اضمروه سلفا «كلمة الشاعر صفر امام رصاصة المقاتل». اقول: ان هؤلاء هم الخارجون على كل القواعد المعرفية، وهم المتنطحون للفتوى في مسالة لا وجود لها اصلا. وهم المتارجحون في وقفتهم الموسمية الى جانب الثورة، وهم الدابقون بالثقافة والثقافة من احتلالهم لجزء من واجهتها براء.

اجل: ارفض تلك القصائد التي اتخذت من الانتفاضة موضوعا تجري فيه كلامها وكلماتها. واقبل تلك القصائد التي زادت الانتفاضة من حدة الم شاعرها بوضعه، فلجراها في وجدانه شمسا تنير له حقائق ذاته العميقة.

ليس كل الكلام فضة. وليس كل الصمت ذهب والحكمة هي ماذا يقول الكلام، وعما يتكتم عنه الصمت.

وانهي كلامي فاقول: بين «الحدث» والكتابة عنه فاصل من العدم كبير واستكمل: لكن، بين «الحدث» والكتابة عن فعله فينا تواشيح واندغام لا ينقطع.

رسالة الى المحرر

ننشر هذه الرسالة عملا بحرية ابداء الراي:

حضرة الدكتور نبيل الشريف المحترم.

تحية وبعد.

اشارة الى المقال المنشور في جريدة الدستور يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٨م، على صفحة الشؤون الثقافية صفحة ١٠ تحت عنوان «جبران خليل جبران ـ اشهر شاعر في الولايات المتحدة» بقلم يحيى اسعد، ارجو لفت الانتباه الى مقدمة هذا المقال والتي نصها:

«لو سالت احدهم: من هو الشاعر الذي يبيعت دواوينه اكثر في الولايات المتحدة الاميركية؟

ماذا تجيب: اميرسون؟ فروست؟ ت. س. اليوت؟ لا... انه شاعر هاجر الى امريكا وعمره ١٢ عاما، وكان اول كتبه باللغة الانجليزية وعمره ٣٥ عاما. انه جبران خليل جبران.

هذا الكلام ليس لي، لا التساؤل ولا الاجابة، انه كلام المدير المشارك لمجلة تايم الاميركية المشهورة ستيفن كانفر، كتبه في صحيفة نيويورك تايمز عام ١٩٧٢.

واضاف ان هذا المهاجر تفوق على الشعراء الامريكيين كافة من اودين حتى ويتمان».

ان هذا النص ترجمة حرفية للفقرة الاولى من مقدمة كتابي «معاني جبران» *The Meaning of Khalil Gibran* (صفحة ١١) الذي نشر في الولايات المتحدة عام ١٩٨١.

ولم اكن لاكترث لمثل هذه الامور فهنالك ما هو اهم منها تتناساها المرء وتجاهلها لولا انني بصدد اصدار كتاب عن جبران خليل جبران يعالج فلسفته ويشرح افكاره، ومن المحتمل ان يرد مثل هذا النص بصيغة او باخرى في ذلك الكتاب، واخشى عند نشره ان يوجه لي السيد كاتب المقال المذكور التهمة بانني قد انتحلت النص او سرقت الفكرة منه، وهذا من حقه لو كان ذلك صحيحا.

راجيا منكم نشر هذا الايضاح.

مع الاحترام.. د. محمد سليمان الداودي

... وايضاح من كاتب المقال

المحرر الثقافي بالدستور القراء:

تحية وبعد،

بعد اطلاعي على رد د. محمد الداودي فاجأني ان المقدمة في مقالي هي ترجمة للفقرة الاولى من كتابه.

وللحقيقة، لم ار من قبل كتاب الدكتور الداودي باللغة الانجليزية واظن انه غير مترجم للعربية.

انني لم اقصد تبني جهد غيري عندما ترجمت مباشرة الفقرة المذكورة عن كتاب باللغة البرتغالية منذ سنوات عندما كنت في البرازيل.

وبعد تلفونات عديدة اجريتها في الايام السابقة للوقوف على الحقيقة وجدت ان الكتاب الذي ترجمت عنه اسمه «*O Valor de Gibran*» اي «ثمن جبران» ترجمته الاديبة البرازيلية «*Maria Teresa Nabhols*» ونشرته *Editora Record* في البرازيل عام ١٩٨٢، عن كتاب د. محمد سليمان الداودي المذكور.

ارجو بهذا الرد ان اكون خدمت د. الداودي بان كتابه قد ترجم للبرتغالية ويباع في اسواق البرازيل.

يحيى اسعد

قبضة اخبار ثقافية

■ نشاطات عربية:

• قامت مؤسسة السينما الفلسطينية بانتاج فيلم (العزف بالخيوط) بانتاج فيلم تسجيلي يقوم بتسليط الضوء على التراث (التطريز، الموسيقى الشعبية، صناعة الفخار) وقد تم تصويره في اماكن عديدة والمونتاج سمير نمر ومحمد الموالة والتصوير توفيق موسى رشيدي، سمير نمر، مدة العرض ثلاثون دقيقة. وقد تمت العمليات الفنية في استوديوهات ساتباك بتونس وسيشترك الفيلم في عدة مهرجانات سينمائية.

• لجائزة الدولة العراقية التقديرية لتكريم العلماء والفنانين والمفكرين والمبدعين والادباء العرب لعام ١٩٨٧، رشحت اكاديمية الفنون بالقاهرة كلا من الفنان المخرج المسرحي سعد اردش لجائزة الفنانين، والدكتور لويس عوض لجائزة المفكرين والدكتور يوسف ادريس لجائزة الادباء، ومما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم بها اكاديمية الفنون بترشيح شخصيات مصرية لهذه الجوائز منذ نشأتها من ثماني سنوات، كما صرح بذلك الدكتور فوزي فهمي نائب رئيس الاكاديمية.

■ الارض المحتلة:

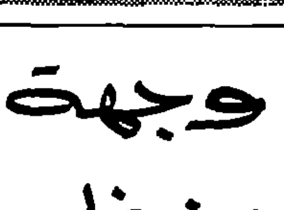
• فرقة الحكواتي الفلسطينية ومقرها القدس، عادت مؤخرا الى الانتاج في عمل جديد يحمل اسم (قرية كفر شما) بنفس اساليب الاعداد التي كانت تعتمدها الفرقة قبل ان ينصرف اعضاؤها، الى تجارب منفردة وان يقوم مؤسس الفرقة ومديرها فرانسوا ابوسالم باخراج تقليدي لنصوص مسرحية عالمية (برشت داريو فو).

وفـــاء

شعر: ابراهيم ابوهشهش

أعيدُ لكم جثتي المُجْهَدَةْ
هادئاً
مطمئنا كأنّي حَجَرْ
ومُستَسلِما للفراغِ النهائِي
أعيدُ لكم ما تبقّى لديَّ
خيولَ الضّجر
وآخرَ ما قالت السيدةْ
ارتباكي اذا ما رأتني الحبيبةُ ابكي
الغناءَ العصيْ
هروبي اليكم اذا خَمَشَ الحزنُ قلبي
الشتاءَ الذي يتهطّل فيّ
ارتعاشي على مقعدٍ في شمالٍ بعيدْ
غيابي العنيدْ
اعيد لكم ما اخذتم
فراغَ يديّ
الحليبَ الذي قد تهدجَ في شفتيّ
اعيد لكم ايها الاصدقاءْ
رغوةَ الصّحراء
البريدَ الذي لم يصل
والعتابَ الخَجِل
وهذا الغبارَ الذي قد تناهى اليّ
فاخرجوا ايها الاصدقاء
اخرجوا من فضاء العَتَب
وادخلو في حياتي البهيّ
وردوا عليّ عباءةَ موتي
لكم سركمْ
وعليّ التعبْ
ولي من حقولِ الكلامِ الحَطَب
سلامٌ عليكم
سلامٌ عليّ.

٨٨/٢/١١



حديث الثقافة
د. نبيل الشريف

الكل يدلي بدلوه في مقولة (الواقع الثقافي المتردي)، والسهام تنطلق على هذا الواقع من كل حدب وصوب. ولا يقف متحدث على منبر

ولا يكتب كاتب في صحيفة او مجلة، الا وتكون البداية بالترحم على الواقع الثقافي الذي اصبح اثرا بعد عين، ولا يتمنى احد في مناسبة او في

غير مناسبة ان يختتم قوله بقراءة الفاتحة على الواقع الثقافي الذي انطفأ بعد تلألؤ، وكبا بعد ازدهار، وانغلق بعد تماسك!! ولا يفوت

احدا من المراقبين الثقافيين ان يغمز من هذه الجهة او تلك ويشير ببنان خفي الى هذا الشخص او ذاك على

انه وراء هذا التقهقر او هذا التراجع الذي حاول هؤلاء المراقبون المخلصون ان يجنبوا واقعنا الثقافي الوقوع فيه!

ومن حقنا جميعا ان نسأل: اذا كان كل هؤلاء متفقين على ان واقعنا الثقافي لا يرقى للمستوى المطلوب،

فمن هو المسؤول يا ترى عن هذه الظاهرة؟ هل نوجه اللوم اذا لكائنات خيالية جاءت في غفلة منا

من احد الكواكب الاخرى؟ ام نلجأ ـ وفي هذه ايضا ـ لعقلية المؤامرة فنوجه اللوم لهذه القوة الاجنبية او تلك؟!

هل يعقل ان نكون جميعا محامي دفاع، دون ان يكون ثمة اي متهمين؟ واذا كنا جميعا ابرياء، فمن ذا الذي (فعلها) يا ترى؟!

اننا لا ندافع هنا عن واقعنا الثقافي، ولكننا لا نرى ما يراه الآخرون في هذا الصدد ولا نعتقد ان الامور (سوداوية) بهذا الشكل.

فصحيح ان الفجوة بين الامل والحقيقة في حياتنا الثقافية كبيرة، ولكننا نعتقد ـ وبكل اعتزاز ـ ان مبدعينا وفنانينا استطاعوا ان

يسجلوا لانفسهم حضورا مهما على الساحة العربية، رغم كل العراقيل والعقبات. ونحن لا نقول كلاما (رومانسيا) عاطفيا في هذا الشان.

ولكننا نستطيع ان نذكر اسماء المبدعين الذين استطاعوا ان يخرجوا بكل ثقة من الاطار المحلي الى الاطار العربي الرحب، وهم بصدد الانتقال للاطار العالمي الاكثر رحابة.

ان من السهل ان نشترك جميعا في حلقة (ندب) واحدة للبكاء على اطلال واقعنا الثقافي. ومن اليسير ان نشق الجيوب ونلطم الخدود

عليه. ولكن الاصعب ان ننظر الى انفسنا جميعا، ونعترف بدورنا في مقولة التردي الثقافي. والاصعب من كل ذلك ان نرى الشموع التي تشق حجب الظلمة، فننزع عن اعيننا غشاوة التشاؤم. فهل نحن فاعلون؟!

قصائد للشاعرة الصينية كاترين لي ـ يو

المصدر: مجلة (القلم الصيني)

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة

ولدت الشاعرة والرسامة كاترين في هونغ كونغ بدات بدراسة الرسم والشعر والتاريخ في وقت مبكر من حياتها عام ١٩٥٣م. غادرت هونغ كونغ الى الولايات المتحدة، توجهت الى جامعة سان بييغو لنيل درجة الماجستير في التاريخ ومنذ عام ١٩٧٠ اصبحت تدرس اللغة الصينية والادب في الجامعة نفسها. من اهم اعمالها الشعرية (حنين الالف عام) ١٩٧٤م.

ـ اللوتس ـ

فجر ربيعي
ينعكس في البركة
قطرات الندى
تكرج على اوراق الاشجار
الاوراق الخضر المخملية
وبعيدا عن الطين
في تربة طازجة
تتفتح ازهار اللوتس
وحين يهب النسيم
يرجع الصدى
ايقاع الـ (تاو)+ +.

* * *

+ - ترمز زهرة اللوتس في الصين الى الرجل الطاهر
+ + - تاو سبيل الفضيلة في الكونفوشيوسيه (المورد)

دعنا نذهب

دائما هنالك
مرحبا
ودائما هنالك الوداع
لكل شيء نحب
رجل
امراة
او صديق
احيانا
علينا ان نفترق
مؤلم الوداع
واكثر ايلاما
ان نظل معلقين
في فراغ
دعنا نذهب
ارجوك
دعنا نذهب

* * *

ضباب

تلاشت كالضباب
كما بزغت فجاة
فلم يعد يرى
كانما الضباب
كثيفا جاء
وبعد...

اي شيء سماوي
اكثر من ان نحب
ونكون محبوبين
كجبل اخضر
يكتسي بعضه..
بالضباب

* * *

ماء وطين

تقول الحكاية الصينية
(من الماء
جاءت المراة
والرجل من الطين)
يتعلم الخزافون من عجلاتهم
بدون ماء...
لا يشكل الطين
بكثير من الماء..
يصبح الطين رخوا

* * *

عيون غائمة

غالبا ما نحاول
ان نخدع انفسنا
فقط
نصدق
رغبات قلوبنا

نرفض ان نعترف
بما لا نريد
تغمرنا..
جبال الجليد
تخفي مشاعرنا
الجوهر الحقيقي
يلوح عندنا،
ننظر للحياة
بعيون لا تملؤها...
سحب الرغبات

* * *

مطر

كئيبة السماء
والارض اكثر
خيوط المطر الحريري
تحيك معا....
الارض والسماء
لآلىء المطر...
تهيم بالاشجار
كل لؤلؤة منها
تخبيء حلما
ضوء الشارع البليد
ذهبيا يشع
والارض تغذى....
بالاحلام المتكسرة

وجهة نظر

بقلم: دلال خلف

يمتزج الأدب بالواقع والتاريخ والانسان ليصنع منه ملحمة ورواية وقصة وقصيدة. والادب ليس مجالا مهنيا فحسب، بل هو من ارقى وسائل تأكيد كل ما هو انساني في وجدان المجتمع، لأنه يمده بالقيم الروحية والمعايير الأخلاقية، كما انه يثري ويطور المجتمع ويساعد في تكوين و صياغة الشخصية الانسانية التي تسهم في تطور البشرية.

كما يعتبر الأدب اداة للتعجيل بالتقدم الاجتماعي والانساني، وهو الى جانب ذلك، يعتبر مؤشرا دقيقا وحساسا، وجهازا لضبط المناخ الأخلاقي السائد.

ولا يمكن تصور ادب شعب ما، بمعزل عن تاريخه، بما فيه من تراث، بطولات، واخلاقيات. مثل عليا واهتمامات.

فوظيفته هي التحدث عن معارف وملكات الناس، خبراتهم الانتاجية والمهنية، درجة ومستوى تطورهم الذهني والجمالي والأخلاقي. تصوراتهم للعلاقات المتبادلة في المجتمع وامالهم واحلامهم وفي حديثه عن كل ما سبق يساهم في خلق الانسان المفكر المبدع الذي ينتمي الى مجتمعه ويعمل على بناء المستقبل البشري المشرق.

الحديث عن الادب بالضرورة، يقودنا للتحدث عن اولئك الذين ابدعوا الحضارة الانسانية، حولوها الى ملاحم وروايات وقصائد وقصص ولوحات تحاكي الحياة، وليس من السهل الحديث عن شخصية اولئك الابطال ممن نسميهم ادباء، وتحديد شخصية الأديب ليست بالمسألة السهلة. لأنه ليس كل من كتب مقالة اصبح كاتبا، وليس كل من تأوه وناح اصبح شاعرا. ولا يستطيع كل من حمل القلم ان يحدد ملامح مجتمعه او ان يفتح افاق المستقبل بخطوطه.

لقد عرف التاريخ الانساني تجارب عديدة لأدباء عانقوا الحياة بشغف وروح سامية وعقل متفهم وقلب نابض بالحب، بدءا بطاغور وهوميرس وافلاطون، ومرورا بشكسبير، ملتون، هوجو وليس انتهاء ببابلو نيرودا والعقاد وادونيس ومحمود درويش. كل هؤلاء، بأعمالهم الشامخة التي تحدت زمنية التاريخ، ما كانت لتبقى، لولا شخصية مبدعيها. كان الهدف التعبير عن التعاطف الانساني وبناء الانسان، وتحديد موقع كل فرد في المجتمع ووضعه امام مسؤولياته، وذلك بمساعدته على الفهم الصحيح للواقع والاحتياجات الموضوعية لبناء المجتمع. ولا يمكن تحقيق هذا بدون توفر شخصية مبدعة متطورة واعية للعملية الثقافية العالمية وحركتها، بحيث يتمثل في جوهره كأداة لغرس القوة وتحديد الموقف من التناقضات القائمة بين الانسان وذاته، بين الانسان والمجتمع، وبين المجتمع والعالم، كل ذلك باحساس دافق بالمسؤولية الاجتماعية.

ان كل تلك الروائع التي خلفتها البشرية طوال حياتها بكل ما فيها من قيم، تصبح ملهما ونقطة انطلاق مضيئة للأدباء، متعلقة بقدرة على الاستيعاب وادراك الواقع، والتأمل والتحليل والاندماج بالحياة اليومية، بحيث لا يكون انتاجه الأدبي تعبيرا ذاتيا احادي الجانب.. ينحصر في اطار نظرته الذاتية وموقفه المسبق من الحياة. بل يحاول تحقيق تقدم ثقافي لمجتمعه من صنع الانسان ولأجله ومن خلاله.

ومثالنا على ذلك، ليس غريبا. فالكاتبة «جورج اليوت» كانت مثالا للروائية المثقفة المفكرة، اذ لم تقف اهتماماتها عند حد التجربة الشخصية، بل امتدت لتشمل الحياة السياسية والفكرية والدينية. وكانت اعمالها وسيلة لمناقشة المشاكل التي تواجه المجتمع والانسان بفكر علمي واسلوب موضوعي، وهي ـ كما سبق وذكرنا ـ ليس مثالا متفردا على اية حال!!.

سليمان الحلبي

شعر: باسل الرفايعة

الى باسم الطويسي وآخرين

لأنك قاحلة..
مثلَ زوبعةٍ في شقوق
النهارْ.
يوزّعني الموتُ سرا
على جهة انتِ فيها،
وتشنقني لحظتانِ
من الزمن المتسكع فيكِ
على غيمةٍ..
كنتُ احلبها اول العمرِ
خصبا،
وشوق انتظارْ
واسألها البوحَ
لكنها غيمةٌ في فضاءٍ
جديب
تحاولُ ان لا تعود الى
الارض
بعد عصور الدمارْ
فاخلعْ عنها رداءَ
المدائنِ
اسعى اليها،
والهثُ في مفرداتي
فالمحها في ارتحالِ
الكلامِ
غبارا...
كأيِّ غبارْ
اجدّفُ خلفَ سرابٍ قتيل
فتأخذني سكرةُ الصمت،
التهمُ القحط،
ابصقه في غياب
الكؤوس...
كأنَّ سليمانَ كان يعي
ان عينيَّ بوصلة للقفارْ
سليمانُ هذا..
فواتحُ ما كان فينا
تقاطعَ فيه الفتى الحلبيُّ،
ونامَ على موجتين،
وصاحَ: لأيِّ فناءٍ
ستحملُ ظلي البحارْ

ومن ايِّ قافلةٍ..
في صحارى العروبةِ
ينبجسُ الدمُ اخضرَ
يروي نسوغَ القصيدةِ،
يرجعها للبراري،
ويطعمها للديارْ،
احقا انا الحلبيُّ
افتشُ في سترة الجندِ
عن خنجر من جراحي
سقتهُ الطحالبُ
ماءَ الفرارْ
احقا انا العربيُّ
واذبحُ مهرة روحي،
اكبلها في حقول البغاةِ
وازرعُ في حافريها
انكسار؟
***
سليمانُ ما كان خاتمةً..
للدروب الخضيبةِ
في الليلِ
ما كان اخرَ سوسنةٍ
تحملُ الارضَ
تلصقها بالسماءْ.
وحين افاقَ
غداة ابتهال الصبايا
تسمّى سليمانُ..
بالولدِ المُتسلّقِ
اشرعةَ الرومِ
فاستعذبته الشطوطُ
وصارَ حديثَ
المنازل والفقراءْ..
وحين تعتق فيه التمني
رمته الغصونُ اليها
وكان الفتى
مثل كل الطيور يغني

ويرجعُ من طورِ سيناءَ
للغصنِ
كي تسمعَ الضادُ بعضَ
الغناءْ
وكان سليمانُ
يخضرُّ فوق الجزيرةِ
كالطيفِ
يهتزُّ بالخبز والاغنيات
والوانُهُ سبعةٌ..
كلها تجعلُ الشمسَ
ماثلةً في العراءْ.
تجزأ ذلك الفتى الحلبيُّ
فللجدبِ جزءٌ
وللخصبِ جزءٌ
نصفُ ما للنبوّةِ
من كتب وحروف
وما للحبيبة من شعراءْ
تجزأ..
والتفَّ في عشبة النيلِ،
وانتشق الماءَ
من سمكِ القرش،
لكنَّ سخط المماليكِ،
اسلمه للبكاءْ
ـ اتبكي سليمانُ انتَ؟
كأن السؤالَ تعرّى،
وجدّلَ صحراءَ اخرى
ونزَّ الى صخرةٍ
في المعاني ضياءً،
اعيدُ السؤالَ
على مجمعٍ من بني
«سوفَ»
ماذا، اتبكي؟
وتقصفني في سويداءِ
قلبي
شرايينُ اسئلتي

والصخورُ تذرُّ براكينها
في الهواءْ.
ولكنَّ ذاك الفتى العربيُّ
المجزأ
في طرقاتِ الهمومِ
تورّدَ في الكونِ،
ضمخه بالاجاباتِ
عفّره بالدماءْ.
***
هو الآنَ يحترفُ الارتحالَ
ويمضي الى وجعٍ...
يتعطش في حلبٍ
للتجزء ثانيةً
وهناك صقيعٌ ودفءٌ
توحّد كل الفصولِ
وموت الشتاءْ.
هنا تاهَ هدهدُ عيني
وقال: أجرني
من التيه والدمْ
إن جناحي كسته
الطوائفُ
واعشوشبت فيه
حُمْرُ المنايا
فأين ألوذ؟
وكل مساكب نعناعتي
كربلاءْ
★ ★ ★
هو الآنَ مكتملٌ
فيه شكلُ التجزؤِ
والاتساعُ يضيقُ
وفي الشامِ
يصلبه سادنُ النار،
يطرده الحيُّ،
تحضنه البيدُ،
لا يحسنُ الجمعَ

بين مخاض السنين
وحمل النساءْ،
ولكنه يعرفُ الآنَ
ماذا تريد زليخةُ مصر
من الحلبيِّ المطوّقِ
قسرا
بوشم على زند يعقوبَ
يلزمه بالوفاءْ.
★ ★ ★
تكورتُ قبلَ انحباس
النشيدِ
وهيأتُ قلبي
لرجفةِ عشقٍ
تضيءُ عليَّ المكانْ.
أنا من شلحتُ جبالَ
المدى..
من على كتفيَّ
وأبحرتُ في غيهب
الصبحِ،
أمطرت فوق الفيافي
الأمانْ
أنا...
سيّدُ السالكين
الى الله
حين احتميت
بهذا المناخ البريءِ
حلمتُ بسبعِ سنينٍ
عجافٍ
تعاقب ـ دهراً ـ
عليها الزمانْ
وحين حلمتُ
بجرحٍ يضيءُ بلادي
كبرت....
وفي راحتي
خنجرٌ من رمال بلادي
وفي خافقي شمعدانْ.

فإن قمتُ
من غَبَش الصلواتِ
الحزينةِ
أبكي
فهذا احتفالي
فلا ترقبوا فيه
جنية الشعرِ
خلوه يصعدُ
من نزقِ الروحِ
كالمهرجانْ.
وخلوه يرأبُ
في الكائناتِ
صدوعَ البقايا
ويسلبُ من
قبضة الوَرَم الصولجانْ.
هو الطعنُ....
هذا قراري
أنا العربيُّ
هو الموت هذا قراري
فهيا اطعنوني
أنا...
واسلبوا الوَرَم الصولجانْ.
فإن مرَّ صبحٌ بهيٌّ عليَّ
وكانت بنات الجداولِ
تحطبُ من يابسٍ
في دمائي
سأشهدُ أني قتلتُ
بِسُمّ الحياةِ
وأنتم شهودُ العيانْ.
★ ★ ★
سليمانُ ما كان خاتمةً
للفضاءْ.
وما كان نائحةً في الخلاءْ.
وما كانَ
آخرَ سوسنةٍ
تحملُ الارضَ
تلصقها بالسماءْ.

١٩٨٨/٣/١٧
اربد
باسل الرفايعة

قراءات

في أدب جديد

الرواية وثيقة تاريخية: فؤاد القسوس وطاهر العدوان

بقلم: فخري صالح

اذا كان هدف تقديم وثيقة اجتماعية عن الواقع واحدا من الهواجس الأساسية للكتابة الروائية في مرحلة من مراحلها فان الانشغال بتحقيق هذا الهدف يترك اثره وبصماته على البناء الروائي، كما ان طبيعة الواقع الاجتماعي وسمات تطوره تترك ايضا بصماتها على هذا البناء. لكن ما يهمنا تبيانه هنا هو ان الكتابات الروائية في بيئتنا الثقافية التي حاولت تقديم مثل هذا النوع من الوثيقة الاجتماعية قد انشغلت بتحقيق هدفها هذا دون اهتمام كبير بعناصر البنية الروائية، ان فعل الكتابة الابداعية مسقط لصالح تقديم صورة موهومة للواقع الاجتماعي عبر اختيار قطاعات اجتماعية محدودة والايهام بأنها تمثل المجموع. ولا نريد هنا ان نشير الى مأزق ما يسمى بالكتابة «الواقعية» ولكننا نود ان نوضح ان وهم القدرة على تمثيل الواقع باختيار شريحة اجتماعية معينة ورواية تاريخ المجتمع من خلال رواية تاريخ هذه الشريحة او هذا القطاع من القطاعات الاجتماعية هو ما يتسيد مجموعة من الروايات المكتوبة مستلهمة هذا الهدف...

ولقد ترك هذا الوهم آثارا وعلامات وشروخات في جسد النصوص المشار اليها وفضح ايدلولوجياتها الكامنة وابان عن المشروعات المواربة التي تسعى هذه الروايات الى تحقيقها على صعيد تفسير الواقع وتفسير آليات تطورة. وينبغي ان لا يفهم من كلامي هذا انني اهاجم هذه الأيديولوجيات او انتقص من قيمتها لان هدفي ليس قراءة تاريخ الايديولوجيات بل قراءة عملية التطور التاريخي للكتابة الروائية في الاردن،

هدفي هو القاء ضوء على التعارضات الايديولوجية التي تفرضها صيغة الرواية وتوشيحاتها الاسلوبية لأصل في النهاية الى تقييم نوعي لهذه المشروعات الروائية المقامة بحرفية بالغة على رسالة ايديولوجية. وهذا هو المأزق الفعلي الذي تواجهه مثل هذه الكتابات التي يميل الكثيرون الى اطلاق سمة الواقعية عليها. ان هذا الخيار، الايديولوجي بالأساس، هو ما يوجد عددا من الكتابات الروائية ويدفعها الى حرف سيرة الواقع المتعدد اللغات والخيارات لتجسيد فكرة او تصور ايديولوجي محدود لبنية التطور الاجتماعي، وهو ايضا الذي يدفع النصوص الروائية المشار اليها للغرق في حسية رومانسية مثالية تسم حركة الشخصيات والأحداث الروائية، مما يعرقل تحقق هذه المشروعات الأيديولوجية المكتسية ثوبا روائيا يخفي النيات والرغبات الكامنة وراء مثل هذا النوع من الكتابة الروائية.

١

في هذا السياق تحاول رواية فؤاد القسوس «العودة من الشمال» (١) ان تقدم وثيقة اجتماعية او بحثا اجتماعيا متوسلة الشكل الروائي ومقتبسة لتحقيق ذلك اسلوبية واقعية ذات توشيحات رومانسية رؤية وعلاقة بالعالم. ومن الواضح تماما في سياق السرد ان الاختيار الاسلوبي يحدد بصورة قاطعة الرؤية التي يصدر عنها الراوي الكلي العلم (٢) الذي يتابع بعين فاحصة الاحداث والحوارات والنجوى الداخلية للشخصيات كما يعمل في نقاط معينة من السرد على قطع التسلسل السردي لصالح القاء نظرة على شخصية أخرى من الشخصيات الروائية.

ان الاختيار الاسلوبي لفؤاد القسوس هو اختيار تقليدي الطابع ينتمي لذلك القطاع من رؤى العالم الذي يرى فيه الراوي كل شيء ويعرف كل شيء بحيث تذوب الشخصيات وتصبح مجرد خيوط يشدها الراوي ويتحكم بمصائرها. وتصدر هذه الرؤية التقليدية عن الوظيفة التي يمليها الكاتب على الشكل الروائي وهي وظيفة اقل ما يقال فيها انها ذات بعد تسجيل وان اتخذت من الشكل الروائي وسيلة للتعبير عن هذا البعد. واذا كان تقديم وثيقة تعكس عملية التطور الاجتماعي هو قصد العمل ونيته فان مصائر الشخصيات تتحدد بناء على هذا القصد لتغدو في النهاية مجرد دمى في مسرح الظل الذي تلعب عليه هذه الشخصيات ادوارها. ويتضح هذا الجانب من جوانب اللعبة السردية من الوظائف التي يسندها الكاتب الى الشخصيات، ابراهيم (العين البريئة التي يوهمنا الكاتب أنه يشهد من خلالها العالم)، مرزوق (الذي يوفر في النص اشارة الى فلسطين والوسط السياسي الذي يوفر سندا للعبة السر وما تؤدي اليه تلك اللعبة من تشويق وتعليق لانفاس القارىء)، سلطان (الفتى المتعلم الذي يتمرد على ما تواضع عليه المجتمع من خوف السلطوية جانبها)... وهكذا.

ان الوظائف في اي نص سردي، بالطبع تتحدد ضمن سياق الاختيار الاسلوبي وتتضافر خالقة بذلك جوا من الحيوية السردية التي تؤدي غرضها في اطار البنية السردية والرسالة التي يود الكاتب تعميلها لعمله، ومع ذلك فكثيرا ما تنفصل الوظائف عن النيات ويكشف مايصمت عنه النص عن جوانب خفية من ايديولوجية النص. و«العودة من الشمال» تسكت تماما عن الآثار الفعلية للهجمة الاستعمارية في الجسد الاجتماعي وتستعيض عن الحديث عن التشوهات التي احدثها الاستعمار في الجسد الاجتماعي التي تحاول التأريخ له بالحديث عن الاستعمار الفرنسي في سورية والاستعمار الانجليزي في فلسطين. ومن الواضح تماما ان هذه الاشارات الغامضة الى الصراع مع الاستعمار الفرنسي في سورية والاستعمار الانجليزي في فلسطين ليست سوى قفز عن الحديث عن الآثار الفعلية التي احدثها الاستعمار الانجليزي في البنية الاجتماعية التي تروي «العودة من الشمال» عنها وتحاول ان تجلي لنا تاريخ تطورها. ان الأيديولوجية السائدة تمنع الراوي من تجلية هذه الاثار وتدفعه في مقاطع كثيرة من الرواية الى بث اشارات غامضة حول كيفية تكون التطور الاجتماعي، ولكن ذلك كله يخفي النية الكامنة في قلب العمل ويعمل على اقصاء العوامل الحاسمة المغيرة والمحولة لاتجاهات عملية التطور الاجتماعي.

ليست الاشارات الخاصة بالتعارض بين الجسد الاجتماعي والدولة الحديثة الناشئة بكافية ابدا لتفسير هذا الاقصاء الدائم للمجتمع الريفي وجعله هامشيا في بنية التحول الاجتماعي، وليست الاشارات الخاصة بنشوء العلاقة بين الريف البدوي السمات والمجتمع المدني المتبرجز (ممثلا في مدينة دمشق) بكافية لشرح التحول المتقطع من مجتمع بداوة يعتمد نظما تبادلية بسيطة الى مجتمع تفرض عليه الحاجة التعامل بالتجارة وتقبلها رغم ان عرف البداوة يرفض هذا النمط من التعامل ويحتقره.

ان هذه الانقطاعات في جسد النص مبرر تماما اذا اخذنا في الاعتبار ان النص لا يستطيع، لأسباب ايديولوجية صرفة، شيئا سوى اخفاء نيته في نقد التحولات الاجتماعية ونقد عملية نشوء الدولة، وهو نقد مجسد في الاشارات الخاصة الى شخصية المتصرف وشخصية الجندي الذي يركل الناس لا لذنب جنوه بل لأنه يعلم علم اليقين ان المتصرف الذي بعثه يريد بالقمع ان يحقق غرضه باجبار سلطان على مدحه بقصيدة.

٢

في مشروع شبيه بمشروع فؤاد القسوس يحاول طاهر العدوان في روايته «وجه الزمان» (٣) ان يقدم وثيقة تاريخية اجتماعية عن مرحلة تاريخية تمتد من بدايات الاربعينات وتنتهي بنكبة ١٩٤٨، واذا كان فؤاد القسوس في «العودة من الشمال» يجلي قطاعا تاريخيا من عشرينات هذا القرن فان مشروع طاهر العدوان الروائي يأخذ على عاتقه تجلية تاريخ هذه البقعة الجغرافية في مرحلة تاريخية تالية. لكن الملاحظة الأساسية التي يجب ايرادها لدى المقارنة بين عملي القسوس والعدوان هو ان عمل العدوان اكثر نضجا والتصاقا بالفن الروائي واكثر قدرة على تقديم وثيقة تاريخية ـ روائية لقطاع زمني محدد من تاريخ هذه الارض كما انه اكثر قدرة على اخفاء نيته الايديولوجية ضمن الاختيار السردي.

وهكذا يقيم العدوان ضمن عمله الروائي حكايتين تتقاطعان ضمن الفضاء التاريخي كما تتقاطعان ضمن البناء الحدثي للرواية. تقوم الحكاية الاولى على سرد تاريخ عائلة (فاطمة) وصراعها مع المرابي وشريكه وتخاذلها بصورة قسرية امام محاولات المرابي (بمساعدة الشريك ابن عم العائلة) لانتزاع الارض منها. وليست متعلقات السرد الاخرى من وصف للبيئة وتجلية لأثر المطر في حياة الناس وتصاعد النظام الربوي التقليدي ووصف التخلف الصحي والاجتماعي والثقافي سوى توفير لجو حيوي يأسر القارىء ويشده. ان تقديم سرد متعاقب (تتسم به البنية الروائية التقليدية) يوهم القارىء بأن المؤلف قد قصد تقديم وثيقة فعنية من وثائق التاريخ ويحرف انتباهه عن الخط الموازي الذي يقوم داخل الرواية؛ اقصد تلك الحكاية الثانية التي تستند الى الاشارات المرجعية التاريخية (المأخوذة من كتاب سليمان الموسى. ص: ١٧٢) اضافة الى ما يتعلق بهذه الحكاية من اشارات الى ضياع فلسطين بسبب التهاون العربي عن انقاذها. وبالتالي فان الخط الذي يوحد بين هاتين الحكايتين قائم «اصلا في الرؤية الايديولوجية التي تقيمها الرواية

بين خطين من الأحداث (ما يحصل للعائلة التي تروي عنها الرواية بسبب النظام الربوي الفردي، وضياع فلسطين بسبب عدم القدرة على المواجهة لتشرذم الامة وفقدانها لهويتها). ولعل هذا الخط الفاصل بين هذين النمطين من الأحداث ان يفسر الاشارات الخفية التي يوردها النص في صفحاته الاولى عندما يتحدث عن التغلغل البطيء المطرد للمرابي ضمن المجتمع البدوي الفقير بحيث تبدو حكاية هذا التغلغل البطيء مجرد كناية عن التغلغل الصهيوني البطيء في الارض الفلسطينية.

ليست الغاية اذن مجرد تقديم توازٍ بين ما يحصل في المجتمع وما يحصل في السياسة، لأن العمل سيبدو في هذه الحالة ساذجا الى حد بعيد، بل الغاية هي تقديم صورة كنائية، بسرد حكاية المجتمع البدوي، عن ضياع فلسطين بسبب غياب الوحدة داخل المجتمع (العربي في هذه الحالة) وغياب الوعي الشامل لكيفية المواجهة. قد تكون هذه الغاية غائبة من وعي المؤلف وقت الكتابة ولكن الاشارات العديدة في جسد النص تدل على هذا الاختيار.

يقول الراوي مشيرا الى فلسطين، «وعلى ارض قريبة غير بعيدة، انتشر توتر اشد... في نهاية نوفمبر ـ تشرين الثاني صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة قرار التقسيم، احتفل الصهاينة بالقرار بينما شعر الفلسطينيون بالاحباط.. منذ ذلك التاريخ تصاعد التوتر بين الجانبين لينبىء باحداث جسام هي على وشك ان تقع» ص: ١٣٥ وتلخص هذه العبارة الانتقالية التي تقطع سرد الحكاية الاولى (حكاية ما يحدث في المجتمع الريفي ـ البدوي الطابع) للسرد بعض الاحداث المتعلقة بالحكاية الثانية (حكاية الحرب في فلسطين) النقطة المفصلية التي تقوم عليها الرواية. لكن عملية الانتقال السردي هذه مبررة على الصعيد النصي لأن واحدا من ابناء (فاطمة) وزوج ابنتها ايضا جنديان في الجيش العربي يشاركان في القتال في معارك فلسطين ويستشهد احدهما (الابن) لكن من الضروري ان نعرف ان الاحداث ليست سوى وسائل سردية ذات وظيفة اساسية هي خلق جو واقعي وشروط واقعية لنص، سردي واقعي. ولذلك ينبغي ان لا يخفى علينا ما تحاول الرواية قوله بخصوص العلاقة بين الحكايتين لأن الرواية بدون هذا القول الأيديولوجي تفقد مبررها الفني وتصبح مجرد وثيقة مشكوك في صحتها فالفن ليس واقعا ولكنه يقدم ايهاما بالواقع، ايهاما ذا وظيفة وذا رسالة ايديولوجية تكمن في ثناياه وفي زواياه المظلمة. ورواية طاهر العدوان تحمل هذه الرسالة الايديولوجية وتتخذ من سرد حكاية احدى العائلات التي طحنتها قبضة النظام الربوي التقليدي وسيلة لقول رؤيتها وتصورها الايديولوجيين لواقع التهاون العربي في تحرير فلسطين.

٣

لقد بينت في معالجتي المقتضبة لروايتي كل من فؤاد القسوس وطاهر العدوان كيف تصبح الكتابة الروائية التي اصطلحنا على تسميتها بـ «الواقعية» والتي تهدف الى كتابة التاريخ وتقديم صورة روائية له مجرد تعبير موارب عن قناعات ايديولوجية لم تجد لها سبيلا من سبل التعبير سوى كتابتها بطريقة روائية. ان النص الروائي مهما كان محدود الطاقات يستطيع ان يقدم تصوره الأيديولوجي المكبوت عن طريق الاقصاء على الأقل. يستطيع النص الروائي ان يسكت عما يريد قوله بتضخيم احداث هامشية في مقابل تناسي بؤرة الاحداث وبذلك يكشف عن الرسالة الكامنة في ثناياه او القابعة في زواياه المظلمة. وهذا ما فعله فؤاد القسوس بتقديمه اشارات مرجعية الى فضاء تاريخي ـ جغرافي آخر وما فعله طاهر العدوان بتضخيمه حكاية فرعية ثانوية بالقياس الى الحكاية الأساسية التي بدا، ومنذ الصفحات الاولى لعمله، انه يريد ان يجلو لنا طرفا من اخبارها.

ان ما اريد التأكيد عليه هنا هو ان تقديم تصور روائي تاريخي للمجتمع قد ينحرف، ولصالح العمل احيانا، لتقديم رؤية ايديولوجية كامنة ومقصاة، وبذلك ينجح العمل الروائي في التحول ليصبح تعبيرا مواربا عن ايديولوجية شريحة اجتماعية او فرد تاريخي بعينه.

هوامش:

١ ـ فؤاد القسوس. العودة من الشمال. وزارة الثقافة والشباب. عمان. دون تاريخ ـ (ولكن الرواية مكتوبة في السبعينات كما اظن).

٢ ـ اقصد بالراوي الكلي العلم omniscient narrator ذلك النوع من الرواة الذي يعلم خفائل الشخصيات جميعا ويقوم بمراقبة الشخصيات على تباعد الأمكنة بينها مقدما سردا تفصيليا عن حالات هذه الشخصيات موزعا سرده بصورة انتقائية على الشخصيات والأحداث المختلفة

٣ ـ طاهر العدوا. وجه الزمان. دار الكرمل. عمان ١٩٨٧

نصوص تراثية (١٢)

النص الصوفي لغة تفتت كالكائن

زهير ابوشايب

تكرس في اذهاننا منذ البداية أن الاستعارة للشعر، وأن البيان للنثر، ولكن النص الصوفي، المشوج من اصول فكرية باطنية، جاء ليفتح الشعر على النثر وينسف صمدية البيان تماما، بلغة تعتمد التلميح لا التصريح، لغة قلقية وظيفتها (الفتنة) اولا ـ هكذا بدأ النثر العربي تاريخه الحقيقي مع انفجار اللغة الصوفية، على اعتباره ابداعا لا يقل قداسة عن الشعر ان لم يتفوقه احيانا، ومع ذلك، فانه لمن الملفت للنظر، اغفال دور النثر الصوفي تماما في كتب تاريخ الادب، كما لو كان «شيئا» اخر غير الشعر وغير النثر ايضا، ولعل ذلك عائد، بالدرجة الأولى، الى خروج النثر الصوفي، كما اسلفت، على صمدية البيان بشكل قاطع.

وثمة ثنائية محورية تنبني عليها الايديولوجيا الصوفية: ثنائية الظاهر/ الباطن، حيث يتحول النشاط النصي الى بنية ذات مستويين: سطحي براني هو ظاهر النص، وعمقي جواني هو باطنه، وبذا يستمد النص (فتنته) من خلال انشداده بين قطبي تلك الثنائية، بما يحفز القارىء على السفر في لحم النص والسباحة في نبضه لا التمضمض به، فالنص الصوفي ليس نقطة ليحاط به: ليس سطحا ليدرك تماما، انه بحر ـ جسد تعتضنه لحظة تغرق فيه.

ويتكىء النص الصوفي في ظاهره على الأصول الدينية (= القرآن والسنة)، بل يعتبر نفسه نابعا من الفكر السني، ولكنه في باطنه محمل بعقيدة غنوصية حرمسية، وهكذا تبدو ثنائية (الظاهر/ الباطن) او (الشريعة الحقيقة) حيلة دفاعية تجامل السنة ظاهرا وتهرب الغنوص باطنيا، هكذا يبدو النص الصوفي نصا (تهريبيا) اخفائيا، ولكي يستطاع تأويل وفهم المادة الغنوصية التي تلحم باطن النص، فقد خلق الصوفيون (شيفرة) خاصة بهم واقاموا معمارهم الفكري على مصطلح كامل يفهمه المريد، أما الاخر العادي فيعتبره «سترا لعوار المذهب»، وقد سئل ابوالعباس بن عطاء، ما بالكم أيها المتصوفة قد اشتققتم الفاظا اغربتم بها على المسلمين، وخرجتم عن اللسان المعتاد، هل هذا الا طلب للتمويه او ستر لعوار المذهب؟، فقال ابوالعباس: ما فعلنا ذلك الا لغيرتنا عليه، لعزته علينا، لا يشربها غير طائفتنا، وانشد:

اذا اهل العبارة ساءلونا ... اجبناهم بأعلام الاشارة
نشير بها فنجعلها غموضا ... تقصر عنه ترجمة العبارة
ونشهدها وتشهدنا سرورا ... له في كل جارحة اثارة
ترى الأقوال في الأحوال أسرى ... كأسر العارفين ذوي الخسارة

هكذا اذن يفارق النص الصوفي (نص الاشارة) غيره من النصوص التي ينتجها (اهل العبارة)، بل هو ايضا يرفض ايصال (حقيقته الجوانية) الى أهل الظاهر ضنا بها عليهم وحرصا على نقائها.

***

وعلى الرغم من ان الصوفية توازي الوجود بالقرآن باللغة معتبرة الوجود كلام الله المرقوم والقرآن كلام الله الملفوظ (را: نصر حامد ابوزيد، فلسفة التأويل ـ بيروت ١٩٨٣ ـ ط ١، ص ٢٩٧ ـ ٣٥٩)، على الرغم من هذا فانها كانت تعتبر اللغة المادية (حجا) يحول دون التواصل، ولم يكن ذلك تناقضا كما قد يبدو للوهلة الأولى، بل كان ـ باعتقادي ـ دليلا على عمق وتماسك المنظومة الفكرية الصوفية، وشمولية منطقها الفلسفي ورؤيتها في الوجود.

لقد كان الصوفيون يبحثون عن لغة تعادل المحسوسات، لغة تنقل حركة الأعماق لدى الكائن كما هي ولا تنقل صورة عنها، لغة تتعاطاها الحواس لا الذهن التجريدي. ومن هنا فقد كانوا يبحثون عمليا عن لغة تنقض اللغة وتحيلها الى وهج صامت او الى ما اطلق عليه رولان بارت «الكتابة البيضاء» التي تفيض عن الكائن دون تدخل منه كما لو كانت نفحا او ملامح تتفشى على الجسد كله لا على اللسان.

ولكن لغة الصمت لم تكن تعني، بطبيعة الحال، صمت اللغة، اذ لا حضارة الا بها، ولا انسان الا بها، بل كانت تعني: هصر اللغة واختزالها وايصالها الى درجة من الرهافة والهيف والشفافية بحيث تترك المجال واسعا امام القارىء للانشاء والتأويل، فكما ان الزهد صفة المتصوف فانه صفة لغته ايضا، وكما ان التصوف يقول (بوحدة الوجود) فانه يقول بوحدة عناصر الخطاب اللغوي بحيث يصبح القارىء كاتبا او منشئا حقيقيا للنص، ويصبح النص كائنا حقيقيا هو الناص.

بهذا يمكن وصف اللغة الصوفية بأنها لغة (مفتاحية) تشرع الذات القارئة/ الكاتبة على النص الحقيقي (= الوجود).

***

ولمزيد من الاضاءة، لا بد من ايراد بعض الشهادات الصوفية المهمة حول قضية اللغة التي انشغل المتصوفة برفعها الى مرتبة الكائن، كما لو كانوا يطمحون الى تحقيق فكرة التأله عن طريق اللغة التي تحولت الى كائنات.

يقول ابن الدباغ/ مشارق انوار القلوب: «الألفاظ كثافة والمحبة لطافة، واللطافة لا ترضخ للكثافة...» (را: يوسف اليوسف، ما الشعر العظيم، دمشق ـ ١٩٨١، ص ٧٥). ويلفت النظر في هذا القول امران: ١ ـ اقامة المفارقة بين (الألفاظ) و (المحبة) بل جعلهما طرفي ثنائية ضدية باعتبار احداهما (كثافة) والاخرى (لطافة)، ولننتبه الى ان الالفاظ عند ابن الدباغ هي الكثافة، وانها مهما رقت وشفت فلن تستطيع ان تستوعب المحبة.

٢ ـ ترد كلمة (المحبة) في موقع النقيض للألفاظ، اي في موقعين دلاليين: الاول موقع (الافعال) حيث الفعل هو النقيض المقابل للفظ (= من حيث اللطافة والكثافة)، والثاني موقع (الصمت) حيث تنتفي الالفاظ تماما. وهكذا فان على (الالفاظ) ان تصبح في موقع (المحبة/ الأفعال/ الصمت ـ عليها، لكي تستوعب الكائن، ان تصبح كائنا.

ان نص ابن الدباغ هذا يضع الفرد بأشواقه وحركات وجدانه في جهة، ويضع العالم في جهة اخرى، ولكنه لا يقيم بينهما تواصلا على اساس اللغة، بل على اساس الوجدان نفسه الذي يشحن اللغة، لأن اللغة (= الألفاظ) تنقل صورة الوجدان لا الوجدان، عدا عن كونها تموه وتشوه وتدجل، وهكذا فان ما يربط الفرد بالاثر لا يتم الا بـ (المحبة).

ويقول ابن عربي: «الحرف حرف». انه حرف بمعنى انه ليس فعلا، وحرف بمعنى انه انحراف عن الفعل، وحرف بمعنى انه حافة او هاوية، وبذا يتجلى (الحرف) عند ابن عربي بمعاني الوهم والتمويه والسقوط، لذا فان الصوفيين يتخاطبون بالاشارة لا بالعبارة.

واخيرا يقول النفري: «اذا اتسعت الرؤية ضاقت العبارة». واذا علمنا ان الرؤية عند الصوفيين رؤية فيضية حدسية تأملية آلتها الوجدان لا العقل، فاننا سندرك عندها مدى التشابه بين قولته وقولة ابن الدباغ. ان اتساع الرؤية (= الوجدان) هو السبيل الوحيد لمعانقة الموجودات، والكائن يلجأ الى اللغة (= العبارة) حين يكون وجدانه فقيرا وبالعبارة يجري ضغط الوجود ومسخه وسخطه الى وهم مجرد، ولا يجري احتواؤه او معانقته، ولذا فان الرؤية او المحبة تقتضي، على العكس من ذلك، ضغط اللغة وسخطها حتى تصبح وهجا صامتا يتحرك بحركة الكائن ولا ينطق عنه.

هكذا انشأ المتصوفة لغتهم الخاصة، تلك اللغة التهريبية الاشارية الفتنوية التي لا تلجأ الى التنقل بل تتحرك باسلوب «الشيفرة» وتدعو الى البياض، الى الصمت العميق، للحفاظ على الموجودات نقية دافقة كما خلقها الله، وبهذا المعنى يقول ابن عربي: «ليس الناطق من كلمك بصوته وحرفه وانما الناطق من كان في قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعاني...» فالنطق هنا هو الصمت/ الفعل، لا الصوت او الحرف.

الحرية والتغيير
أسئلة الى الشعراء بالاردن

(١)

بقلم: عمر شبانة

طرحت في الشهور الاخيرة المنصرمة مجموعة من الافكار حول الشعر في الاردن، كان من بينها ما طرحه الصديق يوسف عبدالعزيز في مقالة له بعنوان «قصيدة الاسئلة» حيث تعرض الى تجربة كبيرة في تاريخ الشعر العربي المعاصر، هي تجربة شعر المقاومة. وحين فكرت في كتابة هذه السلسلة من المقالات، رأيت من المناسب ان ابدأ بما قاله يوسف حينذاك. فما الذي استوقفني في تلك المقالة؟

لقد اختلفت مع تلك المقالة ـ بادىء الامر ـ من حيث الجوهر القائم الى حد ما هذا الجوهر الذي يعبر ـ رغم ضبابيته ـ عن رغبة الشاعر صاحب المقالة، في الانفلات بما اسماه التعبير المباشر عن الواقع الفلسطيني، والانطلاق الى آفاق انسانية تتحدث عن الانسان بصفته عاشقا ومضطهدا... الخ.

وليس اختلافي بالطبع مع هذا الانطلاق. فما من احد يقف، او بامكانه ان يقف في وجه الانطلاق الحر للشاعر في الآفاق الانسانية الرحبة وما من احد ينكر ان الابداع لا يحقق مهمته في التجاوز الا عبر الانطلاق وما من احد يدعي ان بامكان القيود ان تحقق للشعر وللشاعر دورهما.

لقد كان اختلافي ـ اولا ـ مع مقولة ان التعبير المباشر عن الواقع الفلسطيني اصبح مما يعاب به الشعر. فما الذي يقصده الصديق يوسف بالتعبير المباشر؟

ان الاستقراء الجاد والعميق لشعر المقاومة يجعلنا نخرج بنتيجة مؤداها ان هذا الشعر قد عبر ـ في غالبيته ـ عن مرحلة اكتنزت بالروح الحامل اوجاع وهموم الانسان الفلسطيني من جانب، ومقاومته وثورته من جانب آخر. وقد تم التعبير عن هذين الجانبين بملامحهما المتعددة والمتشعبة تعبيرا يحقق للشعر طموحه لدى كثير من الشعراء.

لقد عبرت قصائد المقاومة عن مرحلتها بما تحمله من هموم وقضايا دون اللجوء الى الصراخ والضجيج الذي يقصده يوسف «بالتعبير المباشر». وانا لا اقصد بالطبع جميع القصائد، او جميع الشعراء ولكن تجارب كبيرة قد شاركت في اغناء القصيدة العربية، وليست تجارب درويش وحبور والقيسي ووليد سيف ويوسف عبدالعزيز وابو لوز وغسان زقطان وابراهيم نصر الله.. الخ الا دليلا على غنى التجربة الكبيرة لشعر المقاومة. هذه التجربة التي اتسعت لقضية الانسان الفلسطيني بما تحمله من هموم صغيرة وكبيرة على حد سواء.

اما الذي هز قلقي وحيرتي في مقالة الصديق يوسف، فهو مروره السريع وتحليله المقلوب لظاهرة خطيرة تتمثل في «تجربة جيل الشعراء الشباب الفلسطينيين في السنوات الاخيرة. وهي تجربة ـ كما يرى يوسف جديرة بالاهتمام وبالتوقف عندها طويلا. واوافقه على اهميتها وضرورة الوقوف عندها طويلا ويضيف قوله «لقد اخذ جيل الشعراء الشباب على عاتقه تنقية تجربته الشعرية، وتطوير هذه التجربة بما يتلاءم مع روح الابداع... وربما كان للتحولات الكبيرة التي حدثت بعد الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت اثر فعال في افراز هذه الظاهرة.

وانني اذ اتفق مع الصديق يوسف على استنتاجه حول اثر الغزو والحصار في افراز هذه الظاهرة، الا انني اختلف معه في تقويمها

وابدأ من مسألة «تنقية» التجربة الشعرية ولا شك ان يوسف يقصد بهذه «التنقية» ان القصيدة بعد المرحلة المشار اليها ـ اخذت تبتعد عن الهم الانساني الجماعي هاربة الى همها الذاتي الفردي هذا من جهة ومن جهة اخرى فإن «نزعة» الفانتازيا قد اخذت تتغلغل في جسد الشعر الى الحد الذي اضحت فيه القصيدة عملا فنيا لذاته لا علاقة لها بكل ما هو واقع.

واذا كان بلوغ القصيدة هذين الامرين هدفا قد تحقق، فإن ذلك لم يكن ظاهرة ايجابية الا بما يخدم تيارا محددا في الفن، يرى ان «الفن للنخبة» ولا يمكن للجمهور كأداة من ادوات التغيير.

وهنا تكمن خطورة هذا الطرح الذي لا اظن ان يوسف قد ذهب اليه ثم ان كون هذه «الظاهرة» قد جاءت افرازا من افرازات الهزيمة يعد تعبيرا عن تراجع حقيقي في تجربة الشعر وان كان يعبر عن «تقدم» شكلي او شكلاني.

فقبل عام ٨٢ كانت القصيدة ـ ليست الفلسطينية فحسب، بل العربية ايضا ـ تعبيرا عن حالة ثورية نسبيا، بغض النظر عن سلبياتها وملاحظاتنا الكثيرة عليها. اما بعد ذلك، ورغم بعض التحويلات الجذرية التي اعقبت الهزيمة، وبالرغم من دخول عناصر ثورية جديدة الى العمل، لم يستطع الشعر ان يلتقطها ويعبر عنها بالكيفية التي عبر بها عن الهزيمة. فقد اخذ الشعر يعبر عن قلق الشاعر الذاتي بطريقة تبرز قلق الذات الفردية الهاربة الى داخلها، والمتوغلة في اعماق عالمها العبثي

ولم تكن هذه الظاهرة جديدة على ابناوشعرنا منه بخاصة ـ العربي المعاصر. اذ يلاحظ كل من يقرأ ادب وشعر هزيمة حزيران ما يشبه هذه الظاهرة ان ما اسماه يوسف خروجا

من الدائرة الفلسطينية الضيقة الى الدائرة الانسانية الشاملة، على صعيد الشعر، هو ما يمكن تسميته حقا الهروب من دائرة الهم الجماعي الواقعي المعيشي والتعبير عنه، والهروب من دائرة المواجهة الجماعية، الى دائرة الهم الذاتي الفردي ودائرة المواجهة الفردية

للواقع المزدحم بالخراب الى البحث عن الذات في الذات عبر محاورة اسرار الكون الميتافيزيقية ـ وهذا ما وجدناه فعلا في قصائد كثيرين من شعرائنا، حتى الذين عرفناهم بالتصاقهم بالهم الوطني شعريا لعلني قد وقفت اكثر مما ينبغي، وبشكل مبسط امام هذه المسألة. فما الذي استحضرها في ذهني الآن؟

لقد فكرت طويلا فيما يطلق عليه «الشعر الفلسطيني في الاردن» فوجدت ان جزءا كبيرا منه يكتب بهاجس ورغبة الهروب من الواقع المحلي وذلك بافتقاره الى خصوصية التعبير عن هذا الواقع، وبتحليقه في آفاق تدعي الانسانية والكونية والعالمية، دون ان تحقق خصوصيته، اذ انها بتحليقها ذاك تتشابه، بل تتماهى وتذوب في تجارب اخرى عربية وربما عالمية، مما لا يتيح لها مجالا للتميز والتفرد فالمطالبة بانفتاح الشعر على الكون والعالم ـ كما وردت في بعض الكتابات المحلية ـ انما تعبر عن ذات فردية ضالة لا تجيد قراءة واقعها فتذهب الى التهويم في عوالم هلامية مستندة الى تجارب مختلفة جد الاختلاف عن تجربتها هي، فتغترب عن واقعها، ولا تحقق عالميتها.

وانا هنا لا اعني مطلقا ان يرغم الشعر على التعبير عن واقعه حتى لو اضطر الى اطلاق شعارات بعيدة عن روح الفن. اذ لا يمكن اعتبار هذا شعرا بل ان المطلوب من شعرائنا هو الالتصاق بواقعهم ومعاناته بما يسمح لهم بكتابة هذه المعاناة شعرا. وهذه مسألة بحاجة الى وقفة اطول واعمق لا مجال لها هنا.اذ ساعرض لها فيما يأتي من مقالات.

بقي ان اشير في ختام هذه المقالة والتي اعتبرها تقديما مبسطا لما سأطرحه فيما بعد ـ الى اهم القضايا التي يمكن ان اقف معها، كل قضية حسبما تستحق من اهتمام.

ولعل الاسئلة التي اطرحها هنا، تتم الاجابة عليها. واهم ما ستتركز فيه هذه الاسئلة هي: الشعر والحرية، الشعر والتغيير، الشعر بين الواقع والميتافيزيقا... كل ذلك في اطار نظري لايغفل التجربة الشعرية المحلية ما استطاع الى ذلك سبيلا.

أول مجموعة قصصية مترجمة لبورخيس

تقرير برودي

بقلم: غسان اسماعيل عبدالخالق

● ولد خورخي لويس بورخيس، سنة ١٨٩٩ في بيونس ايرس عاصمة الارجنتين، وسافر مع عائلته الى جنيف سنة ١٩١٤، ليعود منها الى مسقط رأسه سنة ١٩٢١، حيث اصدر عددا من المجلات، ثم لم يلبث ان غادر الى اوروبا سنة ١٩٢٣، حيث واظب على اصدار العديد من الدواوين الشعرية والمجموعات القصصية، متنقلا بين بلاده واوروبا، حائزا على الكثير من الجوائز والاوسمة، متقلبا في الكثير من المناصب الاكاديمية والثقافية في بلاده، الى ان ارتحل الى جنيف عام ١٩٨٥ وتوفي فيها سنة ١٩٨٦.

● يعتبر بورخيس من اهم الاسماء في ادب امريكا اللاتينية، بشكل خاص، وفي العالم بشكل عام، مع ذلك فقد جاء اكتشافه ـ عربيا ـ متأخرا، من جهة، وكان معظم ما ترجم من اعماله الى العربية نصوصا متفرقة في العديد من المجلات والصحف، من جهة اخرى، وقد زاد من اتجاه المثقفين العرب الى اعمال هذا الكاتب الكبير اهتمامه الملاحظ بالتراث العربي، الفلسفي منه بوجه خاص، لدرجة انه اصدر كتابا عن الفيلسوف العربي ابن رشد.

● تمثل مجموعته القصصية (تقرير برودي) التي انتهى من كتابتها بتاريخ ١٩ كانون الاول، ١٩٧٠ في بيونس ايرس، احدى اهم مجموعاته القصصية على الاطلاق وهي اول مجموعة قصصية مكتملة تصدر لبورخيس باللغة العربية، من ترجمة الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك، ومراجعة الاب: البير ابونا، عن دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة المئة كتاب، بغداد ١٩٨٨.

ترى.. هل يوجد فارق بين الحكاية والقصة؟ سؤال بسيط ولكن الاجابة عليه تقتضي منا الكثير من التفكير، خاصة عندما نقرأ مجموعة بورخيس (تقرير برودي).

وعلى اية حال، فلن يتسع المجال للحديث عن قصص المجموعة التسعة، فهي غير قابلة للاختزال الى حد بعيد، وبالتالي فان الحديث حول التساؤل الذي طرحناه آنفا، يبدو اكثر منطقية. اعتاد معظمنا على النظر الى الحكاية على انها تظلم بسيط من فن القص، وغالبا ما ترتبط في اذهاننا بحديث الجدات الطيبات، او بالتراث البدائي للانسان القديم، غير ان بورخيس يناقض هذا الاعتقاد تماما، مقدما مجموعة من الحكايات تمتلك كل مواصفات (الحدوثة) من جهة، ومن جهة اخرى فهي تمتلك اكثر الشروط تعقيدا في الفن القصصي، حيث يتبدى المضمون/ الحدث، مجرد فعل عادي، بالغ السذاجة، لينتهي بشكل بسيط دونما اي محاولة لتصعيد درامي. مع ذلك فنحن لا نستطيع ان نمنع انفسنا من الدهشة، الدهشة من استسلامنا لهذا القص. لاننا انتظرنا كل هذا الوقت، لنفاجأ بنهاية معقولة ربما، وحيادية في احيان كثيرة. مرة اخرى نسأل انفسنا. ما الذي شدنا الى هذه الحكاية؟ اكثر من اجابة يمكن ان تنبت ها هنا. احداها: ان المفارقة المتوارية لعبت دورا بارزا في هذا الاستقطاب. والاخرى. ان الشكل او بنية القص نفسها هي التي لا زالت تمتلك تأثيرا سحريا في لاوعينا، يشدنا الى جذور الحكاية البدائية.

وليس من المهم ان نشهد على ذلك

يقول بورخيس نفسه مؤكدا على انه يفضل (خلق الانتظار على خلق الذهول) ولكن المهم هو تلك المقابلة التي يريد ان يقيمها بين حكاياته من جهة، وبين حكايات كل من كبلنغ، وفرانز كافكا، وجيمس جويس. أ بين نمط البسيط المعقد (الحكاية) ونمط المركب المعقد (تيار الوعي المكثف)، وهي محاولة لا يقلل من اهميتها تواضعه بالقول: (ان ما نجح في تخيله وفي تحقيقه شاب فذ، يمكن لكاتب مثلي على مشارف الشيخوخة ان يقلده).

ان الطموح الى امتلاك بنية في القص، شكلا ومضمونا، تتمتع بسلطة سحرية من قبيل تلك السلطة التي لا تزال تبهر وعي القارىء المشدود الى جذوره الخرافية، يؤكدها خطاب النفي لدى بورخيس.

ان هذا النفي في حد ذاته، والذي يستدعي الى ذهن بورخيس مباشرة، اسماء ذات دلالة خرافية، هو محاولة لا مباشرة لتنويم وعي القارىء. وتهيئته لطقس حكائي يبلغ فيه بورخيس الذروة بلا شك

ناحيتان لا بد من الاشارة لهما فيما يتعلق بهذه المجموعة، ناحية تتعلق بشرط القراءة، واخرى تتعلق بميتافيزيقا القراءة، تتمثل الاولى في المقدمة والخاتمة اللتين اثبتهما بورخيس في اول وآخر مجموعة، وهي بادرة يمكن ان نجد لها شبيها، كتقليد، لدى كتاب من الغرب او الشرق لكنهما من حيث المضمون والدلالة تختلفان كلية. ذلك ان بورخيس من خلال هاتين الاضاءتين لا يقدم مجموعته او يعقب عليها كما قد يتبادر للذهن، وانما هو (يصادر) على القراءة اي انه يضعها بين قوسين. بحيث لا يكون بوسع القارىء ان يخرج بانطباع غير الذي يريده له بورخيس، ان بورخيس لا يمثل هنا الكاتب الفنان فحسب، وانما هو يمارس دور الساحر البدائي. صاحب الحق في تفسير تميمته واعطائنا رموزها، اي انه يطمح الى كتابة نص ذي سلطة بمعنى الكلمة كما يقول (فوكو). وتتمثل الثانية في انه يريد مضمونا يجعله خالدا وقابلا للانبعاث من خلال اشخاص آخرين. وفي نصوص مكانية اخرى، لذلك فهو يؤمن بأفلاطون. وعالم المثل، حيث ما من شيء عياني موجود، الا وكان، او هو موجود على الحقيقة في عالم الافكار، ولان بورخيس يؤثر (الطرح الافلاطوني حول ربة الفن) ولانه مقتنع بأن (كل شيء موجود سابقا) ولانه يؤكد ان (كل القصص الاساسية الممكن ان يتخيلها الانسان، ثمة من رواها من زمان. وان فن تأليف الحكايات يقوم على اعادة التركيز بناء، وروايتها من جديد) فان المحصلة القريبة من الصواب هي ان بورخيس مقتنع بانه يمكن ان يمارس اعادة كتابة حكم سليمان، وحكايات ايسوب

كراسات السينما العربية

بديل السينما العربية الجادة.. في بعض نماذجه تاريخيا؟

بقلم: حسن الدباس.

مع الاخذ بعين الاعتبار وجهة نظر علوية في اعادة صياغة الاحداث التاريخية بمشاهد ضمن قالب عصري حديث مع ما يمكن ان تثيره مثل هذه الصياغة من مناقشات فمثل هذه الحبكة السينمائية التي قدمها علوية «كفرقاسم» نستطيع ان نؤكد على ان الفيلم المذكور هو نموذج واضح ومباشر في التعبير عن واقع الشعب الفلسطيني والعربي وفي ابراز هذه المذبحة المؤلمة للرأي العام العالمي سيما وان فيلم «علوية» عرض في اكثر من مهرجان دولي وفاز بالجائزة الذهبية لمهرجان «قرطاج السينمائي» عام ١٩٧٤

ويؤكد فيلم «كفرقاسم» التعبير عن واقع وطموح الشعب من خلال الموسيقى التصويرية المصاحبة للحدث الدرامي في غالبية مشاهد الفيلم حتى يصل بنا الفيلم الى قمة التصعيد في ايقاع الاغنية المصاحبة في اكثر مشاهد الفيلم تأثيرا الا وهو مشهد النهاية عندما ينتهي رجال العصابات الصهيونية من قتل الابرياء من النساء والاطفال والرجال الفلسطينيين وكلمات الشاعر محمود درويش تلقى بطريقة الالقاء القصائدي الجماعي الحزين وذلك للدلالة على عمق التأثير النفسي والمعنوي، والتركيز للمشاهد بطريقة تحريضية على هذه المذبحة البشعة وكيفية التخطيط والتكتيك للقيام بها من قبل العدو الاسرائيلي الغاشم.

وكذلك فيلم «الظلال على الجانب الآخر» للمخرج غالب شعث وهو انتاج عام ١٩٧٣ لجماعة السينما الجديدة في مصر ومن تمثيل محمود ياسين، نجلاء فتحي، احمد مرعي، عمر لطفي، محمد حمام، ومديحة كامل.

ويبرز لنا الفيلم من خلال ما كتب عنه الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة في كتابه «فلسطين والعين السينمائية» انه محاولة جادة لطرح القضية الفلسطينية دون افتعال او تصنع وباسلوب بعيد عن الضجيج والثرثرة، وهو يدخل في عداد الافلام العربية القليلة الجادة التي يمكن التوقف للحديث عنها مليا

وتدور احداث الفيلم بين عام ١٩٦٦ و ١٩٦٧ حيث خمس شخصيات «اربعة شباب وفتاة» تنتقل بها ذاكرتها من الحاضر الى الماضي ذهابا وايابا لتقص علينا مشاكلها الشخصية، ومنها يريد السيناريو كما هدفت القصة الاصلية ان تكون هذه الشخصيات الانتاج الطبيعي لفترة محدودة والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي كانت تسود والتي ادت الى نكسة ١٩٦٧.

الابطال طلاب في كلية الفنون في القاهرة، نعيش معهم تناقضات والهم التي ترتسم تفاعلاتهم مع المجتمع ومع الحياة.. ولتفسير عنوان الفيلم يجب اللجوء الى جملة تمر على لسان احدى الشخصيات «الضوء وحده لا يكفي لنعرف حقيقة الاشياء، ما دام ان الظلال تخفي الجانب «الآخر» من خلال ما كتبه الناقد السينمائي حسان ابوغنيمة عن هذا الفيلم استطيع القول ان فيلم «الظلال على الجانب الآخر» ما هو الا تعبير واضح عن واقع وطموح الشعب الفلسطيني ضمن رؤية الناقد ابوغنيمة لهذا الفيلم الجاد.

كما وان فيلم «حبيبتي يلحب التوت» للمخرج العربي السوري مروان حداد عن قصة بذات الاسم للكاتب السوري احمد داوود والذي كان قد عرض ابان ايام مهرجان موسكو السينمائي ومهرجان دمشق السينمائي وكان النادي السينمائي الاردني قد عرضه في عروضه المنهجية بحضور مخرج الفيلم.

ويناقش «حبيبتي يلحب التوت» قضية من اصعب واجرأ القضايا التي نوقشت وطرحت في السينما العربية الا وهي الفساد في النظام الاقتصادي والاجتماعي في فترة من فترات التاريخ المعاصر التي مرت على سوريا عبر شخصية «احمد» عبدالهادي صباغ وكيفية معالجة سقوط هذه الشخصية سينمائيا ودراميا في ظروف اجتماعية واقتصادية سائدة ويطرح المخرج الكبير مروان حداد ايضا في هذا الفيلم اسباب السقوط والملابسات التي اثرت على سقوطه بمشاهد سينمائية محكمة التنفيذ وتسلسل منطقي وواقعي في بناء الاحداث مما يعطي المشاهد المترقب البعد الاجتماعي العميق في تحليل هذه الاسباب التي ادت الى سقوط «احمد» وبعد نظر المخرج في طرح اللامعقول الذي نشاهده في معالجة مثل هذه القضايا في السينما العربية التي نشاهدها يوميا.

ان بداية سقوط وانحلال «احمد» بدأت من القرية التي كان يعيش بها حيث كان الشاب المثقف الواعي والذي يحمل المبادىء من اجل تحقيق واقع وطموح اهل القرية وذلك عبر مشهد بناء الطريق المؤدي الى القرية، وحيث ان بداية السقوط كانت حينما يلتقي بلخت صديقه حيث يضعف عاطفيا امامها مع العلم بانه على علاقة حب صادقة وبريئة مع «سعدة» نادين، الى ان ينتقل الى المدينة ليبدأ سقوطه الاجتماعي الكلي في براثن الفساد التي يعيشها مجتمعه حينما يتعرف الى مجموعة من التجار الذين وبحكم جشعهم وطمعهم لا يهمهم الا مصالحهم الخاصة وجلب الاموال الغير مشروعة بكافة الوسائل المتاحة.

ضمن هذا السياق السينمائي يقدم لنا المخرج مروان عبر المشاهد الدقيقة والمحكمة تحليلا للظروف والنتائج التي ساعدت على سقوط شخصية بطل الفيلم «احمد» بالفساد كما ان ابراز الفيلم لكافة الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المصاحبة لعملية السقوط جاء ليؤكد للمشاهد حقيقة ما وراء هذا الانحلال في شخصية البطل فقدرة مخرجنا هذا على رؤيته للاحداث بعمق كبير يدل على تمكنه في تحليل الاسباب التي واكبت هذه القصة كما ان طريقة بناء مشاهده سينمائيا بالاضافة الى حسن ادارته للممثلين والاستخدام الموفق للموسيقى التصويرية المصاحبة للحدث وكذلك جمالية اخذ زوايا التصوير واللقطات... جميع هذه العناصر جاءت متجانسة مع مضمون الفيلم ورؤية المخرج في معالجة هذه القصة حتى يقدم للمشاهد هذا التوجه الصادق في السينما العربية حول كيفية ابراز الواقع الذي تعيشه امتنا العربية والتي هي بالتأكيد القادرة على احتواء مثل هذه الظواهر في مجتمعنا وتمتلك القدرة على التغيير قدر الامكان وامكانية ارجاع الامور الى وضعها الطبيعي في حياتنا المليئة بمثل هذه النماذج التي قدمها المخرج في هذا الفيلم وحث المشاهد الواعي على طريقة التفكير الجادة في اصلاح الاوضاع المتراكمة السائدة. من كل هذا استطيع ان اؤكد ان مثل هذا التوجه الجاد في مسيرة السينما السورية وبالذات السينما عند مروان حداد ما هي الا الطموح الصادق عند الفنان الملتصق بالجماهير في التعبير عن آرائهم وطرح مشكلات الانسان المعاصرة بأسس فنية جيدة مثل ما رأيناه في «حبيبتي يلحب التوت».

قصة قصيرة

خيبة

بقلم رغدة الشرباتي

كل هذه الزرقة المالحة لم تكن تعني له سوى شيئا جميلا، يبلل اقدامه وبنطاله، وكل جسده.. يلهو معه ويلاعبه.. يضحك معه ويضاحكه.

وكل هذه الرمال الحارقة المنتشرة هنا وهناك، لم تكن تعني له اكثر من اشياء تلتصق على جسده حينما يتبلل بالمياه. وهؤلاء الاشخاص المجتمعون حول الحطب واللحم المشوي لم يكونوا بالنسبة له اكثر من اوباش متطفلين!! حينما انزلقت قدمه للمرة الاولى على مسافة داخل البحر.. صرخت به الجدة «ابتعد عن البحر.. ابتعد. انه مخيف»!، لم يكن الصغير ليأبه بصراخها.. انه متشوق الى البحر..!

منذ ايام عديدة واشهر طويلة وهو يحلم بالذهاب الى البحر.. كان والده يقول له «غدا نذهب الى البحر.. فيأتي الغد.. ويستعد الصغير للذهاب. لكنه يفاجأ بان «الغد» لم يأت بعد.. وهكذا.. مرت الشهور والايام حتى جاء «غدا» والآن هم يطالبونه بالابتعاد عن البحر بحجة ان البحر خطير..!

قال له والده.. يكفي.. لقد استخت ملابسك «واخذ الكوب منه.. شكري.. لم يبال باتساخ ملابسه.. فهي تتسخ دائما.. بمكنه ان يلبس ملابسا نظيفة متى شاء.. لكنه لن يتمكن من الذهاب الى البحر متى شاء.. البحر بالنسبة لهذا الصغير.. لم يكن يعني لجة من مياه فقط.. بل هو عالم من المتعة الحرة التي لا يمكن ان يجدها في البيت ولا في الحارة ولا في اي مكان آخر! تسلل شكري نحو الكوب الذي اخذها منه والده.. وبخطى وئيدة.. وبدون ان يتنبه الاب، خطفها ليعود الى لعبته.. ها هو يملأ الكاس بماء البحر.. ثم يعود مسرعا الى الرمال.. وقد علت الضحكة الطاهرة محياه.. فبدا ملاكا.. لا.. بل حمامة بيضاء.. لا.. بل ريشا ابيض ناعما محلقا في الفضاء!!

امتدت يد من خلفه.. وسقطت على كتفه.. وسمع اصواتا عدة ممتزجة:

ـ بللت بنطالك.. اوسخت ملابسك!!

ـ سوف يلفحه البرد.. لخرجيه من البحر!

وقال والده.. يكفيك لعبا.. هيا.. سنذهب الى البيت.. وغدا.. سنعود الى البحر.. فحملته الام عنوة.. والقت به في السيارة.. حيث اخذوه الى المنزل.

شكري يبكي طوال الطريق.. لانه كان يعلم تماما ماذا تعني كلمة «غدا» حينما يقولها والده.

نص عاقر

بقلم: اميمة الناصر

الاهداء «اليها»... فمن ازقة القلب سالت ملامحها التي لم ار. وعلى ارصفة العمر الآتي احترقت ملامحها.

الاصابع تنقر مسند المقعد بشرود لذيذ. العيون الخالية من اي تعبير، تحلق في سقف الغرفة. الجدران تتشرب بقايا الاشعة المنعكسة عن زجاج النافذة. تمتصها، فينتشر الرمادي في كل محتويات الغرفة. بما فيها تلك الوجه الحزين... المرأة ذات الثلاثين ربيعا، تشد شالها الخمري بقوة على كتفيها، تنتزع اطراف اصابعها من حالة الشرود، ترفعها، تغرزها في شعرها المتناثر، تسحبه الى الوراء. العيون غائمة. بقايا عاصفة هوجاء تلوح في المدى البعيد منهما. اطراف الاصبع تعاود النقر على طرف المسند. يشتد النقر، يرتفع الايقاع الشاحب، الاصابع تتكور.. تتحد، تتصلب للحظات في الهواء... تهوي بقوة على طرف المسند.

العيون.. مطر ناعم... مطر جارح... مطر مجنون...

★ ★ ★

تركت المرأة مقعدها. طوقت المكان بنظراتها الضبابية، خطت نحو المرآة. انتصبت امامها. اسطورية الملامح. مدهشة الحضور... حدقت في صورتها طويلا. تعابير الوجه توحي بالغياب والتلاشي. زمة الشفتين القاسية اعادتها الى المكان، اطراف الاصابع تتلمس سطح الطاولة بانكسار مخادع.. فيض من الكلمات المسحوقة. تناثرت من رعشة الجسد الملتحفة، احتمت بشالها الخمري، شدته اكثر الى صدرها، وسددت نظراتها الارض. لبثت هكذا طويلا. وكانها نسيت نفسها. او لعلها تحولت الى تمثال من العاج. لكنها تحركت. رفعت الرأس. وابتسامة صغيرة غامضة تتوسد المحيا الجميل. اقتربت اكثر من المرآة. بدت اكثر حضورا ووعيا... اقتربت بوجهها الى المرآة حتى كاد يلتصق بها. نفخت هواء حارا وسدته المرآة... الغبش ليفلش على صدر المرآة... اطراف الاصابع ترتفع، تخط بقسوة في الغبش الحار كلمة واحدة «عاقر»... ابتعدت بوجهها.. حدقت في الكلمة

وهي تتلاشى تدريجيا الى ان تشربها الهواء.. لم يعد على المرآة شيء. وفي الداخل منها لم يكن هناك الا الغثيان والقهر وحزن شرس لا تدري من اي غابات منسية في دواخلها يطل..

هي الآن امرأة منسية، غير قادرة على منح الحياة في شرايين زوجها المتيبسة، ان ذوي ذات يوم من يحمل اسمه؟!!

من جديد قربت وجهها الى المرآة، ونفخت هواء اكثر حرارة واندفاعا من ذي قبل. الغبش غطى مساحة اوسع... وباصبعها المسكون بالرعشة ـ رغما عنها ـ خطت في الغبش ذات الكلمة «عاقر».

تنهدت والذكريات تصطدم بعنوة حافة الذاكرة. «ارجو ان تفهمي، كل المال الذي املك اين ساذهب به، واسمي من يحمله بعدي»... وفهمت سريعا، وغادرت ذلك العالم قبل ان يصادر منها بورقة تجود بها احدى المحاكم... بجانب المرآة ثمة صورة صغيرة موضوعة في اطار مذهب لشابة تلبس الزي الجامعي، تناثرت خصلة من شعرها على جبهتها، بينما ابتسامة عفية تتوسد الشفتين...

للمرة الثالثة نفخت هواء حارا في وجه المرآة، انتشر الغبش على كل سطح المرآة، وسال على سطح الطاولة وغطاها، وظل ينمو على الجدران حتى غطاها... الغرفة غبش كثيف... تسلق النافذة وتسرب من شقوق الباب وبدأ يغطي كل الاشياء.

لم تخط على المرآة شيئا، لكنها ضحكت بهستيرية، ضحكة تشبه البكاء المر، صورة الفتاة بزيها الجامعي ـ المرأة ذات الثلاثين ربيعا ـ كانت ما تزال على نقائها، صافية من الغبش.

يد قوية امتدت اليها، رفعتها، وبهوج ارعن، رمت بها المرآة... تناثرت شظايا... لكن الغبش ما يزال يملأ الغرفة ويمتد الى البعيد.

الكراس

■ كتب جديدة:

● «ارض الاحتمالات» عنوان الكتاب النقدي الجديد للناقد فخري صالح.

ويضم مجموعة من النصوص النقدية حول الرواية والقصة العربيتين. وقد تناول الناقد اعمالا روائية وقصصية لكتاب عرب من مختلف الاتجاهات الادبية مثل. غسان كنفاني وصنع الله ابراهيم وابراهيم اصلان وغيرهم.

● «شباك الخلوة» مسرحية جديدة للدكتورة ميسون حنا صدرت حديثا عن دار جاد للنشر والتوزيع في عمان.

وتأتي هذه المسرحية في وقت تفتقد الاردن لاعمال مسرحية جادة، وتقع في ثلاثة فصول معتمدة على المشاهد لطرح الحوار المسرحي.

● «الحياة وقفة عز» كتاب جديد صدر في عمان وهو سيرة ذاتية لمؤلفه عزمي احمد منصور، يتناول سيرة مناضل قارع الاعداء، واعتقل في سجن عسقلان لمدة خمسة عشر عاما.

● «حكاية الولد الفلسطيني طارق كنعان» رواية شعرية للاطفال جمع فصليها الشاعر رياض سيف وصدرت في عمان.

ويأتي هذا الكتاب بعد مرحلة توقف عن الكتابة.

● «اين الطريق» ديوان شعر جديد صدر للشاعر مصطفى حسن النبالي في عمان عن دار النحوي للنشر والتوزيع.

ويضم الديوان عدة قصائد موزعة بين الشعر العمودي والشعر الحر.

● (مخلفات الزوابع الاخيرة) رواية جمال ناجي الثالثة، تصدر بعد ايام عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، ويذكر ان للروائي جمال ناجي (الطريق الى بلحارث) و (وقت).

● القاص الفلسطيني رياض بيدس، صدرت مجموعته القصصية (الريح) عن منشورات دار الصمود العربي، في نيقوسيا في ١٥٠ صفحة من الحجم الصغير، تضم ثلاث عشرة قصة، ويذكر ان للقاص بيدس مجموعة اولى بعنوان (المسلك) كانت قد صدرت عام ١٩٨٥.

● الشاعر المغربي محمد بنيس، اصدر مؤخرا مجموعته الشعرية الجديدة (ورقة البهاء) عن دار توبقال، وهي المجموعة السادسة له بعد (ما قبل الكلام) و (شيء عن الاضطهاد والفرح) و (وجه متوهج عبر امتداد الزمن) و (في اتجاه صوتك العمودي) و (مواسم الشرق). والشاعر بنيس من رواد التجديد في الشعر المغربي الحديث.

الثقافي

اعداد: معن البياري

■ نشاطات محلية:

● اشترك معالي الاستاذ عدنان ابوعودة ومعالي الدكتور هاني الخصاونة في ندوة حول (الاوضاع السياسية الراهنة)، ادارها عطوفة الاستاذ علي غندور وذلك في الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء الماضي، في قاعة البادية بفندق الاردن، تحدث فيها المحاضران الكريمان حول عدد من قضايا الساعة على الساحة العربية والدولية.

● غدا السبت، وفي الساعة الخامسة، تعقد في مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ندوة بعنوان (الموقف السياسي الاردني: رؤية استراتيجية) يشارك فيها كل من الاستاذ طاهر حكمت والدكتور جواد العناني والاستاذ محمود الشريف والدكتور كامل ابوجابر.

● القى الدكتور جمال نصار محاضرة بعنوان (الاوضاع الراهنة في المناطق المحتلة) في الساعة السادسة مساء الاثنين الماضي، تعرض فيها لمجمل القضايا المرتبطة بالانتفاضة المظفرة التي تشهدها الاراضي المحتلة.

● رعى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي المهرجان الاول لعرض الازياء الاردنية والفلسطينية القديمة منها والمطورة تحت عنوان (ثوب وربيع بلادي)، وذلك بمشاركة فريق التراث الاردني لعرض الازياء، وذلك في السابعة من مساء الاثنين الماضي في فندق عمرة.

● اختتم المؤتمر السادس للغويات، والذي تنظمه جامعة اليرموك، اعماله، بعد ان اوصى بتأسيس جمعية اللغويين العرب، يكون مقرها جامعة اليرموك، كما اوصى لجنة المؤتمر للاتصال باحدى الجامعات العربية لاستضافة المؤتمر السابع على ان تبقى جامعة اليرموك المركز الرئيسي له.

● افتتح امين عام وزارة الثقافة والتراث القومي بالوكالة مساء الاحد الماضي معرض الفنان التشكيلي السوري ماريو موصلي، يستمر المعرض اسبوعا، ويشتمل على ٤٠ لوحة زيتية تمثل الطبيعة والاحياء السكنية القديمة في سوريا، اضافة الى عدد من اللوحات التي تصور حياة البادية والمعالم التاريخية في الاردن، يقام المعرض في قاعة بنك البتراء.

● احيا القاص جمال ناجي امسية قصصية مساء السبت الماضي في قاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة شومان، عقب عليها ابراهيم خليل، حضرها عدد من المهتمين والمثقفين.

كاريكاتير

عبدالله ما نرحل
عبدالله
نجوع نموت
ولا نرحل
بالروح بالدم نفديك

كلمة [illegible]

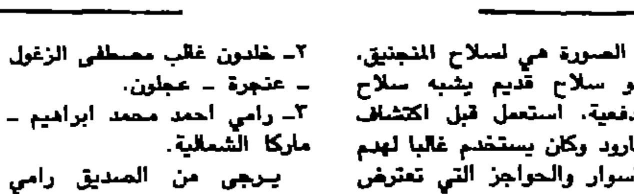
من العقبة..

لعل العقبة من اجمل مدن المملكة الاردنية الهاشمية على الاطلاق، ببحرها وجبالها ونظافة شوارعها وخضرتها النضرة.. فلنت اذا وقفت امام الشاطىء ونظرت الى الامام امتد بك البصر الى الافق البعيد بمياه تتغير الوانها من الزرقة الفاتحة الى الخضرة الى الازرق الغامق بترتيب من اجمل ما يكون.. واذا نظرت في وقفك هذه الى يمينك او شمالك شاهدت عن البعد سلسلة جبال صلدة صماء وقمم مختلفة الارتفاع والوان في الصخر تختلف من جهة لاخرى ومن لحظة لاخرى حسب نوع الصخر وحسب ظل الشمس.. واذا نظرت خلفك شاهدت المدينة بابنيتها البيضاء وبشجر النخيل والواشنطونا وبالولن «المجنونة الجميلة».. تناغم رائع وطبيعة رائعة حباها الله لهذه المدينة على البحر الاحمر.

ولكن ما ينغص الفلك في العقبة هو رؤيتك لجزء من الارض العربية غرب العقبة قد احتلته الصهيونية واقامت عليه مدينة «ايلات».. هذا الجزء كان مركز حرس حدود للعرب يدعى «ام الرشراش» ارسلت له سيئة الذكر جولدامئير «رئيسة وزراء اسرائيل السابقة» جنودا هدموا مركز الحدود هذا وبنوا مدينة ايلات بدلا منه.. وكبروها واقاموا مطاراتهم المدنية والعسكرية فيها وحولها. ليكون لهم موطىء قدم.. على البحر الاحمر وليقطعوا الارض العربية بين الاردن ومصر.

كثيرون من المستعمرين علاوا الارض العربية فسادا. واقاموا فيها مستعمراتهم ومدنهم وقراهم، ولكن العرب في النهاية طردوهم شر طردة.. فمتى سنرى العرب يطردون هؤلاء الصهاينة من ارضنا؟.. متى نرى مدينة العقبة تضم اليها كل مباني وشوارع «ام الرشراش» وتلغي اسم ايلات عن خارطة الارض العربية؟.. متى يعود البحر الاحمر بحرا عربيا تقع على شواطئه الدول العربية مصر والسودان والاردن والسعودية واليمن. فقط!. ان هذا اليوم ليس ببعيد باذن الله وعزيمة عباده المخلصين.

ماما روضة



حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦٩

الصورة هي لسلاح المنجنيق، وهو سلاح قديم يشبه سلاح المدفعية، استعمل قبل اكتشاف البارود وكان يستخدم غالبا لهدم الاسوار والحواجز التي تعترض زحف الجيوش الغازية والفاتحة، وهو على شكل ميزان ترجح الكفة على الاخرى بواسطة الثقل والضغط المفاجىء! او يدار بنابض زمبرك يشبه نابض الساعة وكان لهذا السلاح تأثير كبير على سير المعارك. وكان المنجنيق يقذف الحجارة واحيانا الكرات الملتهبة.

وباجراء القرعة فاز بالجائزة لهذا الاسبوع:

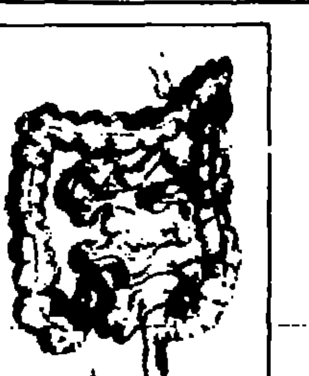
١ـ عبدالله عيسى النبر ـ الزرقاء.

٢ـ خلدون غالب مصطفى الزغول ـ عنجرة ـ عجلون.

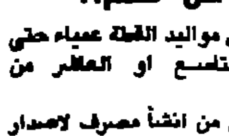
٣ـ رامي احمد محمد ابراهيم ـ ماركا الشمالية.

يرجى من الصديق رامي مراجعة مكاتب جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة، اما الصديقان عبدالله وخلدون فسنرسل لهما الجائزة الى وكلاء الدستور في الزرقاء وعنجرة فيرجى مراجعتهم وذلك يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

الامعاء



طول امعاء الانسان حوالي ١٠ امتار وهي تمتص السوائل والاغذية. تبلغ المساحة الماصة ٣٠٠ متر مربع اي ما يعادل مساحة شقة ٣٠٠ متر علما بان مساحة سطح الانسان تصل ١٫٧٣ مترا مربعا فقط اما المساحة الكاملة للمواصلات الهوائية داخل الرئة والتي يتم خلالها تبادل الغازات (الاوكسجين للدم وثاني اوكسيد الكربون لخارج الجسم) تقدر بـ ٧٠ مترا.



هل تعلم؟!

- تظل مواليد القطة عمياء حتى اليوم التاسع او العاشر من ولادتها؟.
- اول من انشأ مصرف لاصدار الاوراق المالية رجل سويدي اسمه بلتروك؟.
- في منطقة خط الاستواء قبائل تأكل الثعابين وتعبد التماسيح؟.
- اعلى بركان في العالم هو بركان كوتوبكس في الاكوادور بامريكا الجنوبية؟.
- قرد يعمل ممرضا في عيادة الطب البيطري؟.
- ان رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلا؟.
- ان الصينيين يأكلون دودة القز بشهية كبيرة؟.

عبدالرحمن خصاونة

مسابقة دائرة الثقافة والفنون

الباحث الصغير

اكتب ما تريد عن الجراد

تتعرض اجزاء من وطننا العربي لخطر زحف الجراد.. وقد شاهدنا على شاشة التلفاز قبل اسابيع اسراب الجراد تزحف على الاراضي المغربية والجزائرية والتونسية.

المطلوب منك ايها «الباحث الصغير» ان تكتب لنا موضوعا او قصة عن «الجراد». لكم الخيار في البحث عن الموضوع في اي المراجع والكتب المتوفرة.. او تتحدثون عن قصة حقيقية او خيالية عن الجراد.. اكتبوا ما تريدون وارسلوا الى العنوان التالي: ص. ب ٥٩١ جريدة الدستور ـ ماما روضة. وللفائزين جوائز «كتب» مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

هل يمكن القفز من الطائرة دون استخدام مظلة؟

قفز الملازم الروسي «تشيوف» من طائرة اليوشن قفزة حرة من علو ٦٧٠٠ مترا في يناير ١٩٤٢ دون ان يستعمل مظلته فسقط على حافة مجرى ماء مجمد ولم يخل جسمه من بعض الكسور والرضوض لكنه بقي حيا. وقد حصلت المغامرة نفسها مع الطيار الالماني نيكولا ستيفن بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٤٤ قفز دون مظلة ايضا من علو ٥٤٩٠ مترا وقبل وصوله الى الارض ارتطم جسمه بشجرة صنوبر ثم بطبقة رقيقة من الثلج فنجا. ومن المعلوم ان سرعة هبوط الجسم البشري في الجو تبلغ ١٩٠ كيلومتر في الساعة بعدما تتعدى علو ٥٧٣ مترا عن سطح الارض.

من الصديق
باسل مصطفى صالح

اشهر مكتبات العالم

احتفل الاردن في اول الشهر الحالي بالاسبوع الوطني للكتاب، وبهذه المناسبة ارسل لنا الصديق حسن جمال حسن حمود من العقبة عن اشهر مكتبات العالم.

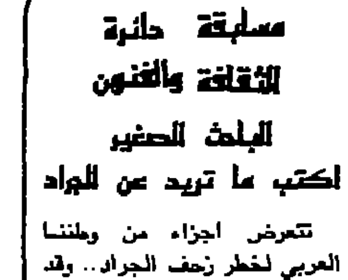
تعد مكتبة «لينين» على رأس المكتبات من حيث عدد المجلدات ويبلغ عدد المجلدات فيها ١٤ مليون مجلد. وقد انشئت هذه المكتبة عام ١٩٢٤.

«مكتبة الكونجرس الامريكية» وتحتوي على ٩ ملايين كتاب وقد انشئت عام ١٨٠٠.

مكتبة باريس الاهلية انشئت في القرن السادس عشر وتعد ثالث مكتبة من حيث الكتب وتحتوي على (٦) ملايين من الكتب المخطوطة والمطبوعة.

يلي ذلك مكتبة «ابوزو» في ايطاليا انشئت عام ١٦٠٩م، وتحتوي على ٦٠٠ الف كتاب مطبوع و ٢٥ الف مخطوط و ٢٠٠ كتاب نادر.

ثم تأتي مكتبة الازهر الشريف التي انشئت عام ١٧٩٧ وتحتوي على مئة الف مجلد.



علاء محمد الشيشاني — سلام العطاري — رولا يوسف محمد






علاء عطا محمد — رنانا ابده — محمود عبدالحافظ



تملا الزيات — سمانتا ماهر — ديالا قموه



هديل عدنان — جوليزار ناصر — محمود عصام






روان طلعت — ميساء البوريني — رابعة الخلايلة






ابراهيم محمد — ساره ابده — براء خليل السعود











ابراهيم حنايشه — فراس محمد وردة — بشائر ابراهيم










فراس حنايشه — حموده اشرق لبن — وسيلة هاني حسين

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧١

ما اسم هذا الحيوان؟!

قامت باختيار الصورة المرفقة الصديقة هند سليمان بدور من اربد.

ما هو اسم الحيوان الذي له قوائم حصان ولحية تيس، وقرنان متشعبان كالايل ويعيش في منطقة التندرا من الاتحاد السوفييتي وكندا.

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٧١) ماما روضة، علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي مجموعة كتب للاطفال.

للأبطال

غفران سعيد حجازي

ابطال ابطال شجعان ثوار
يحاربون يدافعون يضحون يستشهدون
من اجل ارض الجدود من اجل تخليصها من ايدي الشرور
الايدي تتقطع والارجل تتقطع
والانسان يعذب عن الاهل يشرد
من اجل ارض الخيرات من اجل ارض البركات
يا فخر الامهات بابنائهن الشجعان
الابناء تقدموا واليهود تراجعوا
بالدفع ضربوا وبالقنابل فجروا
وسلاحنا الحجارة ابطل مدافعهم الجبارة
فارفعوا الاستقلال وانزلوا الاستعمار

حديقة حيوانات غريبة

في مقاطعة دربسن في المانيا الديمقراطية، وفي كلينفيكا بالتحديد، انشئت حديقة للحيوانات ولكنها غريبة وتكاد تكون فريدة.

هذه الحديقة التي يتقاطر عليها الناس وخاصة الاطفال يوميا تضم اشكالا ومنحوتات بالحجم الطبيعي والمالوف لحيوانات منقرضة، او نادرة. بعض هذه الحيوانات صممت وصنعت من مادة البلاستيك او الطين او الحجر باشراف صائد الحيوانات المشهور فرانس غروس.

علي محمد شحادة الزغول

● قصة مختارة ● للدكتور اسكندر لوقا

واحدة بواحدة..

كانا صديقين حميمين، لا يستطيع احدهما الاستغناء عن الاخر، وكانا يلتقيان في كل شيء، وبخاصة في تلفيق الحكايات الكاذبة واعداد المقالب.

الاول اسمه «حسام» والثاني يدعى «طارق».

وفي ذات يوم التقى بهما «سامر» وكانا يسيران معا في احدى حدائق المدينة.

قال «حسام» بلهجة ترحيب حارة: اهلا بك يا «سامر» جئت في وقتك.

تساءل «سامر» بينه وبين نفسه «ترى ما سر هذا الترحيب؟» ومع هذا وقف وصافح كلا من «حسام» و«طارق» بانتظار ما سيقولانه.

وسارع «حسام» الى القول: تصور يا «سامر» ان طارق يملك مرآة يستطيع ان يرى من خلالها كل مكان في العالم ومنذ ساعة احاول اقناعه ان يعيرها لي مقابل اعارة بساط الريح الذي املكه له، ولكنه يرفض.

قال «طارق»: ان المرآة التي عندي تساوي الفا من بساط الريح الذي عنده، فهل يعقل ان استجيب لاغرائه؟ طبعا لا.

ابتسم «سامر» وهو يتطلع الى وجهيهما. سأله «حسام»: الا تصدق؟ وكرر «طارق» السؤال ذاته.

قال «سامر»: ربما صدقتكما، ولكن علي اولا ان اعود الى علبتي السوداء التي احتفظ بها في البيت!!

سأله الاثنان معا: «العلبة السوداء؟ ما حكاية هذه العلبة وما دخلها في الموضوع».

اجاب «سامر»: انها علبة قديمة تملكها اسرتنا، وتجيب على كل الاسئلة. عندئذ اما ان اصدق ما تقولانه او لا اصدق. وسوف يتضح لي بعد سؤال العلبة ان كنتما تكذبان لم لا.

وسارع الاثنان الى القول: خذنا معك يا «سامر» حتى نرى هذه العلبة العجيبة.

ولكن سامر اصر على الرفض قائلا: ان العلبة السوداء لا تجيب في حضور الغرباء عن افراد الاسرة احس كل من «حسام» و«طارق» ان كذبتهما سوف تنكشف، فسارع الاول الى القول: لا تصدق كنا نمزح معك. وردد الثاني العبارة ذاتها.

عندئذ التفت «سامر» اليهما وقال ضاحكا: ما دمتما تعترفان، فأنا ايضا كنت امزح. وابتعد عنهما وهو ما يزال يضحك بصوت مرتفع.







عبدالله وحسين عبدالوهاب — لؤي وقصي واسيل العضايلة — احمد الجنيدي — بسمة وحمادة عبدالفتاح — شذى واسيل محمد الضمور

فرن الصمود

الحلقة التاسعة

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:
عبدالله فران.. يقع فرنه خارج البلدة القديمة في مدينة نابلس، وقد استشهدت ابنته عائشة وجرحت ابنته فدوى اثر هجوم احد مستوطني مستعمرة «الون موريه» القريبة من نابلس.. وعندما قامت الانتفاضة في نابلس وكل المدن المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، احس عبدالله ان هذه هي فرصته في الانتقام لاحتلال مدينته وموت ابنته.. وقد وجد في فرنه عاملا مهما في المعركة، فاعلن فرنه فرنا للصمود.. فرنا عاملا لتزويد اهل الحي بالخبز.. ومن يملك المال ثمن الخبز يدفع، ومن لا يملك يأخذ قدر حاجته.. وقد كثف عبدالله عمله، ليعمل في كل الاوقات، وعلى كل الجبهات، لتوفير الطحين وتوفير الوقود ولتوزيع الخبز في الليل على البيوت في ايام منع التجول.. ولكن زوجته ام عائشة لم تكن كذلك اطلاقا.. فهي بوفاة ابنتها انعزلت عن الناس واحتضنت اولادها الصغار ومنعت خروجهم للشارع ومشاركة الناس باي شكل في الانتفاضة.

استيقظ عبدالله من نومه بعد منتصف الليل.. لم يكن قد نام يومها اكثر من خمس ساعات.. ترك زوجته واولاده نائمين ونزل الى فرنه.. احس بحركة غير اعتيادية في الشارع. ولكنه واصل طريقه الى الفرن، ليكمل عمله المعتاد.. عجن العجين وتركه يخمر..

اوقد الفرن وتركه يحمى.. ثم انطلق الى الجامع يصلي الصبح. مع اشراقة الشمس نظر عبدالله الى المئذنة فرأى علما فلسطينيا يرفرف فوقها.. ونظر الى شجرة السرو فرأى فوقها علما فلسطينيا اخر!!.. وتوقف قلبه عن الخفقان.. احس بنفسه وقد عاد دفعة واحدة الى عشرين سنة خلت.. كان يومها لا يزال «صبي فران» يعمل مع والده في فرن البلدة القديمة، ويحمل على رأسه اطباق العجين وصواني الاكل.. وكان يمر في ذهابه وايابه على مركز البلدية ودوار المدينة.. فيسمع حديث الناس والاذاعات عن قرب وقوع الحرب بين العرب واسرائيل..

كان الناس متأكدين من النصر القادم ومن العودة لحيفا ويافا واللد والرملة. ليرفعوا الاعلام العربية فوقها.. في ذلك اليوم البعيد سمع ان الحرب قامت فعلا بين العرب والاسرائيليين وان الطائرات الاسرائيلية قد قامت فعلا بهجمات مركزة على كل مطارات مصر العربية، وفجرت الطائرات الجاثمة على الارض، وفجرت مدارج الطائرات.. ثم وفي نفس النهار هاجمت الطائرات الاسرائيلية ايضا المطارات العربية في الاردن وسوريا والعراق..

يومها ترك عبدالله ووالده الفرن وانطلقا الى مركز البلدية يطلبان حمل السلاح للاشتراك بالحرب.. كانا يريدان حقا المشاركة في الحرب التي ستحرر فلسطين، فلما لم يجدا سلاحا يأخذانه شعرا بخيبة الامل، فانطلقا الى المستشفى القريب يتبرعان بدمهما لصالح الجنود الجرحى!!.. ولكنهما بعد يوم فوجئا بسماع مكبرات الصوت تطلب منهما بلغة ركيكة ان يرفعا الاعلام البيضاء على بيوتهم ومحلاتهم وافرانهم!!.. كيف يكون هذا؟ ولماذا؟.. كيف تزال الاعلام العربية وترفع بدلا منها الاعلام البيضاء؟ بل كيف ترفع بعد ذلك الاعلام الاسرائيلية على مبنى العمارة والبلدية والدوار؟.. عشرون سنة وهو يتمنى ان يرى الاعلام العربية مرة اخرى.. عشرون سنة وهو عاجز عن رفع العلم الفلسطيني، ويتمنى رؤيته،

فكيف به اليوم يراه مرفرفا فوق مئذنة الجامع وعلى شجرات السرو وبين ايدي الاطفال.. من اين احضروا هذه الاعلام؟.. من خيطها؟، كيف رفعوها الى هناك، ماذا سيفعل الجنود الصهاينة عندما سيرونها هنا وهناك؟.

عاد عبدالله الى فرنه يكمل عمله وعقله مشغول بالتفكير.. التفكير بالماضي والحاضر والمستقبل.. نعم المستقبل، ماذا سيكون مصير مستوطنة الون موريه القريبة من نابلس.. ماذا سيفعل سكانها ضد سكان مدينة نابلس؟.. هؤلاء الذين قتلوا ابنته عائشة ماذا سيفعلون امام ثورة اصدقاء ورفاق عائشة ضدهم وضد وجودهم؟؟..

(البقية في الحلقة القادمة)

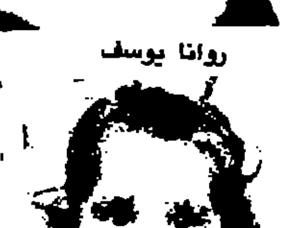
ميس محمد حلاوه — سوزان النمري — فتحي زيد

محمد النعلاوي — شادي النمري — محمد حسين عبدالقادر

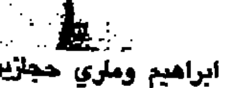
بهاء ودينا فخري — منار سعاده



هيثم وليد الناطور — احمد صوان — رانيا يوسف




شيرين ابوتينه — محمد مشتهى — آلاء ابو قدوم

ابراهيم وماري حجازين — محمد محمود العويل

رسالة كوالالمبور الرياضية

تعادلنا بدون أهداف أمام ٣٥ ألف متفرج

منتخبنا الوطني ينتزع نقطة ثمينة من الفريق الماليزي

من خالد الغول ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

انتزع رجال منتخبنا الوطني نقطة ثمينة من بين انياب الفريق الماليزي على ملعبه وبين جمهوره المتوقد حماسه، وانفرد بصدارة المجموعة الثانية لتصفيات أمم اسيا التاسعة، وقلص المسافة بينه وبين بلوغ النهائيات في الدوحة اقل من اي وقت اخر، حيث بات فوزنا على اليابان في اللقاء الختامي ينقلنا الى النهائيات بل ان التعادل قد ينفعنا اذا ما تمكن الفريق الباكستاني من خطف نقطة على اقل تقدير أمام اليابان فان التعادل انذاك مع اليابان سيكفينا للتأهل.

بالحماسة والانتماء.. كسبنا نقطة

رغم انها المباراة الثالثة لمنتخبنا الوطني في ظرف خمسة ايام متتالية ورغم أنه سيلعب مباراته الفاصلة مع اليابان يوم غد بعد ان يستريح ليوم سادس.. نقول رغم هذا البرنامج المضغوط للاعبينا في المباريات الا ان حماسهم واصرارهم وانتماءهم لبلدهم الغالي جعلهم يتغلبون على الصعوبات التي واجهتهم في التصفيات، وجعلهم ينفردون بترتيب فرق المجموعة الثانية بدون خسارة وبشباك نظيفة حتى الان..

والحماسة والاصرار والانتماء واللعب بفدائية كانت شعار رجالنا يوم امس وهم يقارعون جمهورا ماليزيا متحمسا زاد تعداده عن خمسة وثلاثين الف متفرج، حضروا ليشدوا من ازر فريقهم في لقائه الحماسي والحاسم لصعود فريقهم للنهائيات.. وتفوقت ارادة لاعبينا على كل الحماس الذي غطى على اداء الفريق الماليزي الذي ادى افضل عروضه، في الدورة حتى الان واظهر انه فريق كبير يضم عناصر ماهرة، لكنه لم يستطع ان يتفوق على ارادة لاعبينا الذين كانوا بالامس نجوما صفق لهم الجمهور الماليزي بحرارة وهنأهم على حسن تمثيلهم لبلدهم وبذلهم اقصى الجهد ابتداء بحارس مرمانا المبدع ميلاد عباسي وانتهاء باللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة والذين مارسوا دورهم التسمعي في المؤازرة من على المدرجات.

منذ اللحظة الاولى لبداية المباراة انفرد المهاجم الماليزي دولة صالح وهو متسلل بحارسنا ميلاد عباسي الذي انقذ الموقف، واعطى ذلك فريقنا شعورا انه قد يقارع ايضا عاطفة الحكم التايلاندي التي كانت تحابي الجمهور الماليزي بين الفينة والاخرى، واغفلت عند النهاية احتساب اي شيء من تعثر واضح للعقوري داخل المنطقة المحرمة. وجاء الاشعار المبكر من حكم المباراة ليزيد من صعوبة مهمة لاعبينا خلال المباراة.

وعلى الرغم من المناورات التي بذلتها وسائل الاعلام الماليزية تجاه فريقنا لارعابه واخافته يوم المباراة واليوم السابق لها. من خلال قولها بان لاعبيها سيفترسون اللعب ويهاجمون دون هوادة وان فريقنا لا يعتبر مشكلة رغم تعادله بجدارة مع شقيقه المنتخب الكويتي.

ومع استمرار الضغط الماليزي كان وضعا طبيعيا لفريقنا ان يمتص حماسة لاعبيه ويعمل على تهدئة اللعب، ويعمل جاهدا على انهاء الشوط الاول بشباك نظيفة حتى يدخل الشوط الثاني بمعنويات عالية ومرتفعة، وهو ما نجح فيه ابطالنا بقيادة حارسنا البطل ميلاد عباسي الذي كان نجم اللقاء بحق بعد ان امسك الكرة الراسية الرائعة التي لعبها زين العابدين (اخطر مهاجميهم) ومرة اخرى ابعد في اللحظة الاخيرة الكرة التي لعبها دولة الى كورنر.. وامامه لعب دفاعنا بمبدأ السلامة لدرء اية خطورة وكانت الكرات العالية كالعادة من نصيب قلبينا جلال وعصام الذي اصيب باحدى الكرات من جراء خشونة عزيز الماليزي معه، لكنه استأنف اللعب بنشاط ملحوظ مع زملائه.

● ميلاد عباسي نجم المباراة

وشاركنا في الهجوم

تعليمات المدرب للاعبينا بين الشوطين ان لا يقتصر دورنا على الدفاع كما كان في الشوط الاول وان نحاول استغلال الكرات المرتدة لحظة تقدم المهاجمين الماليزيين علنا نخطف هدفا يجعل امالنا بالصعود شبه مؤكدة.. وبالفعل استمرت بطولية لاعبينا وعرضهم الحماسي وحرصهم على احباط اية هجمة ماليزية بل ان فرائص الجمهور الماليزي ارتعدت من الهجمات المرتدة الخطرة لفريقنا على مرمى الحارس الماليزي رابحي جميل الذي امضى في الشوط الثاني اوقاتا عصيبة بعد ان لعب مرتاحا طوال الشوط الاول، ولعل اكثر هذه الاوقات كانت عندما لحق الصاحب بالكرة بين الدافع والحارس وخطفها منهما ولعبها عرضية لم تجد من يتابعها، وبعدها اخترق هيثم الدفاع وانفرد لكن الكرة طالت منه للحارس، وفي اللحظات الاخيرة للمباراة ووسط الضغط الماليزي كان العقوري يتلقى كرة نموذجية من سعدية ويخترق المنطقة المحرمة، لكن الحكم اشار لاستئناف اللعب دون احتساب اي شيء، وسط دهشة الجمهور الماليزي.

● خالد العقوري

وفي ربع الساعة الاخير، ازداد الهجوم الماليزي الذي شدد من ضغطه لعله يحقق هدفا يحيي امله في المنافسة، لكن اماله اصطدمت مرة اخرى ببراعة الدفاع والحارس المبدع ميلاد رغم ان رائد عساف اضطر للخروج لاصابته بركبته لكن بديله الشرع سد فراغه تماما، كما كان لدور وسطنا بالمساندة بقيادة سعدية الذي واصل مستواه الرائع في المباريات الثلاثة ومعه الصاحب الذي شاكس المدافعين باستمرار حتى اصيب ونزل مكانه العقوري بينما اضطر الترك الى العودة لمساندة العموري بعد ان اشرك مدربهم في الشوط الثاني اللاعب السريع ايفرندان الذي شكل مع الظهير تشاندران خطورة بالغة من ميسرتنا لكن الترك والعموري ابطلا خطورتهما في الاوقات الحرجة، وفي ميمنتنا منع الغرايبة والخاروف تقدم المدافعين للمساندة بكثرة مشاكستهما رغم ان اداءهما كان يفترض فيه سرعة اكبر.

المدرب الماليزي ـ منتخبكم كان الافضل

اشاد المدرب الماليزي بفريق منتخبنا الوطني وقال انه كان الافضل طوال الشوط الثاني رغم انه لعب وسط جمهورنا وعلى ارضنا وكان يفترض بنا ان نحقق الفوز لولا التكتيك الذي فاجأنا به مدربكم، ذلك انني وضعت خطة اقتضت مراقبة رقم ٢٠ ورقم ١١ وفوجئت بتغير التكتيك الاردني في المباراة على اية حال فانكم تستحقون الفوز.

مامسر يتفقد المخيم الكشفي في الزرقاء

الزرقاء ـ الدستور ـ تفقد الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب يوم امس المخيم الكشفي التدريبي للدراسة التمهيدية للشارة الخشبية لقادة كشافة محافظة الزرقاء التي تعقد في كلية الزرقاء الاهلية.

والتقى الدكتور مامسر المشاركين في المخيم والبالغ عددهم ٢٠ مشاركا حيث اكد على ضرورة الاستفادة من المهارات التي سيتلقونها خلال مدة انعقاد المخيم داعيا اياهم ان يكونوا اعضاء نافعين في المجتمع وان يعملوا على تطبيق السلوكات والاخلاق الحميدة التي يتعلمونها في الخارج.

واعرب عن استعداد وزارة الشباب الى وضع البرامج الهادفة التي من شأنها استغلال طاقات الشباب في سبيل بناء المجتمع وتقدمه مشيرا الى وجود ما يزيد عن مليون شاب في الاردن تتراوح اعمارهم بين ١٠ـ٢٥ سنة من الجنسين.

كما اشار الى ان وزارة الشباب جادة في دعم الحركة الكشفية في المملكة لوضعها في المسار الصحيح الذي يؤهلها ان تكون حركة فاعلة في المجتمع كما والقى الدكتور عدنان لطفي عميد كلية الزرقاء الاهلية كلمة رحب فيها بالامين العام مبديا استعداد الكلية الى المزيد من التعاون مع وزارة الشباب لتطبيق برامجها التي من شانها دعم قطاع الشباب والنهوض بمستوياتهم الفكرية والبدنية.

واستمع الدكتور مامسر الى شرح عن تاريخ الحركة الكشفية في المحافظة وتطورها خلال السنوات السابقة الى ان وصلت الى مراحل متقدمة في التفاعل مع المجتمع.

هذا ويختتم اليوم الجمعة فعاليات المخيم الكشفي الذي استمر ثلاثة ايام تلقى خلالها المشاركون فنون ومهارات تدريبية في الاعمال الكشفية.

تعادل سلبي بين منتخبي لبنان وفلسطين

تعادل منتخبا لبنان وفلسطين صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي في حلب في اطار تصفيات كاس العرب لكرة القدم.

وتختتم التصفيات اليوم الجمعة بمباراة بين منتخبي سوريا وفلسطين علما ان المباراة الاولى التي اقيمت الاثنين الماضي اسفرت عن فوز منتخب سوريا على نظيره اللبناني ١/٢.

دوري الاولى

لكرة القدم

فوز متشابه للبقعة وكفرسوم وعين كارم واليوم ختام الاسبوع

من مباراة عين كارم وشباب الحسين.

◘ فوز متشابه حققته فرق البقعة وكفرسوم وعين كارم في مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى التي جرت عصر امس في حين تختتم بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع حيث ستقام ثلاث مباريات طابعها القوة والندية فعلى ملعب الزرقاء يلتقي فريقا الطالبية مع الطرة الساعة الثالثة وعلى ملعب اربد يلتقي فريقا الجليل والنصر في الساعة الثالثة وعلى ملعب البتراء يكون اقوى لقاءات الاسبوع بين فريقي القوقازي والعربي الساعة الثالثة بعد الظهر مباريات الامس جاءت نتائجها على النحو التالي:

• البقعة ١
الارثوذكسي صفر

ـ على ملعب الزرقاء خطف البقعة اغلى نقطتين من الارثوذكسي عندما فاز بهدف وحيد جاء في الوقت الضائع وسجله اللاعب اسماعيل محمد وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين.

◘ عين كارم ١
شباب الحسين صفر

◘ حقق فريق عين كارم فوزه الأول على فريق شباب الحسين بهدف وحيد مقابل لا شيء سجله اللاعب غانم مشعل في الدقيقة الخامسة من المباراة التي شهدت مسلسل اضاعة الفرص على الفريقين.

• كفرسوم ١
القدس صفر

كفرسوم واصل تقدمه وخطف فوزا ثمينا من ضيفه فريق القدس وخرج فائزا بهدف وحيد وضمن النقطتين. هدف المباراة الوحيد سجله اللاعب علي سمير من ضربة ركنية.

في ختام بطولة الناشئين بالطائرة

العودة يستحق لقب البطولة بعد فوزه على شباب الحسين ومادبا الوصيف بعد ان تخطى الضفتين

من لقاء مادبا والضفتين

اختتمت يوم امس مباريات بطولة الكرة الطائرة للناشئين تحت ١٦ سنة، والتي اقيمت على صالة رم بمدينة الحسين للشباب، واستحق فريق العودة للناشئين لقب هذه البطولة بعد ان فاز يوم امس على فريق شباب الحسين ٣/صفر ١٥ـ٨، ١٥ـ٣، ١٥ـ١١ وذلك في المباراة التي اقيمت في الساعة الثالثة بعد الظهر، وفي اللقاء الثاني تخطى فريق الناشئين لمادبا فريق الضفتين وفاز عليه بجدارة في مباراة اتسمت بالندية والاثارة من كلا الفريقين انتهت لصالح مادبا ٢/١ بواقع ١٥ـ١٢، ٨ـ١٥، ١٥ـ١٢، وجاءت كافة الاشواط قوية سيطر خلالها لاعبو مادبا على مجريات اللعب واسقطوا الكرات القوية في جنبات ملعب الضفتين الذي جابهها بحائط صد ضعيف الى حد ما. بالمقابل قدم الضفتين عرضا قويا لكن لاعبي الضفتين لم يتقنوا التغطية امام فريق مادبا المتطور، وبهذا الفوز استحق فريق مادبا المركز الثاني بعد العودة بطل الناشئين.

والضفتين حل في المركز الثالث تلاه فريق شباب الحسين في المركز الرابع.

اختيار منتخب الشمال بكرة اليد

اقام الاتحاد الاردني لكرة اليد في جامعة اليرموك يوم امس تصفيات نهائية لاختيار منتخب الشمال بكرة اليد بحضور مدرب المنتخب الاردني حيث تم اختيار معظم لاعبي منتخب الشمال من النادي العربي ونادي الحسين اربد، وسيتم تدريب منتخب الشمال بعد تحديد وتسمية اللاعبين الذي تم اختيارهم في ضوء التصفيات الاخيرة.

اليوم: المدينة ونادي السيارات وديا بالتنس

يرعى العقيد فتحي الحمود في الساعة الثالثة من عصر اليوم اللقاء الودي بالتنس الارضي الذي يقام على ملاعب نادي المدينة بين فريق نادي للمدينة وفريق نادي السيارات الملكي ويشمل هذا اللقاء على ست مباريات في الفردي ومثلها في الزوجي.

وسيقوم الحمود رئيس الاتحاد الاردني للتنس في نهاية اللقاء بتقديم كاس للفريق الفائز وتوزيع الميداليات.

نصف نهائي كأس أسكتلندا

تعادل دندي يونايتد وابردين مرة ثانية

تعادل دندي يونايتد وابردين مساء الاربعاء ١/١ في مباراة معادة من نصف نهائي كأس اسكتلندا لكرة القدم. سجل للاول ميكو باتيلاينن في الدقيقة ٦٩ بعدما كان الفريق الثاني متقدما بهدف لتشارلي نيكولاس في الدقيقة ٤٦ علما ان دندي يونايتد لعب ب ١٠ لاعبين بعد الدقيقة ٤٠ اثر طرد مدافعه بول هياغرتي.

وكان الفريقان تعادلا السبت الماضي صفر/صفر وستعاد المباراة بينهما الاثنين المقبل. وسيلعب الفائز منهما في المباراة النهائية ضد سلتيك الذي فاز السبت الماضي على هارتس ١/٢. وفي بطولة الدوري اقيمت مباراة واحدة فاز فيها هارتس على دنفرملاين ١/٢

ترتيب فرق الصدارة.
١ ـ سلتيك ٦٦ نقطة من ٤٠ مباراة
٢ ـ هارتس ٥٨
٣ ـ رينجرز ٥٥
٤ ـ ابردين ٥٣

رسالة المفرق الرياضية

بطولة الربيع

يرعى السيد فايز العبادي محافظ المفرق يوم غد السبت المباريات النهائية لبطولة الربيع لكرة الطاولة والتي ينظمها نادي المفرق الرياضي والتي ستكون على النحو التالي:

فردي الرجال
باسم محيس / المفرق مع ماهر اشتيته / من العلوم
فردي الانسات
جيهان شداد / المفرق مع هاله عميره/ العلوم
زوجي الرجال

من علي العرقان

فريق نادي للمفرق مع فريق نادي الاقصى
وسيتم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين

نادي النسور

ذكر السيد محمد ابوسماقة الناطق الاعلامي لنادي النسور بان الهيئة الادارية للنادي قد عقدت اجتماعا يوم امس برئاسة السيد يوسف المحيسن رئيس النادي نظرت خلاله في تشكيل اللجان الثقافية والاعلامية بالاضافة الى عدد من المواضيع.

اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج

اختتمت امس اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج والتي عقدت بمقر المجمع الثقافي واستمرت ثلاثة ايام.

واعلن السيد فرانسوا كاميومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج عقب الجلسة الختامية بانه تم خلال اجتماعات المكتب بحث موضوع استخدام نظام جديد لبطولة العالم للشطرنج التي تبدأ عام ١٩٩٠ واقامة بطولة عالمية موحدة بين المناطق بدل ثلاث بطولات وفقا للنظام المتبع.

وقال في مؤتمر صحافي ان اقتراح البطولة الجديدة قدم من الاتحاد الامريكي للشطرنج.

كما تمت مناقشة الاقتراح المقدم من السيد محمد عبيد غباش نائب رئيس الاتحاد الدولي لشؤون قارة اسيا بشأن بطولة العالم للشطرنج الديناميكي وتم بحث خطوات البطولة الجديدة.

واكد انه تقرر عقد بطولات القارات لهذه البطولة الجديدة في النصف الاول من العام الحالي في مدينة كيخون باسبانيا في ٣١ مايو المقبل.

كما تقام في ولاية فلادلفيا بالولايات المتحدة الامريكية من شهر حزيران المقبل.

الارثوذكسي يسحق سنغافوره ٧١/١٠١

جاكرتا خاص بالدستور

حقق فريق الارثوذكسي فوزا ساحقا على سنغافورة ضمن مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري باسيا والتي تجري حاليا في العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

وقد سيطر الارثوذكسي على مجريات الشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٤٨ـ٣٦ وضاعف من سيطرته على مجريات الشوط الثاني لينهي المباراة لصالحه ٧١/١٠١.

اليوم وفي الثامنة مساء يلتقي مع فريق الصين

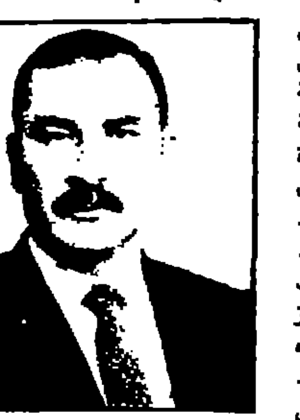
اليوم استعراض برفع الاثقال وكمال الاجسام

برعاية المحامي عمر ضمرة رئيس الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وكمال الاجسام تقام اللقاءات النهائية والاستعراضية بمشاركة فرق اندية الفيصلي، العودة، الاشرفية، جوهرة الاندية، الكونكورد، والنجوم وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر في صالة مركز تدريب المحطة..

وكانت اللقاءات التصفوية قد بدأت اول امس واستمرت يومين حيث برز ابطال الفيصلي لرفع الاثقال في هذه اللقاءات بشكل يدعو الى الاعجاب..

حيث استطاع معظم رباعي الفيصلي من تحقيق ارقام اردنية قياسية جديدة.

ومن المتوقع تسجيل ارقاما قياسية اخرى في العرض النهائي. وسوف يقدم راعي الاستعراض كاسا فضية الى افضل فريق مجموعة ارقامه جيدة.




عمر ضمرة

اليوم في لقاء ودي بكرة القدم

الفيصلي يستضيف الحسين/ اربد

ضمن استعدادات فرق اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم لبطولة درع الاتحاد التي ستنطلق في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك.. يستضيف النادي الفيصلي شقيقه نادي الحسين/ اربد في لقاء ودي كروي على ستاد عمان الدولي الساعة الرابعة من بعد الظهر.

ويلعب الفريقان بغياب لاعبي المنتخب الوطني بكرة القدم وبذلك تعطى فرصة ثمينة للعناصر الناشئة حيث تتاح لها اكثر من مباراة رسمية وودية لاختبارها ومعرفة نضجها وتطورها استعدادا لدعم الفريق الاول باكثر من عنصر يمكن ان يصبح ركنا رئيسيا من اعمدة الفريق..

الفيصلي لعب اكثر من مباراة ودية وكذلك الحسين اربد.. ولقاء اليوم رغم بعده عن النقطتين الا انه يضع لمساته قبل الاخيرة لمعرفة نواحي القوة والضعف في مراكز الفريق وبالتالي معالجة تلك النقاط من اجل المشاركة في بطولة درع الاتحاد بصورة يرضاها الفريقين من جهة وعشاق الكرة من جهة اخرى.

نشاط تربية بني كنانة

اقامت مديرية التربية للواء بني كنانة العديد من التجمعات الكشفية والارشادية طوال عطلة الربيع وذلك في مناطق ام قيس، سحم، حبراس، وقد كان لهذه التجمعات العديد من الاهداف التي تساهم في نمو شخصية الفرد، وقد نفذ المشاركون العديد من الانشطة الرياضية والثقافية وبرامج خدمة البيئة في الرحلات الثقافية والمهارات والفنون الكشفية والارشادية، اشرف على هذه التجمعات القائد محمود درباس قائدا لتجمع ام قيس وبلغ عدد المشاركين ١٢٠ كشافا، والقائد محمد طوالبة قائدا لتجمع سحم وبلغ عدد المشاركين ١١٥، والتجمع الثالث تجمع حبراس الارشادي والقائدات باسمة عبيدات ونهى الخطيب، وفي نهاية التجمعات تم توزيع الجوائز والدروع للفرق المشاركة.

فؤاد صدقي مديرا فنيا جديدا للمنتخب المصري

علم في العاصمة المصرية ان الاتحاد المصري لكرة القدم عين فؤاد صدقي مديرا فنيا جديدا للمنتخب الوطني خلفا للويلزي جون مايكل سميث الذي اقيل من منصبه في نهاية اذار الماضي اثر خروج المنتخب من الدور الاول لنهائيات كاس الامم الافريقية ال ١٦ في المغرب.

وسبق لصدقي وهو احد نجوم الكرة المصرية في الخمسينات ان تولى تدريب المنتخب عام ١٩٨٠ كذلك درب فريقي النادي الاهلي والمقاولون العرب.

وفي تصريح نشرته صحيفة الاخبار يوم الخميس اشار المدرب الجديد المعروف بجديته وبحبه للنظام الى انه سيبدأ من الصفر لتصحيح اوضاع المنتخب وان هدفه الاساسي يكمن في ايصاله الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠.

لقاءات قوية في نهائيات بطولة المملكة للملاكمة للناشئين

◘ اسدلت الستارة مساء امس على احداث بطولة المملكة للملاكمة للناشئين والتي اقيمت برعاية الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب وحضرها رئيس اتحاد الملاكمة ورئيس اتحاد رفع الاثقال وعدد من المسؤولين.

لقاءات الامس النهائية شهدت تنافسا قويا بين الملاكمين وغاب عن بعضها ابسط قواعد اللعبة اما النتائج النهائية فكانت على النحو التالي:

• خفيف الذبابة:
ـ فاز ابراهيم الكسبة على محمود نمر لعدم صعود الخصم الى الحلقة.

• الذبابة:
فاز وائل شباب على اسماعيل ابراهيم لايقاف الحكم للنزال في اخر الجولة الثالثة عندما سيطر وائل على مجرياتها ووجه عدة لكمات لوجه منافسه.

الديك

فاز عبد الرحمن اسعد على نعيم شموط بالنقاط ٥/صفر بعد ان صمد نعيم امام اسعد ورد له بعض اللكمات.

• الريشة:
ـ فاز وليد موسى على مهند عبيد بالنقاط ٥/صفر بعد تفوق واضح وسيطرة على مجريات الجولات الثلاث.

• الخفيف:
ـ فاز صالح جميل على نضال محمد بالنقاط ٥/صفر بعد لقاء تخلله اللكمات القوية.

• خ. الوسط:
فاز جمال سعيد على رزق طه بالنقاط ٣/٢ بعد واحد من اقوى لقاءات البطولة لحتار القضاء تحديد النتيجة.

• الوسط:
فاز رائد شباب على نصر محمد نصر بالضربة القاضية مع بداية الجولة الاولى حين وجه رائد عدة لكمات الى وجه منافسه الذي فضل الخروج مبكرا.

• خفيف المتوسط:
ـ فاز خالد عبد القادر على عصام ضيف الله بالنقاط ٥/صفر بعد لقاء متوسط

• المتوسط:
ـ فاز محمد عبد الرحمن ابو خديجة على خالد الوحيدي بالنقاط ٥/صفر بعد لقاء دون الوسط.

• خفيف الثقيل:
ـ فاز خالد ابو العز على جمال عبد الحافظ لايقاف الحكم للقاء في الجولة الثانية بعد ان تفوق خالد بلكماته القوية وهجومه المتواصل مما يدل على الاستفادة منه مستقبلا.

في نهاية اللقاءات قام امين عام وزارة الشباب بتتويج الفائزين وتسليم الميداليات لجميع المشاركين.

مامسر والحضور يتابعون اللقاءات

من لقاء وائل شباب واسماعيل

دوري السلة للدرجة الثانية ينطلق اليوم

ينطلق اليوم دوري كرة السلة لاندية الدرجة الثانية بمشاركة ١٣ فريقا قسمت الى مجموعتين الاولى تضم سبعة فرق والثانية ستة فرق. وستجري اليوم ست مباريات على النحو التالي:

المجموعة الاولى: وتضم فرق الجزيرة وشباب الحسين والعباسي والنزهة والكرك وسحاب والهومنتمن

الجزيرة وشباب الحسين

تجري المباراة الاولى في مجموعة عمان الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب اتحاد كرة السلة بجبل عمان وسيقوم بتحكيمها السادة غالب وهشام وتيسير وطلعت وبهاء والفائز في هذه المباراة امله كبير في الانتقال الى الدور الثاني من البطولة.

العباسي ـ النزهة

تقام المباراة الساعة الخامسة والنصف على ملعب الاتحاد كذلك والفريقان يلعبان في المجموعة الاولى بعمان والكرك ويضم الفريقان عددا من المخضرمين والناشئين كفة العباسي ارجح بالفوز وان كان فريق النزهة استعد للموسم بشكل جيد ولعب عددا من المباريات التجريبية.

يقوم بادارة المباراة السادة تيسير وطلعت وغالب وهشام وشاهر.

الكرك ـ سحاب

المباراة الثالثة في المجموعة الاولى بين الكرك وسحاب وتقام الساعة السابعة مساء بملعب الاتحاد بجبل عمان ويحكمها السادة مضر وانمار وعيد وشركس وفرحان.

فريق الكرك يلعب ببطولة الدرجة الثانية منذ سنوات وفريق سحاب يلعب لاول مرة وربما لعبت الخبرة دورها في فوز فريق الكرك المكافح هذا وتستكمل مباريات هذه المجموعة خلال شهر رمضان اعتبارا من ١٨ الجاري وتنتهي في ١٩٨٨/٥/٤.

المجموعة الثانية وتضم فرق المفرق والاشرفية والاردن والضفتين والاقصى وغزة هاشم

المفرق ـ الاشرفية

تقام المباراة الاولى في هذه المجموعة الساعة الثانية والنصف في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك ويحكمها السادة رمزي ووليد وصبحي ونشأت ودرباس ويتوقع ان تحفل بالاثارة والندية نظرا لتقارب مستوى الفريقين وطموحهما للصعود للدرجة الاولى.

الاردن ـ الضفتين

المباراة الثانية تقام الساعة الرابعة في صالة جامعة اليرموك ويحكمها السادة صبحي ونشأت ورمزي وعدنان ورشيد والفريقان حديثا العهد في اندية الدرجة الثانية وذلك بعد تأسيس الفريق مجددا وبعد غياب في نادي الاردن منذ ١٣ موسما في حين يعود الضفتين بعد ان شكل قبل سنوات فريقا ولم يشارك به بالدوري والفريقان ربما يكونان الاوفر حظا في تصدر هذه المجموعة مع فريق المفرق.

الاقصى ـ غزة هاشم

المباراة الثالثة في هذه المجموعة تقام الساعة الخامسة والنصف في صالة جامعة اليرموك ويحكمها السادة رشيد ودرباس والحوراني وحميدان وصالح ويتوقع ان تحفل بالندية وان كانت كفة غزة هاشم الارجح بالفوز.

وتستكمل مباريات هذه المجموعة الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٠ الجاري وتقام جميع المباريات في صالة جامعة اليرموك.

اليوم اليرموك وحواره وديا

تقام الساعة الرابعة من ظهر اليوم مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي اليرموك ونادي حواره على ملاعب نادي اليرموك وذلك ضمن الاستعدادات للموسم الكروي المقبل.

إضراب عام وشامل.. والمواجهات تتأجج في الضفة والقطاع

شهيدان من نابلس وتسمم «٣٠٠» من معتقلي أنصار

قوات العدو تنكل بأهالي سلفيت واصابة المئات في طمون بأمراض من الغاز واغلاق مخيمي جباليا والنصيرات

القدس المحتلة - وكالات الانباء - ساد الاضراب الشامل امس مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وخاض المواطنون مواجهات دموية مع جنود الاحتلال، وقدمت مدينة نابلس عاصمة جبل النار شهيدين جديدين، فيما واصل العدو حملة الاعتقالات وتصعيد الحصار العسكري وحرب التجويع.

وفيما يلي تقرير عن ابرز فعاليات الانتفاضة ليوم امس:

نابلس

شهدت نابلس ومخيماتها وقراها المظاهرات العامة والاشتباكات العنيفة.

وقد تأججت المظاهرات العارمة والاشتباكات العنيفة في نابلس منذ الصباح الباكر بين المواطنين الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية واقاموا المتاريس والحواجز واضرموا النار في الاطارات المطاطية ورشقوا قوات العدو الصهيوني بالحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية.

واستخدمت القوات الصهيونية النار وقنابل الغاز مما ادى الى استشهاد شابين وجرح عدد كبير من المواطنين.

وتجددت المظاهرات والمواجهات العنيفة في مخيم بلاطه امس وقامت القوات الصهيونية باطلاق وابل من الرصاص الحي والمطاطي على المواطنين مما ادى الى اصابة عدد منهم بجروح.

وتمكنت المجموعات الضاربة الليلة قبل الماضية من اصابة سيارة عسكرية صهيونية في المخيم.

واستمرت المظاهرات الحاشدة والمواجهات العنيفة في سلفيت امس بين المواطنين وقوات العدو حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية وردد المواطنون الهتافات الوطنية والمنددة بالاحتلال واساليبه القمعية الفاشية واطلقت القوات الصهيونية وابلا من الرصاص والغاز واصيب عدد من المواطنين

وتمكنت المجموعات الضاربة في البلدة من تحطيم سيارتين عسكريتين صهيونيتين

وكانت القوات الصهيونية اعتقلت اكثر من مائة مواطن في البلدة الليلة قبل الماضية.

وذكرت المصادر الطبية التي نفذت اول امس يوم عمل طبي في البلدة انها تمكنت من معالجة ٧١٣ حالة مرضية داخل القرية.

ولوحظ ارتفاع حاد في اعداد المصابين بامراض الصدر الناتجه عن الغازات السامة جراء اطلاق الجنود الصهاينة لقنابل الغاز وتمنع سلطات الاحتلال ادخال المواد التموينية الى طمون وتمنع الاهالي الخروج منها لتلقي العلاج وتمنع الحوامل من التوجه الى مستشفيات نابلس للولادة.

• جنين

عم الاضراب العام والشامل جميع مرافق الحياة في مدينة جنين وقراها منذ ساعات الصباح الاولى.

وكانت قرى قباطية وجبع وكفر راعي، عرابة ويعبد قد شهدت مجابهات استمرت حتى ساعات متاخرة من الليل قبل الفائت فيما نصبت المتاريس الحجرية وعلقت الاعلام فوق اسلاك الكهرباء في هذه القرى.

رام الله

عم الاضراب الشامل منذ ساعات صباح امس كافة انحاء مدينتي رام الله والبيرة والقرى المجاورة لهما وتوقفت حركة السير على الطرق ولم يتوجه العمال الى اماكن عملهم.

كذلك اغلقت الطرق الرئيسية والفرعية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة ورفعت الاعلام الفلسطينية على المباني واعمدة الكهرباء والهاتف.

ويواصل للمواطنون في مدينتي رام الله والبيرة وقراها القيام بحراثة الارض وزراعتها وبناء الاسوار عليها وذلك كدليل قاطع على حبهم وتمسكهم بالارض والاستعداد للتضحية بارواحهم في سبيلها.

واندلعت المظاهرات العارمة صباح امس في بلدة بيتونيا وانطلق مئات المواطنين من البلدة في حوالي الساعة الثامنة صباحا واصطدموا بقوات العدو.

وفي مخيم الامعري واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ولليوم الخامس عشر على التوالي حصارها العسكري والتمويني على المخيم وتقوم بمنع موظفي وكالة الغوث من الدخول الى المخيم كما تقوم بالاعتداء على المواطنين نساء وشيوخا بالضرب المبرح

واصيبت المواطنة زهرية اسماعيل البابا (٤٥) عاما بكسر في رجلها اثر قيام الجنود الصهاينة بضربها بالهراوات.

واندلعت المظاهرات العارمة والمواجهات العنيفة في داخل البلدة القديمة في مدينة رام الله والقت القوات الصهيونية كميات كبيرة من الغاز على المنطقة. واصيب عدد من للمواطنين بجروح وحالات اختناق وتسمم.

• طولكرم

خيم الاضراب الشامل والعام على جميع مرافق الحياة في طولكرم وجميع القرى والمخيمات المحيطة بها فيما تجددت للمظاهرات ظهر امس.

ورفرفت الاعلام الفلسطينية واقيمت المتاريس والحواجز على مداخل عدد كبير من الشوارع في طولكرم وقراها.

ففي قفين، علق اكثر من مائة علم فلسطيني على اسلاك الكهرباء والقيمت المتاريس والحواجز الحجرية وهياكل السيارات في باقا الشرقية وزيتا ودير الغصون.

وفي علار ظهرت الشعارات الوطنية بكثافة على الجدران تدعو الى الاستمرار في الانتفاضة وتندد بسياسة الابعاد والقتل. كما اقيمت المتاريس ورفرفت الاعلام على مداخل قرى جيوس وكفرزيباد وكفر صور وفرعون.

وفرضت قوات العدو حظر التجول على مخيم نورشمس صباحا وباشرت باغلاق عدد من المداخل الرئيسية بالبراميل والاسمنت واقتحمت عددا من المنازل واعتدت على اصحابها واتلفت محتوياتها واعتقلت عددا من المواطنين.

الخليل

ساد الاضراب العام مدينة الخليل وقراها ومخيماتها ورفعت الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرباء والضغط العالي واحرقت اطارات السيارات واقيمت المتاريس الحجرية في منطقة واد التفاح ومعهد البولتكنيك وحضرت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي واوقفت مجموعة من المواطنين.

وفي حلحول رشقت السيارات الاسرائيلية صباح امس وتم تحطيم زجاج سيارتين للعدو

وفي قرية كوارة رشق باص اسرائيلي صباح امس بالحجارة

وفي اذنا داهمت قوات الاحتلال بيوت عدد من المواطنين وقامت بتهديد اصحابها بنسف منازلهم اذا لم يسلم المطلوبون من ابنائهم انفسهم للسلطات الاسرائيلية.

وحطمت المجموعات الضاربة في الخليل سيارة للصهاينة وقام جنود الاحتلال بعملية اقتحام لمخيم الفوار بعد ان امطرته بوابل من القنابل الغازية التي القيت بشكل عشوائي وفي كل اتجاه ونتج عن ذلك اصابة المواطنة نجاح عبد الفتاح بالاجهاض

اريحا

قامت قوات الاحتلال باقتلاع ٦٥ شجرة حمضيات مثمرة من بيارة السيدة خالصة الادريسي. وذلك بحجة ان شبانا فلسطينيين يستخدمون البيارة لالقاء القنابل الحارقة على السيارات العسكرية الاسرائيلية التي تمر من الشارع الرئيسي ولليوم الرابع على التوالي استدعت سلطات الحكم العسكري في اريحا الدكتور صائب عريقات وقامت باحتجاز هويته واعطته بالمقابل ورقة مكتوب عليها بان الهوية موجودة لدى قيادة منطقة الاغوار.

غزة

عم الاضراب العام والشامل كافة مناطق مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة امس.

واندلعت مظاهرات عارمة في مختلف مناطق القطاع وسقط شهيد اخر من مخيم الشاطيء بغزة وتركزت حدة هذه المظاهرات في مخيم الشاطيء ومخيم جباليا واحياء مدينة غزة هاشم ومخيمات المنطقة الوسطى.

ففي مخيم الشاطيء كسر المواطنون الحظر المفروض على المخيم منذ يومين وقاموا باضرام النار في اطارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد ردت قوات الاحتلال على المتظاهرين بوابل من القنابل الغازية المسيلة للدموع والرصاص المطاطي والاعيرة النارية مما ادى الى استشهاد الشاب حسن احمد محمود ابو قاعود البالغ من العمر (١٧) عاما وذلك نتيجة الاعتداء عليه بالضرب حتى الموت من قبل (٤) من جنود الاحتلال والشهيد هو حفيد الشهيد محمود حسن قاعود.

وفي مخيم جباليا اندلعت مظاهرات عارمة واقام المواطنون الحواجز والمتاريس على الطرق والشوارع الرئيسية قام المتظاهرون ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

اما في احياء مدينة غزة «الشجاعية، الدرج، الزيتون» التفاح والصبرة فقد قامت مظاهرات حاشدة صباح امس رشق خلالها المواطنون قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة كما اضرموا النار في اطارات السيارات.

وردت قوات الاحتلال بالقاء العشرات من قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والاعيرة النارية.

واعلنت القوات الصهيونية منطقة جباليا والنصيرات، منطقتين عسكريتين مغلقتين وحظرت دخولهما وتجري قوات العدو حملات تمشيط وتفتيش واسعة بهما

وقد اصيب ثلاثمائة معتقل من انصار ٣ بالتسمم يوم. الثلاثاء الماضي بعد تناولهم طعاما فاسدا.

• شاب فلسطيني اطلق عليه جنود العدو رصاصة من وراء ظهره، يحمله رفاقه الى سيارة اسعاف (خاصة بـ«الدستور» من اب).

تدريبات اسرائيلية على قمع الانتفاضة

القدس المحتلة - اقام الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة نموذجا لمخيم للاجئين وذلك لاستخدامه في التدريبات العسكرية.

ووصل عدد من الضباط الكبار الى هذا المخيم في اطار دورة عسكرية قصيرة للتدرب على استخدام الوسائل والمعدات الخاصة بقمع المظاهرات وعرضت عليهم قاذفات الحجارة والمدافع التي تطلق الكرات الزجاجية والطائرات المروحية المزودة بمدافع قاذفة للحجارة والكرات الزجاجية والسوائل الملونة والشباك الحديدية وقنابل الغاز ووسائل اخرى.

وقامت مجموعة كبيرة من الجنود بتقديم عرض خاص امام الضباط الكبار حيث تولى عدد من الجنود اشعال اطارات السيارات ورشق الحجارة وقام عدد اخر من الجنود بقمع الاضطرابات الوهمية.

فشل محاولة للهروب من انصار

القدس المحتلة - ذكرت تقارير ان السلطات الاسرائيلية في معتقل «انصار - ٣» في النقب احبطت قبل ايام محاولة فرار عدد من المعتقلين الفلسطينيين من هذا المعتقل.

وكان المعتقلون في معتقل انصار ٣ قد تمكنوا من حفر نفق ارضي بطول عدة امتار لاستخدامه في عملية الفرار الا ان السلطات الاسرائيلية اكتشفت هذا النفق بطريق الصدفة.

الانتفاضة في ارقام

• قالت تقارير انه منذ بداية الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة في ٨ كانون الاول ١٩٨٧ وحتى اول امس ١٣ نيسان بلغ عدد المظاهرات التي القيت فيها الحجارة واشعلت اطارات السيارات في الضفة الغربية (٥٩٤٣) وفي قطاع غزة (٣٣٩٧)

وبلغ عدد الهجمات اطلاق رصاص من المواطنين في الضفة الغربية (٧) مرات وفي قطاع غزة (٥) مرات وبلغ عدد الهجمات بالمتفجرات (٥) في الضفة و (١٣) في القطاع

اما الاصابات بالسلاح الابيض في الضفة الغربية فقد بلغت ٣٧ وفي قطاع غزة (١٢) في حين تم القاء زجاجات حارقة في الضفة الغربية في (٤٦٩) هجوما وفي قطاع غزة في (٣٩١) هجوما.

وبلغت اعمال حرق مراكز شرطة او سيارات وباصات في الضفة الغربية (٢٨٤) وفي قطاع غزة (١٧٧) والقاء قنابل يدوية في الضفة الغربية (١٢) وفي قطاع غزة (٢)

تطبيع لاسلكي بين موسكو وتل ابيب
غالبية اليهود السوفيات يرحلون الى امريكا

عمان - كونا - قال رئيس دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية اوري غوردون ان الغالبية الساحقة من اليهود السوفيات الذين يهاجرون من الاتحاد السوفياتي يختارون الرحيل الى الولايات المتحدة التي يرون فيها «بلد الامكانات غير المحدودة» ويرفضون التوجه الى فلسطين المحتلة التي يعتبرونها بلد الحياة الصعبة للغاية.

واوضح غوردون في تصريح نشرته الصحف الاسرائيلية امس ان هذه الغالبية من اليهود السوفيات لا ترغب بعدم الهجرة الى فلسطين المحتلة فحسب وانما لا ترغب ايضا بسماع شيء عن الكيان الاسرائيلي.

على صعيد اخر ذكر راديو العدو ان السلطات السوفياتية سمحت لهواة اللاسلكي في الاتحاد السوفياتي باقامة اتصالات لاسلكية مع الهواة الاسرائيليين بعد انقطاع هذا الاتصال منذ حزيران ١٩٦٧ اثر عدوان حزيران وقطع العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والكيان الصهيوني.

واضاف الراديو ان الاعلان عن هذه الخطوة المفاجئة بشان الاتصالات اللاسلكية تم خلال مؤتمر هواة الاتصال اللاسلكي في الاتحاد السوفياتي الذي عقد في موسكو خلال الاسبوع الحالي.

«سفينة من اجل غزة»

باريس - واع - اعلنت مجموعة من المنظمات الانسانية هنا امس عزمها على ارسال شحنة من المعونات الطبية والادوية الى الاراضي العربية المحتلة خلال شهر ايار المقبل على ظهر باخرة تحمل «اسم سفينة من اجل غزة».

واشار بيان وزعته هنا امس هذه المنظمات وهي من فرنسا وبلجيكا وبريطانيا الى ان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الانروا) ستتولى مهمة نقل المعونات الى الاراضي العربية المحتلة.

واعربت هذه المنظمات في البيان عن قلقها ازاء قيام سلطات الاحتلال الصهيونية بمصادرة هذه المعونات ومنع وصولها الى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

اغتيال رجل امن مكلف بحماية بري

بيروت - ا.ف.ب. - ذكرت الشرطة اللبنانية امس ان شرطيا ملحقا بحرس وزير العدل نبيه بري اغتيل ليل الاربعاء الخميس في بيروت الغربية والتي تخضع للاشراف الامني السوري منذ اكثر من عام.

وقال المصدر نفسه ان احمد حرب كان في طريق العودة الى منزله عندما اطلق عليه النار ثلاثة مسلحين كانوا في سيارة. ونقل حرب الى مستشفى الجامعة الاميركية حيث لفظ انفاسه امس.

وبري هو ايضا رئيس حركة امل الشيعية الموالية لسوريا.

اثيوبيا تنذر بوقف المعونات الى اريتريا

نيروبي - رويتر - قالت اثيوبيا انها ستعمل على منع وصول امدادات الاغاثة الى مناطق يسيطر عليها الثوار قادمة من السودان.

وقد ادى تقدم الثوار هذا العام في اقليمي اريتريا وتيغراي الواقعين بشمال اثيوبيا الى وقف تدفق امدادات الطعام الى مناطق كبيرة في شمال البلاد حيث يتضور الالوف جوعا بسبب الجفاف.

ونانشد الثوار منظمات اغاثة اجنبية ارسال الاغذية مباشرة الى المناطق التي يسيطرون عليها. وفي نفس الوقت تلح منظمات اغاثة تعمل من اديس ابابا على حكومة اثيوبيا للسماح بارسال مساعدات الطوارىء الى ابعد من المناطق التي يسيطر عليها الجيش.

اميركا تنتقد قبرص بشأن «الكويتية»

واشنطن - رويتر - قالت الحكومة الاميركية انها اسفت لقرار قبرص السماح لطائرة الركاب الكويتية المختطفة التي تقل على متنها (٣٢) رهينة بمغادرة مطار لارنكا الى الجزائر.

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية «لقد اوضحنا مرارا اننا نعتقد بضرورة ابقاء الطائرة في قبرص واننا ناسف لقرار السماح لها بمغادرة البلاد».

القذافي: فكرت بتشكيل جيش سري لارهاب قتلة اطفالي بطرابلس وبنغازي

بيروت - رويتر: قال الزعيم الليبي معمر القذافي ان العدوان الجوي الاميركي على ليبيا قبل عامين لجبرته على النظر لفترة وجيزة في تشكيل جيش سري للعمل ضد الولايات المتحدة.

وذكرت وكالة الجماهيرية «الليبية الرسمية للانباء» ان العقيد القذافي كان يتحدث امام ندوة علمية دولية لتحديد مفهوم الارهاب» عقدت في العاصمة الليبية طرابلس.

وقال ان الندوة عقدت بمناسبة ذكرى العدوان الجوي الاميركي على ليبيا في نيسان علم ١٩٨٥.

وقال العقيد القذافي «انا احمل لواء السلام في البحر المتوسط وارغب السلام لبلادي كما اريد لباقي ارجاء المعمورة ولكنني في ساعة من الساعات فكرت في الخروج من هذا البلد وتشكيل جيش امني سري يعمل بالفعل لارهاب الامبرياليين الذين اقدموا في وحشية على قتل اطفالي في طرابلس وبنغازي».

واضاف العقيد القذافي يقول «من هو المسؤول عن تحولي الى تبني تلك الفكرة وامكانية تنفيذها. ان المسؤول هو المعتدي الاثيم».

ونسبت الوكالة اليه قوله «ان منطق السلام هو الذي يجب ان يسود وهو ما ينبغي ان نكافح من اجل ان يتغلب على المنطق الشرير».

ومضى يقول «ان المنطق السائد الان هو منطق الارهاب ان الارهاب يزداد كل يوم».

وقال العقيد القذافي ان الغارة لقيت الاستنكار والدليل على ذلك ظهر واضحا في تدافع الشعوب لتاكيد غضبها وسخطها والذي عبرت عنه بوسائل متعددة من بينها التظاهر والاقدام على قتل العسكريين الاميركيين والبريطانيين ومهاجمة قواعدهم في قارات العالم».

ونسبت الوكالة اليه قوله «ان الشعوب فهمت على الفور الرسالة الاميركية الاطلسية باعتبارها عملا عدوانيا موجها لها واشتركت جميع حركات التحرير بفاعليات عسكرية ضد الامبريالية لاحساسها بان العدوان موجه لها.

وقال الزعيم الليبي ان القتال ضد الامبريالية سيستمر حتى لو تمكنوا من قتلي في ذلك العدوان الاميركي البربري او تمكنوا من ذلك في المستقبل.

واكد العقيد القذافي من جديد حق بلاده بالنسبة الى خليج «سرت» الذي تقول الولايات المتحدة انه مياه دولية.

ونسبت الوكالة الى العقيد القذافي قوله «ان الامبريالية تهدف الى السيطرة على خليج سرت» لضمه الى منطقة المناورات العسكرية استعدادا للحرب. اننا لا يمكن ان تساهم بجزء من ارضنا في تسهيل مهمة الحرب القادمة التي هي حرب فناء للبشرية».

واضاف يقول «ان كفاحنا من اجل ابعاد الاساطيل العسكرية الاميركية عن خليج سرت هو كفاح من اجل السلام».

شركة «ابن البيطار» بدأت انتاجها التجاري من السماد الكيماوي

الرياض - رويتر - اعلنت الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» رسميا ان الشركة الوطنية للسماد الكيماوي «ابن البيطار» بدأت الانتاج التجاري.

وقالت الشركة السعودية للصناعات الاساسية اول امس ان شركة ابن البيطار التي تتقاسم الشركة السعودية للصناعات الاساسية والشركة السعودية للسماد ومقرها الدمام ملكيتها بنسبة ٥٠ في المئة لكل منهما بدأت انتاج سماد الامونيا السائل اللامائي.

وتم تصميم هذا المصنع لانتاج ٥٠٠,٠٠٠ طن من سماد الامونيا ثم لينتج في وقت لاحق ٨٠٠,٠٠٠ طن من الاسمدة المركبة واسمدة الفوسفات بغرض التصدير.

في غواتيمالا
بحث اضافة الانتفاضة على جدول اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

عمان - الدستور - بناء على الدعوة التي وجهها الدكتور حازم نسيبة رئيس الوفد الاردني للمؤتمر التاسع والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي بغواتيمالا اجتمعت المجموعة العربية قبل ظهر امس من اجل بحث خطة العمل العربي حول النتائج التي نجمت عن عدم اعتبار موضوع الانتفاضة الفلسطينية كبند اضافي على جدول اعمال المؤتمر، ومن اجل العمل على اتخاذ موقف عربي موحد تجاه دول اميركا الوسطى.

وقد تم الاتفاق على دعم القرار الذي تؤيده دول اميركا الوسطى، كما اتفق على اصدار بيان حول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والعمل على اخذ تواقيع البرلمانيين المتواجدين في المؤتمر تأييدا وتعاطفا ودعما للشعب الفلسطيني واستنكار وشجب الممارسات الاسرائيلية البربرية.

ومن جهة اخرى القى النائب سلمان القضاة خطابا في المؤتمر حول استراتيجية البيئة وحماية الطبيعة في الاردن والبلاد الاخرى، واشار الخطاب الى الممارسات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة ومحاولاتها لتغيير المعالم الطبيعية والاثرية التي هي تراث للاجيال الحالية والقادمة، واستمرارها في عمليات الاعتداء على مصادر المياه وتحويل مجاري المياه لمصلحتها الخاصة.

واثناء القاء الكلمة احتجت مندوبة «اسرائيل» محاولة ايقاف السيد القضاة عن استكمال خطابه لورود عبارات تتعلق بممارسات اسرائيل القمعية بالاراضي العربية المحتلة، الا ان رئيس الجلسة لم يستجب لطلبها.

لقاء سري بين «الفاروقين» في تونس

دبي - ق.ن.ا: كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس النقاب عن اجتماع تم عقده في العاصمة التونسية يوم الاثنين الماضي بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت

المصادر الفلسطينية في تصريحات نشرتها صحيفة «البيان» الصادرة هنا امس ان الاجتماع تم بمبادرة من الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي رئس اجتماعا مماثلا بين السيد الشرع وقيادات فلسطينية بارزة منذ شهرين تقريبا.

واشارت هذه المصادر الى ان اجواء التفاؤل سادت الاجتماع الا انه لم يتم التوصل الى نتائج محددة كما لم يحدث اي تطور في العلاقات بين الطرفين باستثناء اتفاق وجهات النظر بخصوص الانتفاضة المباركة داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وبخصوص جولة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي ومشروعه المتعلق بالسلام في المنطقة.

تعزيزات عسكرية لبنانية في البقاع الغربي
هجوم بالصواريخ على مركز لمخابرات العدو وعملائه بجنوب لبنان

راشيا - جنوب لبنان - هاجم مقاتلو المقاومة الوطنية في جنوب لبنان فجر امس مركزا لمخابرات العدو الصهيوني وعصابات لحد العميلة في قرية روم الواقعة في منطقة جزين شرقي صيدا.

وقالت مصادر امنية ان عنصرا من عصابات لحد اصيب بجروح في الهجوم الذي استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة وقذائف صاروخية من نوع اربي جي.

وذكر شهود عيان ان وحدات من الجيش اللبناني عززت مواقعها ومراكزها المتقدمة في منطقة البقاع الغربي في شرق لبنان في مواجهة خط انتشار لقوات العدو الصهيوني وميليشيات لحد العملية.

وقال الشهود ان الوحدات التابعة للواء المشاة الاول دعمت المواقع ببطارية مدفعية ميدان عيار ١٢٢ ميلمترا تم تركيزها في نشم خلف سواتر ترابية الى الجنوب من بحيرة القرعون.

ويبعد مركز المدفعية حوالي ١٠ كيلو مترات شمالي ما يسمى الحزام الامني الذي انشاه العدو الصهيوني عام ١٩٧٨ وعززه عام ١٩٨٢.

وذكرت مصادر عسكرية ان تدعيم هذه المواقع ياتي في اعقاب تعرض مواقع الجيش اللبناني في هذه المنطقة لقصف مدفعي من قبل العدو الصهيوني وعصابات لحد قبل عشرة ايام مما ادى الى اصابة جنديين لبنانيين بجروح.

وكانت طائرات هليكوبتر صهيونية احرقت الية للجيش اللبناني جنوبي بلدة عين التينة في اوائل هذا العام خلال مواجهة الجيش الصهيوني والعصابات العميلة من جهة والمقاومة الوطنية من جهة ثانية.

وفجرت الميليشيات العميلة للعدو الصهيوني منزلا في قرية قبريخا في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

وقالت اذاعة عصابات لحد العميلة ان رجالها دخلوا ليل اول من امس الى قرية قبريخا المحاذية لما يسمى بالحزام الامني وفجروا منزلا في القرية.

وقالت الاذاعة ان المنزل «كان يستخدم قاعدة انطلاق» ضد مواقع العدو الصهيوني والميليشيات العميلة.

الطائرات الاميركية تعترض قاذفات سوفياتية

واشنطن - ق.ن.ا: اعلن هنا امس ان طائرات من سلاح الطيران الاميركي اعترضت قاذفات مقاتلة سوفياتية اثناء اقترابها من اميركا الشمالية.

ولم يحدد راديو «صوت اميركا» في نبأ له بهذا الصدد متى تم هذا الاعتراض الذي استمر لاكثر من ساعتين على بعد ٧٤٠ كيلومترا من بوينللرو بولاية الاسكا الاميركية.

ونقل الراديو عن متحدث باسم سلاح الطيران الاميركي ان الطائرات السوفياتية لم تدخل المجال الجوي الاميركي او الكندي وان سلاح الطيران الاميركي نسق مع السلطات العسكرية الكندية عملية تعقب الطائرات السوفياتية.

اغلاق حدود البرازيل مع كولومبيا

برازيليا - شينخوا - ذكر هنا اول من امس ان ضابطا برازيليا رفيع المستوى حضر اجتماعا لقادة المناطق العسكرية ال ١٢ للجيش اكدا ن حدود البرازيل مع كولومبيا تم اغلاقها من جراء الشك في وجود رجال حرب العصابات في المنطقة.

وقال الضابط ان كتيبة من الجيش البرازيلي وضعت في حالة التاهب على طول نهر جيوبانيا الواقع على الحدود البرازيلية الكولومبية واوقفت السلطات العسكرية النقل الجوي في المنطقة.

واضاف قائلا ان قيادة المنطقة العسكرية تهتم بانشطة رجال حرب العصابات الكولومبية والبيروية في المنطقة الحدودية والتي تم تكثيفها في الشهور القليلة الماضية.

رئيس وزراء المغرب يزور العاصمة المصرية في (٢٥) الشهر القادم

القاهرة - واع - يبدأ السيد عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الخامس والعشرين من الشهر المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء عاطف صدقي.

ويترأس السيد العراقي وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة لبحث قضايا التعاون الاقتصادي والتجاري والفني وامكانية اقامة مشاريع مشتركة وتبادل الخبرات والتدريب بين البلدين.

سوهارتو ناشد منتجي النفط من غير «اوبيك» الحد من انتاجهم

جاكرتا - رويتر - ناشد الرئيس الاندونيسي سوهارتو الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في اوبيك الحد من انتاجها النفطي للمساعدة في عودة الاسعار الى الارتفاع.

وقال الرئيس سوهارتو الذي كان يتحدث قبل اجتماع حاسم بين منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك وسبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة يعقد في وقت لاحق من هذا الشهر بفيينا ان من مصلحة هذه الدول الحد من الانتاج.

وكانت فنزويلا واندونيسيا قد عملتا على تنسيق استراتيجية بينهما خلال زيارة الرئيس الفنزويلي خايمي لوزنتشي الذي غادر امس الى بانكوك في زيارة خاصة.

وقال الرئيس سوهارتو في كلمة له خلال مأدبة عشاء اقيمت امس الاول تكريما لنظيره الفنزويلي «لقد ساد اخيرا شعور متزايد وادراك اكبر بان مستوى اسعار معقولا ومستقرا ليس في مصلحة الدول الاعضاء في اوبيك وحدها وانما في مصلحة الدول المنتجة غير الاعضاء في اوبيك ايضا».

قلق ايرلندي فرنسي ازاء القمع الصهيوني في الضفة وغزة

دبلن - باريس - وكالات الانباء - قال السيد مايكل نونان وزير الدفاع الايرلندي ان بلاده تشعر بقلق عميق من الاساليب القمعية الصهيونية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

وقد ادلى السيد نونان بهذا التصريح اول من امس لدى عرضه لقوة من الجنود الايرلنديين سترسل الى لبنان للعمل ضمن قوة الامم المتحدة لحفظ السلام في جنوب لبنان.

وقال الوزير الايرلندي «الالام الناجمة عن الصراع العربي - الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة تسبب بالطبع قلق الحكومة الشديد لا سيما فيما يتعلق ببعض الاساليب التي تستخدمها السلطات الاسرائيلية في مواجهة الانتفاضة.

واضاف قوله امل ان تلتزم اسرائيل ببنود قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة بقوة الامم للتحدة وان تنسحب من لبنان انسحابا كاملا.

وكان ٢١ جنديا ايرلنديا قد قتلوا خلال ثمانية اعوام شاركت فيها ايرلندا في قوة الامم للتحدة.

وادان ليير جوكس رئيس مجموعة البرلمانيين الاشتراكيين في الجمعية الوطنية الفرنسية «البرلمان» الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة واعتبر انها تزيد من تدهور الوضع في تلك المنطقة من العالم.

وقال في حديث اذاعي له هنا امس بانه لا يمكن لاسرائيل ان تستمر في تجاهلها للاسباب الحقيقية التي ادت الى قيام الانتفاضة الفلسطينية وهي رفض الفلسطينيين لاستمرارية الاحتلال الاسرائيلي لاوطانهم والمطالبة بتوفير حقوقهم الوطنية وخاصة حقهم في تقرير المصير.

واكد المسؤول الفرنسي بانه لا يمكن وضع حد للانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة الا اذا بدت في الافق بوادر تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي تستند الى اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في انشاء دولته فوق تراب وطنه مشيرا الى حق الفلسطينيين التاريخي في فلسطين.

ضربيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعطب الانفجار محرك الفرقاطة وغرفة المحركات وتسبب في تسرب بعض المياه الى الفرقاطة.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان اربعة بحارة اميركيين اصيبوا بجروح وان الوزارة تعرف سبب الانفجار.

وقالت مصادر دبلوماسية في البحرين ان الفرقاطة اصطدمت بلغم.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية في وقت لاحق ان ستة بحارة على الاقل جرحوا في الانفجار.

وقال دان هوارد المتحدث باسم الوزارة ان اضرارا لحقت بغرفة محركات الفرقاطة وحدث تسرب للمياه الى داخل الفرقاطة ولكن امكن السيطرة عليه.

على صعيد اخر، اطلع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار مجلس الامن الدولي على نتائج محادثاته الاخيرة مع مبعوثي ايران والعراق في اطار جهود الامم المتحدة لوقف الحرب بين البلدين.

وقال السيد بيريس دي كويار ان الامر متروك الان للمجلس لكي يقرر الخطوات الاخرى الواجب اتخاذها لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الصادر في تموز الماضي والذي دعا الى وقف فوري لاطلاق النار.

وقال دي كويار في تقريره ان ايران تقترح تشكيل مجموعة عمل في الامم المتحدة للتفاوض لانهاء حربها مع العراق.

ونشرت صحيفة (الخليج) التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة نص تقرير السيد بيريس دي كويار عن المحادثات المنفصلة التي اجراها مع مبعوث عراقي وآخر ايراني.

وقال التقرير ان ايران تقترح مشاورات اكثر استمرارية مع الامين العام عن طريق تشكيل مجموعة عمل في وقت قريب.

طـــــلاب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

كلمته امام الف طالب احتشدوا في المناسبة. وذكرت الصحيفة ان العميد كان طلب من باب الاحتياط مشاركة الفرقة الموسيقية للشرطة.

وكان طلاب هاجموا في نهاية آذار الماضي مسرحا في قرية بمصر العليا حيث قتل اثنان منهم وجرح ثالث في مواجهة مع الشرطة.

وفي السابع من الشهر نفسه اقتحم طلاب متشددون قاعة في جامعة اسيوط كان يجري فيها حفل موسيقي.

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

خليل ابو سلامة. ومروان حجازي، وزياد ابراهيم ابو ركبه، و محمود ابو غين ومحمد نوفل وحسين العماري.

● حي الصبره
ابراهيم راتب الشرفا.
● قباطية/ اداري
محمود عبدالرحيم زكارنة.
● دير غزاله/ اداري
خالد توفيق صالح وحسين محمد ابو بكر وغالب توفيق الحاج حسن.
● م. الفوار
محمد اهديب. وتوفيق الواوي وحسن احمد العزة.

الجرحى.
نابلس
محمد فؤاد طه ١٢ عاما.
● م طولكرم
ربحي شحادة ربيع ١٧ عاما.
● م. الامعري
زهرية اسماعيل البابا ٤٥ عاما.
● م. الفوار
نجاح عبدالفتاح ١٠ اعوام

نابلس:
نضال المصري (٢٥ عاما)، وحسام جودة (٢٢ عاما)، وغسان الكويتي «٢٥ عاما» ونضال ابو رمضان (٢٠ عاما) ومحمد فؤاد طه (١٢) عاما.

• الشاطيء

مريم الخطيب (٤٠ سنة)، وعبد سعيد مزرمة وجمعة صوات ٢٥ سنة من الشاطيء واصيب بالضرب الهروات والدكتور كمال ابو عيادة ٢٨ سنة من الشاطيء واصيب من الضرب الهراوات. وباسم ابو سلمان (٢٠ سنة) من الشاطيء واصيب من الضرب بالهراوات، ورفعت المحال (٣٣ سنة) من الشاطيء عاطف زيادة (١٥ سنة) من الشاطيء واصيب من الماريكدوات في جسمه، هاشم محمد صيام ٢٥ عاما

جباليا

• كاتنات يونس مهنا (٣٤ عاما)، كسور، وجمال ديب بركات (٣٠ عاما)، وعدنان طيب نبهان (١٤ عاما)، وانور حماد (١٨ عاما)،

م. المغازي
زياد يوسف سلامة (١٣ عاما)، وعايش ابو عمر (١٣ عاما)

• غزة الدرج:
عدلي عادل الغندور (١٨ عاما)

• الشيخ رضوان:
بلال محمد رمضان ابو كرش (٤ اعوام)، مفيد سليمان الافندي (٣٠ عاما)

• دير البلح:
- انعام محمد الهسي (٣٠ عاما)، وسليمان احمد ابو طاحون (١٦ عاما)، ووائل احمد ابو طاحون (١٢ عاما) ومفلح حسين الشاعر (٦٨ عاما) وكمال عبد الحي ابو عيادة (٣٢ عاما) وجمعة حسين نشوان (٢٠ عاما)، وزينب عيد السمال (٣٥ عاما)، وباسم محمد ابو سليمان (٢٢ عاما) ومريم علي الخطيب (٤٠ عاما)، صابر محمد السلمي (٢٤ عاما)

• التفاح:
منيرة احمد الشعراوي (١٣ عاما)،

الزيتون:
- فاطمة محمد الدهون (٥٦ عاما)، ومرفت صالح مصلح (١١ عاما)، ومحمد علي جبرين (٧٠ عاما)، ورحمة رمضان السوافيري (٣٥ عاما)، وفايز محمد الحاج احمد (٢٦ عاما)

بيت حانون:
اكرم عبد الرحمن سحويل (١٤ عاما)، محمد ابو عودة (٢٨ عاما)

الاونـــــروا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الغازات المسيلة للدموع تتفاقم عندما تستعمل داخل البنايات». وقال «انها نشرت فعلا داخل محلات سكنية وعيادات صحية وخصوصا في مدرسة في قطاع غزة المحتل كان داخلها ١٥٠ طفلا رغم ان الاوعية المحتوية لهذه الغازات مكتوب عليها امر باستعمالها خارج البنايات فقط.

واعلنت الوكالة ان المئات من الفلسطينيين تلقوا العلاج في مستشفياتها بعد ان استنشقوا غازات مسيلة للدموع.

واوضح الناطق ان الاوعية المحتوية لهذه الغازات «كتبت عليها خصوصا عبارات.. صنع في كندا او صنع في الولايات المتحدة او صنع في النمسا».

واضاف ان «الوكالة تحقق حاليا في الامر لمعرفة ان كانت هذه العبارات لا تتعلق سوى بمصدر الاوعية او بالغازات الموجودة داخلها ايضا».

واعربت «الاونروا» عن قلقها ايضا من «ارتفاع تكاليف اعادة تأهيل اللاجئين المصابين بجروح خطيرة» واعلنت انها تشغل ١٦ مدلكا طبيا في قطاع غزة المحتل.

وتدير الاونروا التي تنفذ برامج للغوث والصحة والتربية والتدريب لفائدة اللاجئين الفلسطينيين ٣٢ مركزا صحيا في الضفة الغربية المحتلة وتسعة في قطاع غزة المحتل.

● الحسين ومبارك يستعرضان حرس الشرف في مطار الملكة علياء

● الزعيمان العربيان اثناء مراسم الاستقبال. وتبدو الملكة نور وقرينة الرئيس مبارك «بترا».

الحسين ومبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المؤتمر الدولي للسلام باعتباره الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام القائم على الحق والعدل وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اطلع جلالة الملك الحسين سيادة الرئيس مبارك على تفاصيل المباحثات التي اجراها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء مع المسؤولين السوفيات في زيارته الاخيرة لموسكو والموقف الايجابي والمتفهم الذي ابدته القيادة السوفياتية لمتطلبات الحل الشامل والعادل في الشرق الاوسط.

وتناولت المباحثات بين الجانبين العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها.

وشارك في المحادثات عن الجانب الاردني السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وشارك فيها عن الجانب المصري السادة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير النقل والمواصلات ووزير الاعلام.

وكان الرئيس مبارك والسيدة قرينته وصلا الى عمان مساء امس في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع اخيه جلالة الملك الحسين في اطار تبادل الراي والتشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين حول مختلف القضايا الراهنة عربيا ودوليا.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين في مقدمة مستقبلي الرئيس مبارك والسيدة قرينته.

كما كان في الاستقبال سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وعدد من افراد الاسرة الهاشمية والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة والسفير المصري في عمان وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان.

وجرى لسيادة الرئيس مبارك استقبال رسمي حافل في مطار عمان حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري واطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لضيف الاردن الكبير.

واستعرض الزعيمان حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما والذي مثل مختلف تشكيلات القوات المسلحة الاردنية.

ويرافق الرئيس مبارك وفد يضم السادة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام.

شهيـــدان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكانت «القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة» دعت الى هذا الاضراب احتجاجا على الاعتقالات الجماعية واجراءات القمع الاسرائيلية.

وقالت التقارير ان المواجهات الدموية عمت قطاع غزة باكمله، وان قوات العدو استعانت بطائرات مروحية لقمع المواطنين في نابلس. في الوقت الذي دارت فيه ايضا اشتباكات عنيفة في قباطيا واقتحمت قوة صهيونية قرية عقربا واعتقلت عشرات المواطنين. كما اندلعت مصادمات عنيفة في مخيم الفوار، وقامت قوات صهيونية باقتحام بلدة يعبد. فيما شهد مخيم قلنديا اشتباكات تركزت في وسط المخيم. كما تجددت المظاهرات في خانيونس ومخيمها وفي المخيمات الوسطى..

وذكرت التقارير ان (٣٠٠) معتقل فلسطيني في معتقل انصار الصحراوي في النقب اصيبوا بالتسمم بعد ان قدمت لهم سلطات الاحتلال طعاما فاسدا ومسمما.

وقالت التقارير ان غليانا وتوترا شديدين يسودان مدينة القدس والقرى والمناطق المحيطة اثر تدفق حشود عسكرية صهيونية على منطقة عناتا قرب القدس استعدادا لهدم المسجد هناك بحجة استخدامه للتحريض ضد الاحتلال.

وبدأ المواطنون يتدفقون على عناتا من القدس والقرى والمخيمات المجاورة للتصدي لقوات الصهيونية وافشال مخططها الاجرامي لهدم احد بيوت الله.

وفي رفح قامت تلميذات تتراوح اعمارهن بين ١٢ و ١٤ عاما بمظاهرات. كما جرت مظاهرات بالشوارع الرئيسية في مدينة غزة. وفي مخيم جباليا تظاهر اكثر من ١,٠٠٠ من تلاميذ المدارس عند مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية.

وتحدى المواطنون في مخيمات جباليا والشاطيء والنصيرات حظر التجول.

وقالت مصادر فلسطينية ان القوات ضربت طبيبا يعمل في مستشفى الشفاء بمدينة غزة خارج منزله في مخيم الشاطيء. وقد عاد الطبيب كمال ابو عبادة (٢٩ عاما) الى عمله.

وقال متحدث عسكري صهيوني ان الجيش الاسرائيلي ليس بوسعه تأكيد تقرير نشرته صحيفة مجيروزالم بوست، ذكر ان الجيش الاسرائيلي يدرس اتخاذ اجراءات جديدة لقمع العنف في قطاع غزة.

ونسبت الصحيفة الى مصادر عسكرية قولها ان الجيش الاسرائيلي قد يحظر الزيارات السنوية التي يقوم بها في الصيف اقارب يعملون في الدول العربية.

وذكرت التقارير ان ٥٢ مواطنا جريحا من سكان مخيم جباليا ادخلوا مساء اول امس الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة لتلقي العلاج بينهم (١٣) مواطنا اصيبوا بالاختناق والتسمم جراء انفجار القنابل المسيلة للدموع التي القاها الجنود الاسرائيليون و ٣٩ مواطنا اخر اصيبوا بالرصاص.

وذكرت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال قامت بحملة اعتقالات واسعة جدا في الضفة الغربية وقطاع غزة عشية ابعاد المواطنين الثمانية الى لبنان وذلك بهدف منع وقوع مظاهرات واضطرابات واسعة في المناطق المحتلة ولا تزال حملة الاعتقالات مستمرة.

واوضحت ان اكثر من ٦٠٠ مواطن تم اعتقالهم في انحاء الضفة والقطاع خلال الايام الماضية.

شيفـــاردنــــادزه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واستطرد بقوله «استطيع ان اقول دون مبالغة انه توجد الان فرص طيبة لحل مشكلة الشرق الاوسط ولكن حتى الان فانها جميعها احتمالات كامنة يجب استغلالها».

اعلانـــــات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للسلام ومنظمتا التعبئة من اجل البقاء ولجنة الطوارىء من اجل لبنان.

والنص الذي ارفق بالاعلانات يقول «أن الدولارات التي تدفعونها ضرائب تمول اعمال العنف» ويشجب العنف الذي يمارسه جنود العدو ضد الفلسطينيين.. كما يذكر النص ان الولايات المتحدة تدفع ٤ مليارات دولار الى الكيان الصهيوني ويطالب ان لا تكون هناك «مساعدة للاحتلال».

ويقول الحاخام ريتشارد يلين مسؤول جمعية ميشكان تفيلا في نيوتن ان هذه الاعلانات معادية للسامية بشكل واضح ومعادية للاميركيين».

وذكر يلين انه حاول سحب الاعلانات لكنه تخلى عن ذلك امام الحجج التي ووجه بها حول حرية التعبير التي يكفلها التعديل الاول في الدستور.

وقال الناطق باسم مصلحة وسائل النقل في المدينة فنسنت كاربونا انه سمح بهذه الاعلانات بعد ان تم فحصها من قبل مستشارين.

اما السيدة ميلاني ماكايتسر مسؤولة مجموعة التعبئة للبقاء فترى الامور بطريقة مختلفة «اننا مع الاسرائيليين من اليهود والفلسطينيين الذين يساندون السلام ومفاوضات السلام.. وعلى الناس ان يتعلموا ان يفصلوا بين سياسة حكومة «اسرائيل» وبين اليهود».

ابــن جـــديـــد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الزيارة تشكل المرحلة الثانية من المهمة التي يقوم بها في اطار المساعي المشتركة بين منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة لايجاد حل لقضية الصحراء الغربية.

وتحارب جبهة بوليساريو من اجل الحصول على الاستقلال للصحراء الغربية منذ عام ١٩٧٦. وادى هذا الصراع الى تدهور علاقات المغرب مع الجزائر التي تؤيد بوليساريو والى توتر علاقاتها مع ٧١ دولة اعترفت بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.

وتم استقبال الرئيس كاوندا في المغرب بصفته رئيس زامبيا وليس رئيس منظمة الوحدة الافريقية.

تـــوقيـــع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

معظمهم في باكستان وايران في العودة الى بلادهم اذا كانوا يرغبون ذلك.

ونصت الاتفاقية على ان ممثلين لافغانستان وباكستان سيجتمعون في اي وقت يتطلب الامر فيه ذلك للنظر في اي مزاعم بحدوث انتهاكات للاتفاقية وان ممثلا للامين العام للامم المتحدة سيحقق في اي حوادث من هذا النوع بناء على طلب من الدولتين او ان هو رأى ذلك.

وفي وثيقة اخرى اتفقت باكستان وافغانستان على ان تكون علاقاتهما على اساس صرف من عدم تدخل كل منهما في شؤون الاخرى والامتناع عن التدخل المسلح او التخريب او تدريب المرتزقة او تجنيدهم في اراضيهما.

واتفقت كل من الدولتين على عدم التسامح ازاء «الجماعات الارهابية او المخربين او العناصر المخربة» التي تستهدف الدولة الاخرى.

ووقع المندوبون السوفيات والاميركيون على اتفاق ثنائي يعرب عن تأييد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة للتسوية السياسية التي توصلت اليها باكستان وافغانستان وتعهد القوتين العظميين بعدم التدخل بأي شكل في الشؤون الداخلية للدولتين.

ونص ملحق بالاتفاقية على تعيين الامم المتحدة لضابط عسكري كبير في المنطقة رئيسا لوحدتين منفصلتين احداهما في العاصمة الافغانية كابول والاخرى في العاصمة الباكستانية اسلام اباد.

ووقع وزراء الخارجية على نسخهم من الاتفاقية في آن واحد ثم على النسخة الاصلية للامم المتحدة.

وفي ختام الحفل الذي استمر ١٧ دقيقة وصف السيد دي كويار الاتفاقات بانها «انجاز كبير للغاية، وخطوة رئيسية في جهود احلال السلام في افغانستان».

وقال في كلمة قصيرة «ان الشعب الافغاني يواجه تحديا كبيرا ولكن بمقدوره بل ويجب عليه ان يواجهه وحده».

من جانبه اعلن وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان الولايات المتحدة ستحترم الاتفاقات مشيرا في الوقت نفسه الى انها ستواصل تقديم المساعدات العسكرية للثوار الافغان.

وفي مؤتمر صحافي عقده بعد وقت قصير من حفل التوقيع اشار الوزير الاميركي الى انه لم يحصل اي تفاهم مع الاتحاد السوفياتي على وقف تقديم المعونة العسكرية الاميركية للثوار.

وقال شولتز: «ان احدا لا يقترح ان يلقي المجاهدون السلاح.. انهم سيثبتون حضورهم وستنتج عن العملية بطريقة او باخرى حكومة شرعية» في افغانستان.

واعترف بان الاتفاقات التي وقعتها افغانستان وباكستان وضمنتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي «ليست كاملة».

● في اسلام اباد، قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان اتفاق السلام الافغاني سيؤدي الى هزيمة الرئيس الافغاني نجيب الله وحكومته.

وابلغ الصحافيين قوله في مقره «اذا كان نجيب الله يستطيع البقاء فله تمنياتنا بحسن الحظ. لكنني لا اعتقد ان الحظ سيخدمه لفترة طويلة جدا».

محنـة الكـويتيـة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وصعد الى الطائرة قبل ذلك فريق صيانة يتألف من شخصين تولى تنظيف الطائرة كما تم امداد ركابها بوجبة الغداء.

وقال مصدر مقرب من المفاوضين الجزائريين ان موافقة الخاطفين على صعود طبيب وفريق صيانة الى الطائرة تعتبر «خطوة ايجابية».

واستمرت المفاوضات بين المفاوضين الجزائريين والوفد الكويتي طوال فترة بعد ظهر امس

وناقش الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس سبل انهاء ازمة الطائرة الكويتية مع المسؤولين الذين يتفاوضون مع الخاطفين.

واجتمع الرئيس الجزائري مع سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية رئيس الوفد الكويتي والسيد البادي خضيري وزير الداخلية الجزائري الذي يلعب دور المفاوض الرئيسي مع الخاطفين.

وافادت اوساط رسمية كويتية امس ان «الكويت لن ترضخ وان خاطفي الطائرة ليس لديهم اي حظ في رؤية مطالبهم يتحقق».

وقال مصدر مقرب من المسؤولين الكويتيين ان «الكويت لن تطلق السجناء ال ١٧ كما يطالب الخاطفون مهما كانت الظروف ومهما كان الثمن الذي يتعين دفعه».

وتم في الكويت صباح امس في موكب رسمي وشعبي مهيب وحزين تشييع جثمان عبدالله محمد الخالدي وخالد ايوب اسماعيل اللذين اغتيلا على يد مختطفي الطائرة الكويتية بمطار لارنكا القبرصي.

وشارك في تشييع الجثمان الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين وجمهور غفير من المواطنين الكويتيين.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الطائرة الكويتية تحركت الى نهاية مدرج مطار هواري بومدين صباح امس بناء على طلب جزائري.

وقالت الوكالة ان برج المراقبة اتصل بالطائرة وابلغها ان عليها ان تغير المكان الذي تقف فيه وذلك للسماح لطائرة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا بالنزول في ظروف جيدة.

وقال رهينة كويتي على متن الطائرة المختطفة امس ان الخاطفين سيقتلوننا جميعا ما لم تلب مطالبهم.

ووجه الرهينة زايد احمد النداء بعد ان استأنف وسطاء جزائريون المفاوضات للافراج عن الرهائن.

وجاء استئناف المفاوضات امس في اعقاب توقف مؤقت في جهود الوساطة اثناء وصول الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الى الجزائر.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية في وقت سابق ان المحادثات وصلت الى طريق مسدود بسبب اصرار الخاطفين على تنفيذ مطالبهم وهو الافراج عن السجناء السبعة عشر ورفض الكويت تلبية المطلب.

وقالت الوكالة ان وسيطا جزائريا صعد الى الطائرة في منتصف الظهيرة وتحدث لمدة نصف ساعة تقريبا مع الخاطفين.

واضافت تقول «عقب هذه المناقشة سمح الخاطفون لفريق صيانة بالصعود الى الطائرة كما سمحوا باحضار اغذية».

البـــوينـــغ

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اطول من طراز ٣٠٠ بمقدار عشرة اقدام ويتسع لركاب عددهم ١٤٦ في درجة مشتركة ويتراوح مدى الطائرة النفاثة بين القصير والمتوسط وهي ذات مستوى منخفض للضجيج واستهلاك قليل للوقود وانجاز اجدر بالاعتماد الى جانب توافر احدث نظم التقنية العالية.

وقد تقدمت ١٠ شركات بطلب ١٠٣ طائرة من طراز - ٥٠٠ النفاثة المزدوجة المحرك، ومن المتوقع ان يكون لهذا الطراز تأثير قوي في الشرق الاوسط حيث توجد في الخدمة اكثر من ٥٠ طائرة من طراز ٧٣٧ القديم.

وتقدمت شركة لوفتهانزا الالمانية بطلب شراء ٢٠ طائرة من طراز ٧٣٧ الحديث تبلغ قيمتها ٥٣٢ مليون دولار، ولذلك لتجديد اسطولها من طائرات ٧٣٧ - ٣٠٠ و ٧٣٧ - ٥٠٠، كما انها حصلت على خيارات خاصة بعشرين طائرة اخرى من الطائرات النفاثة المزدوجة المحرك ذات التقنية العالية.

كما ان هيئة الطيران المدني الصينية تقدمت بطلب اربع طائرات نفاثة اضافية من طراز ٧٥٧ المزدوجة المحرك ذات التقنية العالية

ولدى شركة بوينغ الان طلبيات لشراء ٢٤٦ طائرة من مجموعة ٧٥٧ ذات المحركات النفاثة المزدوجة.

وتقدمت شركة ايرفرانس بطلبية لشراء طائرتين اضافيتين طراز جمبو بوينغ ٧٤٧ وبهذا يصل عدد طلبيات طراز ٧٤٧ باعلان اليوم الى ٨٣٧ طائرة.

افتتـــــاح

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ثم القى السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية كلمة شكر فيها الوزير التونسي على افتتاحه المعرض واكد انه ترجمة على ما تم الاتفاق عليه والانتقال من مرحلة البدايات الى مرحلة التنفيذ العملي بخطى متقنه نوعا وكما.

كما ان المعرض سيسهم في فتح الابواب امام المبادلات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين البلدين. مشيرا الى انه تعبير عن عمق العلاقات القائمة بين البلدين والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي.

خاطِـرَة

لوقف الحرب العراقية - الايرانية.

ومن حق المجتمع الدولي ان يتساءل اليوم: هل يشكل هذا الاتفاق، على علاته وعلامات الاستفهام التي تحوم فوقه - بداية عصر جديد للأمم المتحدة تستعيد فيه الدور الذي انشئت من اجله. وتمارس فيه دورها في الحفاظ على السلام والأمن الدوليين. كثيرون في هذا العالم يتمنون ذلك.

مســـــاع

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

السوفياتي في الاضطلاع بدور في المساعي الهادفة الى اقرار السلام في المنطقة بعد مبادرة الولايات المتحدة بعرض مشروع شولتز).

وقال مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى طلب عدم الكشف عن اسمه ان (انعدام العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل يحد من مجال تحرك السوفيات ويضعهم في موقف ضعف امام الولايات المتحدة).

وفي الاسبوع الماضي نسب الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف انه ابلغ السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه يجب على الفلسطينيين الاعتراف «بحق اسرائيل في الوجود» غير ان مسؤولي المنظمة نفوا ذلك.

وذهبت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية الى القول «اذا اتضح ان زيارة شيفاردنادزة هي استمرار لكلمات غورباتشوف الى عرفات بشأن الحاجة الى الاعتراف باسرائيل فانه يمكن للزيارة ان تسهم في العملية السياسية في المنطقة».

وذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ان المستشار السياسي لبيريز الدكتور نمرود نوفيك يواصل حاليا مساعيه في عدد من الدول الاوروبية لعقد اجتماعات مع مندوبين من الاتحاد السوفياتي للوقوف على حقيقة النوايا السوفياتية بشأن المسيرة السلمية لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان نوفيك اجتمع اول امس في باريس مع مستشاري الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لهذه الغاية.

وافادت مصادر اسرائيلية ان مدير عام ديوان رئيس الحكومة الاسرائيلية يوسي بن اهارون الموجود حاليا في العاصمة البريطانية ينفذ حاليا مهمة محددة بتكليف خاص من اسحاق شامير نفسه من اجل الاجتماع مع مبعوث سوفياتي بهدف احراز موافقة سوفياتية على موقف شامير بخصوص عقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الدولتين العظميين فقط.

وقالت هذه المصادر ان قرار ايفاد بن اهارون اتخذ بعد اقتناع شامير بان الاميركيين مصممون على التمسك باطار المؤتمر الدولي وفق المطالب العربية ووجهة النظر السوفياتية بهذا الشأن».

ويلاحظ من هذه التحركات ان كلا الحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني يتابع اعمال منافسه في جميع المجالات السياسية خاصة وانهما يقفان على اهبة الاستعداد لخوض معركة الانتخابات الجديدة التي تجرى في اواخر العام الحالي ما لم يطرأ على موعدها المقرر تغيير مفاجيء».

انـــذار ســـوري

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المستوى يضم خصوصا اثنين من الضباط برتبة عميد توجه صباح امس الى بيروت للاشراف على العمليات.

ويذكر ان ادهم المقرب من المسؤولين السوريين كان كلف سابقا من قبل السلطات الفرنسية بمهمة لدى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بمسالة الرهائن.

واعلن متحدث مجهول في بيروت اكد انه يتحدث باسم «الجهاد الاسلامي» صباح امس ان الافراج عن الرهينتين الفرنسيتين سيتم خلال الـ٢٤ ساعة القادمة. ولم يمكن التاكد من صحة المكالمة.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واستخفافه بكل القيم والمبادىء والقوانين الدولية.

ومن جهة اخرى، فان التحركات السياسية التي تنشط في المنطقة في هذه الآونة تجعل اي لقاء بين الزعماء العرب على قدر كبير من الاهمية. فقد اختتم وزير الخارجية الامريكي جولته في المنطقة قبل ايام، وبدى واضحا ان الموقف الامريكي ما زال اسيرا لبعض المواقف المتطرفة في اسرائيل، مما يضع المزيد من العراقيل في المسعى نحو السلام العادل المشرف الذي يصون الحقوق العربية، ويضمن حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة.

كما ان زيارة وزير الخارجية السوفياتي للمنطقة في غضون الايام القليلة القادمة والتي تهدف ايضا لتحريك عملية البحث عن السلام في المنطقة تجعل من لقاء الزعيمين العربيين في هذه المرحلة اضافة نوعية جديدة في مسيرة التنسيق والتشاور العربي التي تستبق الاحداث وتعد لها العدة، فتزيد بذلك من وحدة الموقف العربي ازاء كافة المتغيرات والطروحات السياسية التي تشهدها المنطقة في هذه الآونة.

واذا كان الاردن ومصر قد ضربا بتعاونهما الوثيق في مختلف المجالات مثلا يجب ان يحتذى للعلاقات بين الدول العربية، فان استمرار التشاور والتنسيق بين قيادتي البلدين هو الضمانة الاهم لترسيخ عرى التعاون المشترك وصيانتها وتطويرها نحو آفاق جديدة تعود فوائدها على شعبي البلدين الشقيقين.



الكل يهتف من اجل انهاء الاحتلال الصهيوني.





المظاهرات الفلسطينية ضد الاحتلال . تجتاح كل الاراضي العربية المحتلة

احد جنود الاحتلال، يعتقل مواطنا فلسطينيا..

قالت صحف العدو

اجراءات غير عادلة..

نسف البيوت العربية بشكل مبالغ فيه، وقبل استكمال التحقيقات في قرية بيتا قضاء نابلس، هو جزء من الاجراءات «القانونية والامنية» الجديدة التي استهدفت اخراج «الاوساط الامنية» من اطار القانون، خاصة فيما يتعلق بما يحدث في الاراضي المحتلة «الضفة الغربية وقطاع غزة».

واصدار اوامر ابعاد اخرى من البلاد بحق ١٢ مواطنا من بينهم بعض سكان قرية بيتا قبل استكمال التحقيقات، هو ايضا عمل يتناقض مع القانون تماما.

لقد دخلت سلطة الجيش الاسرائيلي مرحلة جديدة تمثلت بالردود السريعة، ومحاولة تغيير القانون عن طريق وزير «العدل»، وذلك بطرح صيغة: «اذا لم ينسجم القانون وما يقوم به الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة فيجب تغيير القانون».

ارئيل شارون والمستوطنون اليهود طالبوا بهدم قرية بيتا قضاء نابلس، وازالتها تماما عن وجه الارض، وطرد سكانها، وعدم السماح لهم بالعودة اليها. لكن «الاوساط الامنية» رفضت ذلك مع ان الممارسات تشير الى استجابة الاوساط السياسية لمطالب المستوطنين.

وتقوم اسرائيل بممارسات تتعارض وسلطة «القانون» فيها. وان الادعاءات «الامنية» غير مقنعة. كما ان الاجهزة «الامنية» التي تقوم باجراءات غير محددة ضد اهالي الاراضي المحتلة، بدون اية تحفظات قانونية، ستحقق بعض المكاسب على المدى القصير لكنها تفقد كل تقدير صحيح على المدى البعيد. وهناك امل في اعادة الجيش الاسرائيلي الى وضعه السابق ليعمل في اطار القانون.

«حداشوت»

ذكرت مجلة معولام هزيه الاسرائيلية ان عدد شهداء الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة وصل حتى مساء يوم الثلاثاء الماضي ٢٠٤ شهداء، منهم ١٤٢ شهيدا سقطوا برصاص الجنود الاسرائيليين و ١٢ شهيدا سقطوا برصاص المستوطنين اليهود و ٣٨ شهيدا سقطوا جراء استنشاق الغازات السامة و ١٢ شهيدا سقطوا جراء صعقات كهربائية.

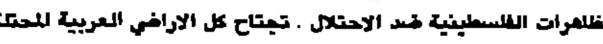
واضافت المجلة ان هذا الرقم لا يشمل الشهداء الاربعة الذين سقطوا في حادثة الطرق المتعمدة التي وقعت على طريق عسقلان بقطاع غزة في بداية الانتفاضة.

قوات الاحتلال تستولي على مشروعين سكنيين في مدينة نابلس

تخشى ٢١٠ عائلات فلسطينية من اصحاب مشروعين سكنيين في مدينة نابلس استيلاء القوات الاسرائيلية على المشروعين والاراضي المحيطة بهما والتي تبلغ مساحتها ٢٥٠ دونما.

والمجمعان السكنيان احدهما مخصص للموظفين والاخر للاطباء. اما تخوفات اصحابهما فتنبع من تسليم مسؤوليهما امرين عسكريين اعلنت بموجبهما القوات الاسرائيلية المنطقة المذكورة «جزءا من اراضي روجيب ضمن حدود بلدية نابلس» منطقة عسكرية مغلقة، ووضع اليد عليها تحت ذريعة اجراء تدريبات حول قتال المدن.

اما مدة الاغلاق فكانت كما جاء في الامر العسكري من ٣ ـ ١٢ نيسان الحالي، الا ان السلطات العسكرية اعلنت مساء امس الاول بأن القوات الاسرائيلية ستستمر في السيطرة على المنطقة حتى اشعار اخر. وقد يتم تحويل المشروعين السكنيين الى قواعد عسكرية للجيش.



التقسيم هو الحل الوحيد... ومن يرفض ذلك فليفسره لشعبه

بقلم: اليشاع افرات

تؤكد الاحداث العنيفة وغير المتوقعة التي جرت خلال الاشهر الثلاثة الماضية في المناطق المحتلة على عدة حقائق

ا ـ سكان المنطقة التي رضخت للجمود السياسي خلال العشرين عاما الماضية لم يعودوا يسلمون باستمرار حالة التوازن التي يمرون بها.

ب ـ تمر المنطقة التي تعتبر منطقة مدارة بمرحلة انتفاضة وعصيان مدني.

ج ـ العامل الخارجي. وفي الحالة مدار البحث، المقصود ان الولايات المتحدة الاميركية، قادرة ومن خلال مبعوثيها ووزير خارجيتها على زعزعة اركان السلطات، وممارسة ضغوط على السياسيين بهدف التوصل الى تسوية سلمية.

د ـ لم ينجح اليهود خلال العشرين عاما من السيطرة على المناطق المحتلة بتحقيق تطلعاتهم الخاصة، «بارض اسرائيل الكاملة» اذ انهم لا يشكلون اغلبية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولا يشكلون حتى نسبة عالية ذات تأثير.

هـ ـ على الرغم من تفوق اسرائيل من الناحية الاقليمية والسكانية الا انها غير قادرة حتى اليوم، سواء لاسباب داخلية ام لاسباب دولية، ضم المناطق المحتلة او بكلمات اخرى «الجغرافية لا تستطيع التغلب على الديمغرافية».

وفي ضوء التعامل السياسي القائم، يبدو انه لا مناص من الاعتراف في نهاية المطاف بضرورة وجود دولتين منفصلتين في المنطقة، مع حدود واضحة بينهما، لكن بنفس الوقت «يجب ضمان المصالح الامنية الحيوية والاستراتيجية لدولة اسرائيل».

حدود التقسيم بالماضي

تعتبر الحالات التي بحثت فيها الحدود المحتملة بين الشعبين، قليلة جدا منذ بداية الصراع العربي ـ اليهودي وذلك باستثناء ما كان يجري بعد انتهاء الحروب والتفاقيات وقف اطلاق النار. والحالات التي بحثت فيها هذه الامور حدثت قبل حوالي ٥٠ عاما، وذلك ي اطار لجان التحقيق التي شكلتها حكومة الانتداب البريطاني بهدف التوصل لتسوية للصراع الاقليمي الذي كان سائدا بين العرب واليهود، وقبل حوالي ٤٠ عاما عندما زارت المنطقة لجنة تحقيق تابعة للامم المتحدة لبحث مقترحات التقسيم.

نشرت «اللجنة الملكية» (لجنة فيل) في العام ١٩٣٧ تقريرا لتحديد اسلوب جديد لحل المشكلة اليهودية ـ العربية في «ارض اسرائيل» وكتبت بلحد اصولها:

تفسير (التقسيم) وجوب اكتفاء اليهود باقل من مساحة الارض التي حكموها في فترة من الفترات والتي يأملون بالسيطرة عليها. وقد توصلت هذه اللجنة لنتيجة مفادها انه يجب تقسيم اسرائيل بين الشعبين، وبهذا فان معظم المنطقة الساحلية والجليل ستبقى بيد اليهود اما «السامرة» و«يهودا» والنقب فتبقى بيد العرب. والممر بين يافا والقدس يبقى تحت مراقبة دولية وفي اطار الانتداب البريطاني. كما يجب ان تبقى يافا عربية ويسمح للعرب بالوصول الى ميناء حيفا الذي سيكون تحت سلطة يهودية. وبكلمات اخرى اوصت اللجنة باقامة دولة يهودية في غربي ارض اسرائيل ودولة عربية في شرقها. وكانت الحكومة البريطانية على وشك تنفيذ هذه التوصيات. لكن الكونغرس الصهيوني عقد اجتماعا في العام ١٩٣٧ ورفض مشروع التقسيم لاسباب مفهومة جدا. لانه يشكل خطورة على البرنامج الصهيوني، كما رفض العرب ايضا هذا المشروع.

وعينت الحكومة البريطانية بعد فترة قصيرة ما اطلقت عليه «لجنة وايتهد» التي قلصت منطقة الدولة اليهودية وايضا العربية واكدت اللجنة بانه يجب ان تبقى المنطقة الساحلية يهودية اما «السامرة» و«يهودا» والمنخفضات الجنوبية فستبقى عربية واكدت بان الجليل، النقب والممر المؤدي الى مدينة القدس ستكون تحت الاشراف البريطاني وقد اثر هذا المشروع على مخططات الحركة الصهيونية في مجال شراء الاراضي. اذ وضع عقبات كبيرة امام شراء الاراضي من العرب.

اما الكتاب الابيض الذي نشر في العام ١٩٣٩ في اعقاب هذه اللجنة فقد كان يستهدف تحويل ارض اسرائيل الى دولة فلسطينية مستقلة يشكل فيها اليهود كاقلية بحيث لا يتجاوزعددهم ثلث عدد جميع السكان في اسرائيل.

وشكلت الامم المتحدة في العام ١٩٤٧ لجنة تحقيق بهدف العثور على حل اقليمي للصراع القائم بين اليهود والعرب واوصى اعضاء اللجنة باستقلال ارض اسرائيل وبضرورة تقسيمها لدولتين مستقلتين يهودية وعربية.

بحيث تكون القدس تحت رقابة دولية.

ونصت التوصيات: على تخصيص «السامرة» و«يهودا» والقطاع الساحلي الجنوبي والنصف الغربي من الجليل للعرب. وفي ذلك العام قدمت الوكالة اليهودية للجنة [illegible] اقتراحا لتقسيم ارض اسرائيل، بحيث يتم تخصيص معظم المنطقة لليهود ومساحة محدودة جدا للعرب.

ونص هذا الاقتراح على اعتبار مدينة يافا كمدينة ساحلية عربية لكن دون ممر. واعتبار «السامرة» ومعظم منطقة «يهودا» وجزء من غور الاردن مناطق تابعة للعرب.

وعلى الرغم من تحفظات اليهود على النوايا البريطانية وعلى الرغم من عدالة معارضة اليهود للنتائج التي خلصت اليها لجان التحقيق على اختلاف انواعها فقد شملت هذه المقترحات عدة اسس جوهرية.

ا ـ يجب الفصل بين العرب واليهود وفقا للكثافة السكانية.

ب ـ يقطن معظم اليهود في غربي «ارض اسرائيل» بينما يقطن معظم العرب في شرقها.

ج ـ يجب الحفاظ على وجود قطاع اقليمي. اذا كانت هناك مبررات تاريخية او سكانية. مثل القطاع العربي في الناصرة، داخل المنطقة اليهودية (كما اوصت بذلك لجنة فيل) او ابقاء يافا عربية في القطاع الساحلي اليهودي.

د ـ يجب تمكين الدولة العربية من الوصول الى ميناء ساحلي على البحر الابيض المتوسط

هـ ـ يجب ايجاد ممر للتحرك من المنطقة الجبلية وحتى المنطقة الساحلية.

عشرون عاما ولا تزال مشكلة تقسيم ارض اسرائيل بين الشعبين اللذين يقطنان فيها، قائمة. واذا اردنا تعيين حدود معقولة فيجب ان ناخذ بالمبادىء التي حددها الانتداب البريطاني والتي ذكرت سابقا، وذلك وبعد استبدال المنطقة البريطانية والمنطقة العربية التي احتلت في حرب الاستقلال، بالمنطقة الاسرائيلية ذات السيادة كما هو عليه الوضع اليوم، سنحصل وبعد اجراء تعديلات على الحدود على منطقة الدولة العربية، كما وضعت حدودها منذ العام ١٩٣٨.

وستكون الدولة العربية في ظل الظروف السياسية السائدة اليوم في الجزء الشرقي من «ارض اسرائيل» وستشمل قطاع غزة كقطاع من المنطقة الساحلية الجنوبية، وبالامكان ايجاد ممر لها يصل بين الخليل وغزة، والسماح بوجود منطقة غوش عتسيون داخل المنطقة العربية، واذا كان العرب قد رفضوا جميع مقترحات التقسيم في فترات سابقة فلا بد وان يوافقوا على مقترحات مماثلة في الفترة الحالية.

ويبدو ان العودة الى حدود تقسيم امر لا يمكن منع حدوثه، ومن المؤسف مرور عشرات السنين دون التوصل لحلول سياسية والذي يقول «لا» لذلك، وكما قال الرئيس رونالد ريغان فيجب عليه تفسير ذلك لشعبه.

كاريكاتير اسرائيلي

«على خلفية حادثة قرية بيتا.. اليمين الاسرائيلي يهاجم قيادة الجيش»!

قيادة الجيش الاسرائيلي

عن «عل همشمار»

اخبار من الوطن المحتل

احكام بالسجن.. وافراجات

حكمت محكمة رام الله العسكرية على الشاب ايوب يعقوب عبدالحليم ابو تركي ابو اسنينة «٢٧سنة» بالسجن ١٤ شهرا فعليا و ٣ سنوات مع وقف التنفيذ.

واصدرت المحكمة العسكرية في اللد حكمها بالسجن اربعة اشهر على الشاب عارف عارف علوي من القدس.

وحكمت المحكمة المركزية في القدس على محسن اكرم سلهب «٢١ سنة» من القدس بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وغرامة ثلاثة الاف شيكل وقد اطلق سراحه من قاعة المحكمة.

وحكمت محكمة غزة العسكرية على حسام رشيد ابو هاشم «١٨سنة» من رفح بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف و ٨٠٠ شيكل بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

من ناحية اخرى افرجت السلطات عن جهاد عبدالله ابو زبيدة «١٨سنة» وعن اسماعيل النجار وهما من رفح واحمد ابو يونس هيثم حلمي جندية من حي الصبرة وتيسير صنوقة من النصيرات وزاهر الحديد من النصيرات وصالح حماد من خانيونس ورافت غطاس من خانيونس وعيسى جودة من البريج ومحمد شلبي من البريج وايمن الهطل من الشاطىء وسعيد شينوي من الشاطىء وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعن حسن الحداد من الشاطىء وعادل بشارة عويضة من رفح بعد اعتقال دام ٤٥ يوما وربحي ابو جلالة من رفح بعد اعتقال دام ٧٣ يوما وغرامة ٦٠٠ شيكل. وعن امجد محمود عوكل من غزة بعد اعتقال دام ٧٥ يوما.

وعن عليان موسى عليان ومحمد خليل الخطيب وياسر خليل الخطيب ومحمد عبدالحاج حسن بعد اعتقال دام ١٠ ايام في سجن الظاهرية وجميعهم من ابو ديس.

وعن وسيم زياد عارف وحمدالله حافظ حمدالله وصفوان حافظ حمدالله وحسين حسين غزاوي وهاشم سليم ابو سعيدة وايمن خالد جدي وفتيان ياسر الصابر وجمال الصابر بعد اعتقال دام ١٨ يوما وجميعهم من عنبتا وعن نايف ابو عيشة من روجيب بعد اعتقال دام ٤٥ يوما.

وعن عنان محمود حمدان شديد وجهاد صالح نصار وعن يونس حصايدة وجميعهم من قرية علار بعد اعتقال دام ١٩ يوما في عتليت..

وعن تيسير عبدالفتاح عيد واحمد عبدالفتاح عيد بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعن بسام عليان احمد الرساوي وعماد الرساوي بعد اعتقال دام ٤٥ يوما. وعن عبدالرحيم عبدالرحمن ابو هدوان من مخيم شعفاط بعد اعتقال دام ٤٥ يوما وغرامة ٦٠٠ شيكل.

اعتقالات ادارية..

احالت السلطات العسكرية مجموعة جديدة من المعتقلين الى الاعتقال «الاداري» وهم:

معتصم قشوع ونضال عبدالرحيم الجمل وخالد سليم قرعاني وخالد جابر خروب ووائل عبداللطيف نزال وهم من قلقيلية، وخالد محمد عطية ديسة ونائل ابو شاكر وعبدالكريم قدورة وخالد يوسف مرداوي وناصر حسن قاسم واحمد سليم شاكر وطلال عودة ورباح محمود قدورة وصالح محمود قدورة وهم من قرية حبلة. وغازي راجح شبيطة وعاطف مصطفى شبيطة وهما من عزون، وصالح حسين من قلقيلية وغسان حرامي من جيوس، وازهر خالد صبري سفيان من نابلس ومسلم احمد سعدي من مخيم بلاطة وجهاد حكمت العاصي ويسلم ابو هنطش وجمال محمد عثمان وسامر ابو حبيص وحسن علي ابو جميلة واحمد محمد عزوري من مخيم عسكر الجديد. ونزيه محمد عوض ضميري من حوارة ومحمد جمال ابراهيم ومفيد صبري حجير ونضال عبدالله عطاالله من مخيم عسكر القديم وخالد حسين طه ووضاح الصايغ من نابلس وحامد عبدالعزيز حامد ورشيد معمر من بتير، وابراهيم راتب الشرفا من حي الصبرة، ومازن سليم العرابيد واسماعيل خليل ابو سلامة ومروان حجازي وزياد ابراهيم ابو ركبة ومحمد نوفل وحسن العماري ومحمود ابو غبن وجميعهم من مخيم جباليا.

بارقة أمل لانهاء الحرب الأهلية اللبنانية

من: عماد عجمي

الحرب اللبنانية التي اندلعت شرارتها في ١٣ نيسان ١٩٧٥ دخلت الآن عامها الرابع عشر وتستمر التساؤلات متى تنتهي الحرب الكبيرة والحروب الصغيرة، متى تنتهي الازمة التي تشعبت فمزقت اللبنانيين انسانا وارضا وغيرت ديموغرافية السكان وافرزت الوانا من المآسي والمعاصي وسيلا دافقا من دماء الابرياء وذبحت الاقتصاد وشتته وسلبت من شعب لبنان لقمة عيشه وكدح عمره وحرمته من الخدمات الحياتية البديهية كالماء والكهرباء والمحروقات.

فقبل ١٤ عاما كان اللبنانيون على (موعد مع حرب) متعددة الفصول والاوجه لم يكن احد يتوقع لها ان تستمر طيلة هذه المدة وتخلف اكثر من ١٧٠ الف قتيل وما يناهز المليون جريح والاف المخطوفين ومئات البائسين المهجرين. وتفتح الطريق امام احتلال اسرائيلي لمناطق واسعة من جنوبهم بعد ان دخلت القوات الاسرائيلية ولاول مرة في التاريخ الحديث عاصمة عربية (بيروت عام ١٩٨٢ لكنها سرعان ما انسحبت منها ومن مناطق واسعة اخرى امام ضربات وعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية التي توحدت ضدها.

لكن العام الرابع عشر للازمة اللبنانية يتميز ببارقة امل ولو ضئيلة بامكانية البدء (بفك النحس) الذي خيم على البلاد والعباد ويترقب اللبنانيون موعد الاستحقاق الدستوري الهام في الصيف المقبل (انتخاب رئيس جديد للجمهورية) الذي يترافق مع محادثات مكثفة وقمم جبارة على صعيد منطقة الشرق الاوسط واخرى موازية بين سوريا والولايات المتحدة على صعيد الازمة اللبنانية.

واللبنانيون ومنذ ١٣ سنة يتمسكون باي بارقة امل حتى لو كان سرابا، ويعيشون عليها.

في ١٣ من نيسان عام ١٩٧٥ انطلقت شرارة الحرب الأهلية في لبنان عندما تعرض باص يقل عددا من اللبنانيين والفلسطينيين العائدين من احد الاحتفالات لاطلاق نار في حي عين الرمانة بالضواحي الجنوبية الشرقية للعاصمة والذي تسيطر عليه الميليشيات الكتائبية فقتل حوالي ٣٣ شخصا وسميت الحرب منذ ذلك الحين (بحرب البوسطة).

وليد جنبلاط

ولم تفلح وساطات عديدة بذلتها دول عربية واجنبية وارسلت سوريا ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والسودان واليمن الجنوبية قوات منها في العام ١٩٧٧ بناء على توصية الجامعة العربية ودعيت (قوات الردع العربية) الا ان هذه القوات غادرت بعد حوالي ١٥ شهرا باستثناء القوات السورية.

تعايش اللبنانيين مع الحرب

لقد افرزت هذه الحرب حروبا اخرى ابرزها الاجتياح الاسرائيلي لعدد من القرى الجنوبية في العام ١٩٧٨ والاجتياح الاسرائيلي الرئيسي في العام ١٩٨٢ والذي احتلت فيه قوات الغزو ثلثي الاراضي اللبنانية اضافة الى حروب صغيرة بين الميليشيات المتصارعة دعيت (حروب الازقة).

واصبحت الحرب الاهلية امرا واقعا يفيق معه اللبنانيون كل صباح على صوت انفجار قذيفة او سيارة ملغومة واطلاق نار او اشتباك.

نبيه بري

واللبنانيون الذين ولدوا في زمن الحرب لا يعرفون المناطق التي تسيطر عليها فئات مناوئة

ومن مساويء هذه الحرب التي يصفها اللبنانيون عامة بأنها (الحرب القذرة) انها افرزت مناطق طائفية تقوقعت فيها كل طائفة في (كانتونها الصغير) فالطائفة المسيحية التي يبلغ عددها اكثر من مليون شخص تقوقعت ما بين بلدة كفرشيما في الضواحي الجنوبية الشرقية للعاصمة وبلدة البربارة في منطقة كسروان فيما الطائفة الدرزية تقوقعت في المنطقة الجبلية الجنوبية الشرقية للعاصمة بعد ان سيطرت عليها فيما تتركز الطائفة الاسلامية الشيعية في الجنوب والبقاع في الشرق حيث لها وجود كثيف كما ان الطائفة الاسلامية السنية فتواجدها يكثر في المدن الرئيسية الساحلية في بيروت وطرابلس في الشمال وصيدا وشبعا في الجنوب واقليم الخروب على الساحل الى الجنوب من بيروت.

واستباحت (حرب الأزقة) الحرمات واستباح افراد الميليشيات المصارف والسيارات والبيوت فنشطت بورصة السلب، وكثر الخارجون على القانون وتحول العديد الى زراعة المواد الممنوعة مثل الحشيش والافيون والمتاجرة فيها.

يقول كتاب يتحدث عن المخدرات ان الحرب رفعت عدد المدمنين الى ٢٤٠ الف شخص كما توسعت تجارة الاصناف المخدرة.

وخلفت الحرب مئات الالاف من القتلى والجرحى والمخطوفين والمشوهين والمفقودين.

تدمير الاقتصاد وسقوط الليرة

يفيد اخر تقرير لقوى الامن بأن ما لا يقل عن ١٧٠ الف شخص قتلوا وجرح حوالي المليون شخص فيما بلغ عدد المفقودين حوالي ١٨ الف والمخطوفين ١٤ الفا وللمهجرين الذين شردتهم الحرب من مناطقهم حوالي مليون وربع المليون شخص.

وفاق عدد المنازل المدمرة حوالي المئة الف فيما دمرت ١٠٠ قرية وثلاث بلدات كبيرة.

وتأثر القطاع الصناعي والسياحي بشكل كبير حيث دمرت الحرب حوالي ٨٠٠ مصنعا فيما تجاوز عدد الفنادق المدمرة العشرات.

ولا يتضمن التقرير الاصابات والاضرار الناتجة عن الاجتياح الاسرائيلي.

وقال ان عدد القتلى المصرح عنهم خلال هذا الاجتياح بلغ ١٨ الف شخص وعدد الجرحى ٣٠٠ الف.

وادت الحرب الى هجرة اكثر من ٤٠٠ الف شخص الى خارج لبنان. ويقدر التقرير كلفة الحرب اللبنانية بأكثر من ٦٠٠ مليار ليرة لبنانية.

وفتكت الحرب بالعملة الوطنية التي بقيت صامدة حتى اوائل عام ١٩٨٤ وبدأت بالتراجع تدريجيا حتى وصل متوسط سعر صرفها في خريف عام ١٩٨٦ الى ٦٠٠ ليره لكل دولار اميركي واحد بعد ان كان سعر صرفها قبل عام ١٩٨٤ وحتى خلال سنوات المحنة القاسية ثلاثة ليرات لبنانية للدولار الواحد.

وتقلصت الخدمات وكادت تختفي فالمواطن تعود الظلام بسبب تقنين الكهرباء الدائم وتعود انقطاع المياه (في بلد المياه) وفقدان الخبز والبنزين والغاز والفيول والحاجيات الاخرى.



امين الجميل

وتوالت الازمات المفتعلة والحقيقية لتخلق (اثرياء حرب جدد) من المسؤولين والفعاليات (وقبضايات الاحياء).

وضاعت مساعدات كثيرة ووصل نزر يسير من مساعدات اخرى اتت من دول شقيقة وصديقة ومنظمات انسانية.

وبات لكل (امير من امراء الحرب) اذاعة سياسية او صحيفة يومية او محطة تلفزيونية تنطق بلسانه وبلغ عدد هذه الاذاعات عشر اذاعات فيما فاق عدد الصحف والمجلات السياسية اكثر من ٥٠ مطبوعة اضافة الى اربع محطات تلفزيونية خاصة الى جانب محطتي الاذاعة والتلفزيون الرسميتين.

وتنتشر عشرات الاذاعات التي تبث على موجة (اف ام) حيث تبث اغاني وموسيقى عربية وافرنجية.

وفقد اللبنانيون بعض (امراء الحرب) اما بالاغتيال واما بالوفاة الطبيعية.

ويكاد اليأس يسيطر على النفوس بسبب الفرص الضائعة لانهاء الازمة والمواقف افشلت الكثير من الجهود، واوضاع اقليمية ودولية كانت تنعكس وما تزال على الساحة اللبنانية فتزيد الشرخ حتى وكأن الحرب اللبنانية اصبحت (الحرب من اجل الحرب).

- كونا -

وكالة الأنباء الفرنسية

بقلم: فرواندفون

مكافحة الجراد بين تلوث البيئة وخسارة المحاصيل

يعتقد خبراء مكافحة الجراد بانه لا يمكن القضاء على اسراب الجراد المتنقلة التي تجتاح شمال افريقيا الا باستخدام نوع من المبيدات محظور حاليا في الدول الصناعية.

وقد اوقف انتاج هذه المادة ويطلق عليها (ديبلدرين) تحت ضغط دعاة حماية البيئة. ويؤكد رفيق سكاف احد افضل خبراء مكافحة الجراد ان استحالة استخدام هذه المادة كان احد اسباب عودة هذه الاسراب التي كان يعتقد بانه تم القضاء عليها منذ اخر موجة لها ما بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٦٢ وهي الموجة التي ادت الى كوارث عدة.

ويقول هذا الخبير وهو حاليا مستشار لدى منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة في روما ان منتج الديبلدرين هو وحده الكفيل بمنع موجة غزو جديد قد تدمر في السنوات القادمة زراعات الدول المغربية والساحلية بشرط ان يقوم باستخدامه متخصصون ووفق شروط معينة.

وتستمر فاعلية هذه المادة (الكلوروعضوية) فترة تتراوح بين ٥ و ٦ اسابيع ويمكنها بذلك ان تتغلغل داخل الشبكة الغذائية. وهي محظور استخدامها للمنظمات الدولية وبصفة خاصة الولايات المتحدة والدول الاسكندنافية.

(مالاثيون وفينيتر وبثون وكاربابيل) وهي مواد مصرح بها في هذه الدول وتحتفظ بفاعليتها لمدة ٤٨ ساعة فقط فضلا عن انها تتطلب امكانات لوجستية ومالية كبيرة اذ ينبغي نشرها على كل مساحة الاراضي التي يحتاجها الجراد وينبغي تكرار العملية كل ثلاثة ايام في المتوسط.

وتم اعتماد موارد مالية وامكانات فنية كبيرة بصفة خاصة في المغرب (٣٥ طائرة ومئات السيارات والاف الفنيين) لتدمير فرق الجراد التي غزت زراعات الحبوب والفواكه.

ورغم هذه الجهود التي تفوق كل تلك التي تمت من قبل ابان غزوات سابقة للجراد فان الزراعات تأثرت كثيرا. وتعترف السلطات المحلية بانه ما زال امامها الكثير للقضاء على موجة الجراد.

وسجلت اسراب الجراد المتنقلة في اواخر عام ١٩٨٥ ادنى مستوى لها في مجال انتشارها التقليدي. غير ان الجراد استفاد من الظروف المناخية المواتية وبصفة خاصة الامطار الغزيرة وعاد الى التزايد عام ١٩٨٦ قبل ان يتزايد مرة اخرى بصورة طفرية عام ١٩٨٧ في مناطق انتشاره التقليدية على طول سواحل البحر الاحمر في اثيوبيا والسودان والمملكة العربية السعودية والتشاد.

واذا كانت السعودية تمكنت من وقف غزو الجراد باستخدام الديبلدرين الا ان الغزو استمر في المناطق الاخرى وغالبا في مناطق الحروب او المناطق التي يصعب الوصول اليها (ارتيريا والتيغر وجنوب السودان).

وفي آب ١٩٨٧ وصل الجراد الى شمال تشاد حيث غزا حوالي ٥٠٠ الف هكتار. وبسبب ضيق الوقت والصعوبات الجغرافية واستاع المنطقة التي كان يتعين حمايتها اقترح الفنيون استخدام الديبلدرين الا ان حكومة التشاد والدول المجاورة رفضت هذا الاقتراح.

ورغم استخدام مادة الفنيتروثيون على نطاق واسع تمكنت العديد من اسراب الجراد من الانتقال نحو الغرب وبصفة خاصة الى موريتانيا قبل ان تعود لمهاجمة المغرب.

ويقول الخبير سكاف ان القضاء على الجراد بواسطة المبيدات المصرح بها «مستحيل لوجستيا» وبصفة خاصة في الدول الفقيرة مثل النيجر ومالي والتشاد. ويبلغ معدل كثافة الجراد ٥٠ مليون حشرة في الكيلومتر الواحد ويأكل كل منها ما يوازي وزنه من النباتات (٢ الى ٣ غرامات). وبذلك يستطيع سرب متوسط من الجراد (ينتشر على مساحة ٥٠ كلم مربع) ان يلتهم حوالي ٣ الاف طن من النباتات اما السرب الكبير (٤٠٠ كلم مربع) فيمكنه ان يلتهم كما لوحظ في تونس ٢٠ الف طن يوميا.

وتتميز مادة الديبلدرين بانها رخيصة الثمن وعلى درجة عالية من الفاعلية عندما يستخدمها محترفون في مناطق صحراوية او قليلة السكان مثل تلك التي يهاجمها الجراد.

ويوضح رفيق سكاف ان الاسلوب المقترح لاستخدام الديبلدرين هو نشر هذه المادة على قطاعات من الاراضي تتراوح مشاحتها بين ٣٠ و ٤٠ سم على ان تكون بينها مسافات فاصلة تتراوح بين ٦٠٠ او الف متر في الوقت الذي يكون فيه الجراد في مرحلته البدائية. وتستخدم هذه المادة بجرعات محدودة للغاية (٢٠ غرام لكل هكتار) ولا تؤدي الى اهلاك النباتات او الحيوانات بسبب المساحة الصغيرة للقطاعات التي تنتشر فيها.

وكانت الوكالة الدنماركية للتنمية اجرت دراسة حول اثار مادة الديبلدرين على المدى الطويل في السبعينات واثبتت (على حد قول رفيق سكاف) ان نسبة الرواسب تصل الى ٠.٠٢ في المئة فقط بعد ١٦ اسبوعا من نشر المادة في قطاعات ولم يلحظ اي اثر ضار على البيئة او الثروة الحيوانية.

غير ان هذا الاسلوب اقل تكلفة بكثير فمواجهة الجراد الذي اكتشف في التشاد عام ١٩٨٧ تكلف ٢٠٠ الف دولار خلال ١٥ يوما باستخدام الديبلدرين و ٦ ملايين دولار شهريا باستخدام الفنيتروثيون.

ويرى رفيق سكاف وزملاؤه ان الوقت حان لمناقشة الامر. كذلك اوضحت «الفاو» منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة في الاسبوع الماضي ان «الوقت حان لاعادة بحث استخدام بعض المبيدات». ويتوقف على نتيجة هذا النقاش مستقبل الزراعة في ٥٢ دولة في شمال افريقيا والشرق الاوسط وفي غرب اسيا ايضا وهي مناطق يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ مليون نسمة.

في ذمة الله

نعي فاضلة

السلط ـ ينعى آل عاشور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

لبيبة خميس شحاده عاشور

زوجة جاسر سلامة عاشور

التي وافتها المنية امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر امس في مدينة السلط.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل والدها الكائن في شارع البلدية ـ السلط وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في السلط مقابل مدرسة عقبة بن نافع.

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى آل جرار فقيدتهم الغالية المرحومة:

رضية توفيق سعيد جرار

شقيقة سعيد واحمد والدكتور محمد توفيق جرار، حيث وافاها الاجل المحتوم في الضفة الغربية.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ١٥ و ١٩٨٨/٤/١٦ للرجال في ديوان آل جرار في جبل الحسين بعد الساعة الخامسة وللنساء في بيت شقيقها سعيد جرار الكائن في تلاع العلي طريق الجامعة مقابل المدرسة الاموية قرب منتزه البستان.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الغويرين في محافظة الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة حميدة علي عايش الغويري

زوجة الحاج مغير منيزل عايش الغويري ووالدة كل من المختار محمد والملازم احمد والرائد الطيار سليمان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤م.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد قرية بيرين.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الحاج مغيرمنيزل الغويري الكائن في الزرقاء ـ حي الامير محمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ ال بيبرس وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد الرحيم عبداللطيف بيبرس (ابو عصام)

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ عن عمر يناهز ٨٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكائن مقابل ضريبة الدخل وللنساء في منزل ابن عمه احمد اسامة بيبرس في نفس الموقع.

شكر وامتنان وتقدير

اهالي دير ابو مشعل في الداخل والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والامتنان الى الاخ القائد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، على تهانيه لهم باستشهاد

الشيخ الجليل يوسف ربيع

ويعاهدون الله والثورة على المضي قدما في طريق النضال والاستشهاد دفاعا عن ارض فلسطين وتحقيقا لهدف التحرير والعودة.

المجد والخلود للشهداء الابرار

نعي فاضل

الزرقاء ـ ينعى آل شهاب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والبلاد العربية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد حسين شهاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٨٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في رابطة اهالي عنبتا الكائنة في حي معصوم خلف المدرسة الشاملة للبنين وللنساء في منزل اخيه عبدالكريم حسين شهاب «ابو نبيل» الكائن في حي معصوم قرب دائرة السير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

انتقلت الى رحمة الله تعالى في دورا/ الخليل الحاجة الفاضلة المرحومة:

صبحة احمد محمد ابو دوش البستنجي

عن عمر يناهز ٥٥ عاما، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي اعتبارا من الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ ولمدة ثلاثة ايام في منزل شقيقها محمد احمد ابو دوش الكائن في وادي عبدون حي القيسية.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

ساكب يوسف عيسى منصور من حيفا/ الضفة الغربية

وتم تشييع جثمانه هناك.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه خليل صدقي عيسى منصور الكائن في الاشرفية حي عين كارم.

نعي وجيه فاضل

الرصيفة ـ حسن فارس حسن وعموم عشيرة ابوترابه من صرا/ نابلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج فارس حسن ابراهيم

الذي توفاه الله في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده حسن فارس الكائن في الرصيفة عوجان قرب مركز التدريب المهني من جهة الغرب.

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل جيهريان وبربريان وشمليان وتابللو واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ماكروهي بربريان

زوجة موسى جيهريان

والدة ادوارد وسوزان

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ظهرا. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الحادية عشر من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/١٥ من كنيسة المقبرة.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصرة ملك عثمان البلبيسي.

شكر على تعاز

ال المصري واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن المحتل والاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج علي امين رزق المصري ابو زياد

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اكبر الاثر في التخفيف من مصابهم.

سائلين المولى جل وعلا ان يمد في اعمارهم جميعا وان يمتعهم بموفور الصحة ويجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

(صدق الله العظيم)

نعي فاضلة

ينعى آل تفوظ وآل نباص فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمود نباص (ام امين)

ارملة المرحوم اسحق محمد الخطيب تفوظ

والدة محمد امين ومحمد انور ونيازي وغازي

التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها بعد صلاة عصر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها محمد امين وللنساء في منزل المرحومة الكائنين على بيادر وادي السير شارع مدرسة الصناعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجواعدة عامة وعائلة حشيش خاصة من دورا الخليل عميدهم المرحوم:

الحاج طه محمد حشيش

والد كل من محمد وشاهر وعيسى ونزار وحاتم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة دورا عن عمر يناهز ٧١ عاما

قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد الكائن في جبل الزهور قرب بقالة حسين السويطي.

نعي شيخ جليل

السلط ـ تنعى عشيرة الهباشين عميدهم الشيخ الجليل الحاج

احمد سالم الهباشين

الذي انتقل الى رحمته تعالى

صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز (١١٠) سنوات

قضاها في اعمال البر والتقوى حيث تم مواراة جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزله الكائن في زي ـ مقابل مثلث ام جوزة. برقيا ـ هباشين ـ زي.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي وجيه فاضل

آل صابات وقطان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

هنري بشاره صابات «ابو روجيه»

والد كل من روجيه وسلمي وجوني. الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٥٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٨/٤/١٥.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ام اذينه خلف فندق عمره مقابل مؤسسة آل البيت.

يستعاض عن الاكاليل بالتبرع لجمعية الشابات المسيحية قسم المنح الدراسية.

سيتواجد مندوب من الجمعية امام باب الكنيسة في المقبرة.

شكر على تعاز

اهالي دير ابو مشعل في الداخل والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وفائق التقدير لكل من تفضل بتهنئتهم باستشهاد

الشيخ الجليل يوسف ربيع

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات المواساة. ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز

والسيد سليمان ارتيمة والسيد احمد منور الحديد ورابطة اهالي سلفيت وجميع ضباط وكوادر منظمة التحرير في عمان،

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

المجد والخلود للشهداء الابرار

شكر على تعاز

آل شاهين وآل التكروري واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لاصحاب المعالي والسماحة والعطوفة وكافة السادة الذين شاركوا في مواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة فاطمة/ ام خالد

حرم المرحوم محمد ابراهيم شاهين

وشقيقة الدكتور روحي زكي التكروري

سواء كان في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

داعين الله تعالى ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه

وفيات الارض المحتلة

حلحول ـ الخليل/ الحاج بشير سالم ابوعصبة ـ ابواسماعيل ٨٠ عاما
خان يونس/ الحاج نايف احمد الاغا ـ ابواحمد .... ٧٥ عاما
سكة ـ دورا/ الحاج طه محمد احشيش الجواعدة ـ ابومحمد ٧١ عاما
نابلس/ الحاج نايف لطفي القتلوني ـ ابوفراس .... ٤٤ عاما
القدس ـ بيت صفافا/ حسن علي صالح خليل عليان .... ٤٦ عاما
الخليل/ رائد توفيق عبدالرؤوف ابوشرخ .... ١٣ عاما
الحاج توفيق خليل الزرو التميمي ـ ابوعصام .... ٦٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون



مع الحياة والناس

البحث عن الحرية..

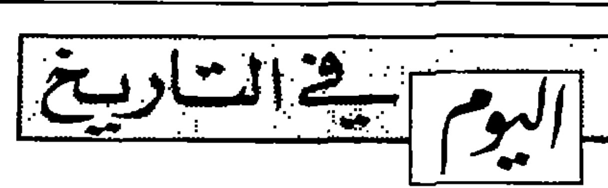
بقلم: راكان المجالي

تشغل جيلنا اكثر من ماساة تتعلق بالحرية. حريته كفرد وحريته كانسان جزء من مجتمع ووطن وامة. ويستطيع اي قادر او متشرد ان يدرك انه يستطيع الانتقال في بضع ساعات او عدة ايام حسب وسيلة المواصلات لينتقل من واقع تنعدم فيه الحرية الى واقع ينعم بكامل الحرية والكرامة للانسان ولكن المشكلة انه يظل غريبا عن هذا المناخ وانه طائر خارج سربه وغصن على غير شجرته. بل عود حطب لا حياة ولا نبض فيه مع المجتمع الجديد الذي هو لاهله.

ونرى ايضا بعدا آخرا للماساة ان هذه الحكومات والمجتمعات في الغرب التي تحرص على توفير الحرية للانسان تنكر على الانسان في مجتمعنا اي شكل من اشكال الحرية. بل انها مارست الغزو العسكري ثم الغزو الثقافي ثم التاثير السياسي لتقويض حركات التحرر في العالم الثالث. وليس سرا ان النظام العنصري في جنوب افريقيا هو حصيلة الاطماع الغربية والنظرة الغربية للشعوب الافريقية وكذلك فان الكيان العنصري الصهيوني هو نتاج هذه الحضارة. ولعل الممارسات الارهابية وتشجيع الديكتاتوريات واغتيال اي توجه نحو الحرية في امريكا اللاتينية من قبل الولايات المتحدة يعبر عن حقيقة التمييز بين بني البشر فهناك شعوب تستغل وتنهب ثروات الآخرين ولها الحق في الحرية وممارسة الديمقراطية وهنالك شعوب تسخر كل الظروف لانكار كافة حقوقها المادية والمعنوية وحرمانها من الحرية.

وقد عبر فولتير في وقت مبكر وقبل اكثر من مائتي عام عن هذه التوجهات الخطيرة للحضارة الاوروبية قائلا: «من المحزن ان المرء في كثير من الاحوال لا يكون وطنيا صالحا بمعاداة باقي الجنس البشري. كان كاتو ـ ذلك المواطن الصالح ـ يقول في قديم الزمان امام مجلس الشيوخ الروماني «ذلك هو رايي ولتهدم قرطاجنة». ولا يكون المرء وطنيا صالحا الا اذا تمنى لبلده الاثراء عن طريق التجارة والقوة عن طريق السلاح. ولكن من الواضح ان بلدا لا يمكن ان يغتني الا على حساب بلد آخر. وانه لا يستطيع ان يغزو دون ان يؤدي ذلك الى تعاسة الاخرين. تلك هي حالة الجنس البشري: وهي انه لذا تمنى المرء العظمة لبلاده تمنى التعاسة لجيرانه امالك الذي يتمنى الا تصبح بلاده اكبر او اصغر اغنى او افقر فهو مواطن للكون».

وبالتاكيد فان ماساة جيلنا هي في عجز الفرد عن التغيير في مجتمعه وعجزه في ا لعيش ايضا خارج مجتمعه اما الماساة فهي مركبة وجذورها في هذا الذي ذكر «فولتير» والذي يؤكده الواقع الراهن حيث نتطلع للحرية الانسانية في الغرب ونتنكر الجرائم التي ترتكب والتي ارتكبت باسم الحرية والقيم الانسانية.



اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة الخامس عشر من نيسان (ابريل) وهو اليوم السادس بعد المائة من هذا العام ١٩٨٨ الذي ما زال على انقضائه (٢٦٠) يوما وفيما يلي اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

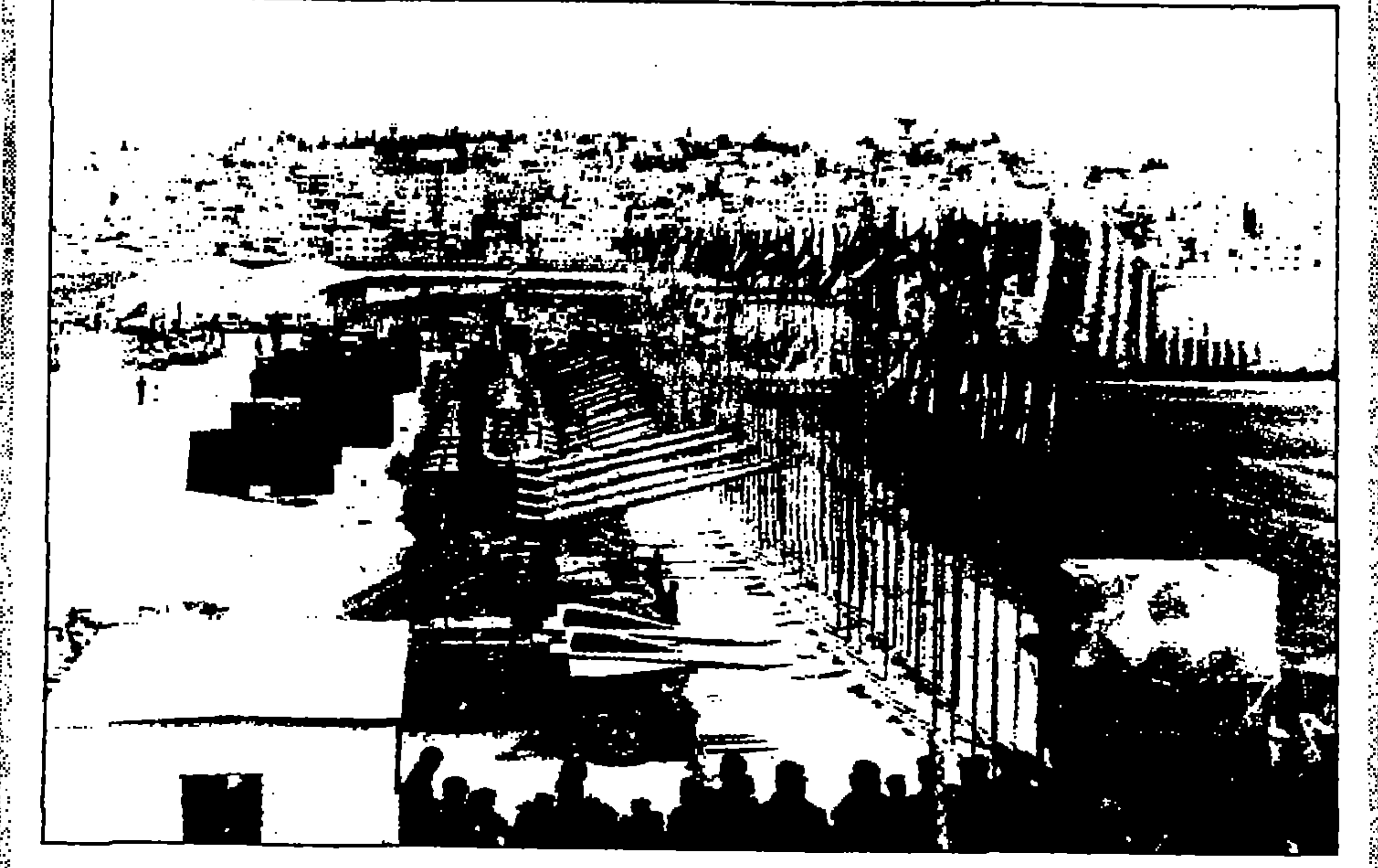
١٦٨٩ ـ الملك الفرنسي لويس الرابع عشر يعلن الحرب على اسبانيا
١٧١٥ ـ عقد تحالف بين روسيا وساكسونيا وبولندا وهانوفر والدانمرك ضد السويد واعلان الحرب عليها.
١٨٥٦ ـ بريطانيا وفرنسا والنمسا يضمنون استقلال تركيا.
١٨٨٨ ـ اعلان ثورة الفلاحين في رومانيا
١٨٩١ ـ تشكيل شركة كاتانغا بتوجيهات من الملك البلجيكي ليوبولد لاستثمار مناجم النحاس.
١٩٢٣ ـ الطبيب الكندي فردريك بانتنغ يكتشف الانسولين وطرح الدواء في الاسواق.
١٩٢٧ ـ شيانج كاي شيك يقيم حكومة في نانكينغ في الصين
١٩٤٢ ـ المدفعية اليابانية تدك جزيرة كوريجيدور في الفلبين خلال الحرب العالمية الثانية.
١٩٧٤ ـ انقلاب عسكري في النيجر يطيح بنظام الرئيس هاماني ديوري.
١٩٨٦ الامين العام للامم المتحدة يستنكر الهجوم الامريكي الجوي على ليبيا
١٩٨٧ ـ الزوارق الايرانية تهاجم سفينة فليبينية وسط الخليج كانت في طريقها الى الكويت لانزال حمولة من الاغنام الاسترالية.

فكرة اليوم

الصديق في الواقع هو توأم الشخص

رجل الدولة الروماني شيشرون

(١٠٦ ـ ٤٣ قبل الميلاد)



«دبابات الجنزير.. ومدفع عياره ثقيل»!

صورة لعدد من الدبابات والاليات التي ستشارك في المهرجان العسكري الكبير الذي تقيمه القوات المسلحة الاردنية اليوم بمناسبة ذكرى تولي جلالة الملك الحسين قائد الوطن سلطاته الدستورية.

الصراع الحضاري!

تعتبر المنظمة العربية لحقوق الانسان من الانجازات الكبيرة والنادرة التي نجح بعض المثقفين العرب في اخراجها من حيز الحلم، وبلورتها وتجسيدها تجسيداً والعياً نقلها من الحيز الاول.. الى حيز الحقيقة.

ففي ديسمبر ١٩٨٣ اجتمع في قبرص نحو مائة عربي من المفكرين واساتذة الجامعات ورجال السياسة والصحافة وشكلوا مؤتمراً تاسيسياً. واعلنوا عن قيام منظمة عربية غير حكومية. طبعاً، للدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي.

والدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي بات المفتاح الاساس لقضية الديموقراطية. هذه الديموقراطية العربية التي ننادي بها لتكون الجوهر النقيض لكل الطروحات الصهيونية. ولتؤكد فعلاً ان الصراع بين امتنا والصهيونية هو صراع يحمل طابعاً حضارياً. اي انه صراع بين امة تؤمن بحقوق الانسان وبالمساواة والعدل، وبين مرتزقة يؤمنون بالعنصرية والفاشية وكل ما هو مضاد للحياة.

ولا شك في ان المنظمة قد قطعت شوطاً خطيراً وكبيرا وحققت، على الرغم من العقبات، انجازات كبيرة لصالح حقوق الانسان.

لقد تنامى جهد المنظمة العربية لحقوق الانسان مؤخراً مما زاد من الاعباء المادية التي تنوء بها، علماً بان المنظمة تحرص على عدم قبول اموال من اية حكومة او جهة سياسية حفاظاً على استقلاليتها. ولعل هذا الموقف هو الذي مكنها من ان تؤدي رسالتها بفعالية على الرغم مما يترتب عليه من اعباء مادية.

ولقد تبنى مجلس امناء المنظمة مؤخراً خطة مالية توفر الاستقلال المالي للمنظمة بحلول عام ١٩٩٠. وذلك عن طريق تكوين «وقفية» تستثمر اقتصادياً بحيث يتم تمويل الحد الادنى للنشاط المتحقق لاهداف المنظمة من العائد المتوسط لمبلغ «الوقفية». وتقول المعلومات التي وردت مؤخراً ان التقديرات تشير الى ان مبلغ هذه الوقفية ينبغي ان يكون حوالي مليون دولار.

وقد قرر مجلس امناء المنظمة بدء حملة لتنشيط العضوية وجمع التبرعات ودعا ابناء الامة الى التبرع بصفتهم الفردية لانجاز هذا المشروع.

ان المحافظة على هذا الانجاز الحضاري الكبير يتطلب ان يتجاوب كل من يؤمن بكرامة الانسان وحريته فيلبي نداء المنظمة العربية لحقوق الانسان.

اذا كان الصراع بين امتنا والكيان الصهيوني يحمل وجهاً حضارياً، فان هذا الوجه لا بد ان يتضمن ملامح موقفين متناقضين من الانسان. من المفترض ان يكون الموقف الصهيوني هو الموقف الفاشي العنصري. والموقف العربي هو الموقف الحضاري الانساني.. فهل نثبت ان هذه المقولة حقيقة ملموسة قولاً وفعلاً؟»

مؤنس الرزاز

«امل» اتهمت «حزب الله» بخطف الطائرة الكويتية

بيروت ـ رويتر ـ اتهمت حركة (امل) امس حزب الله الموالي لايران بانه وراء عملية خطف الطائرة الكويتية الى جانب خطف اجانب وعقد صفقات مالية مقابل اطلاقهم.

وجاء هذا الاتهام في بيان لحركة امل نشر هنا امس.

واشار البيان الى «ركوب هذه الجماعات موجة خطف الطائرات وصولا الى خطف الاجانب وعقد للصفقات المالية مقابل اطلاقهم»

ومضى البيان يقول «ان الحركة «امل» ستكون مضطرة الى وضع النقاط على الحروف وكشف ما كان خافيا خصوصا ان عملية الطائرة الكويتية المخطوفة الان تقدم اكثر من برهان على ارتباط هذه الجماعات وتورطها في كل ما يسيء الى الساحة اللبنانية.

وكان مصدر امني اسلامي كبير قد ابلغ وكالة رويتر يوم الجمعة الماضي ان الخاطفين اعضاء لبنانيون في حزب الله.

عصر جديد للأمم المتحدة؟

رغم ان الاتفاق الذي وقع امس في جنيف باشراف الامم المتحدة بشان انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان لا ينص على وقف اطلاق النار بين المتصارعين في افغانستان. ولا ياتي على ذكر تشكيل حكومة جديدة في كابول، الا انه من المؤمل ان يشكل هذا الاتفاق نقطة قد تلتئم معها الجراح في ذلك البلد. خصوصا وان اجواء الانفراج الدولي المتعاظمة تجعل حلم الوصول الى حل ترضى عنه الاطراف المختلفة اقرب الى التحقيق اكثر من اي وقت مضى.

ويبقى الاهم من الاتفاق الذي وقع يوم امس هو توفر النوايا الحسنة لدى كل الاطراف للوصول الى الحل الشامل الذي يرضى عنه الجميع. فما زال الشوط بعيدا لتحقيق السلام واعادة تنشيط الاقتصاد الافغاني وحل مشكلة اللاجئين. وكل الامل ان تتم هذه الخطوات في جو ايجابي تحدوه الثقة في الشهور القادمة. فصدق النوايا وتحسس المشكلات الكبيرة التي يجب ان تحل يفوقان في اهميتهما اي اتفاق يوقع على ورق.

ولا شك ان اهم مغزى ينطوي عليه هذا الاتفاق هو انه جاء برعاية الامم المتحدة التي طالما تعرضت للنقد لعدم قدرتها على فرض هيبتها على الساحة الدولية، والتي كثيرا ما وقفت عاجزة ازاء صلف بعض الاطراف الدولية مثل اسرائيل التي يعج ملفها في المنظمة الدولية بما تراكم فيه من ادانات وقرارات دولية لم يقم لها الكيان الصهيوني وزنا كما عجزت الامم المتحدة حتى الان عن ارغام ايران على احترام قرارات مجلس الامن

البقية ص ١٥

مراقب

رميا بالحجر

شعر: هارون هاشم رشيد

(١)
آه..
يا طفلي الذي،
ظل طويلا ينتظر،
ان تطل النجدة الكبرى،
وان ياتي الظفر

(٢)
آه.
يا طفلا تحدى والقدر
ربما تسقط عن واجهة «التلفاز»
آلاف الصور
ربما تسقط آلاف النياشين،
توارى.. تنكسر
ربما لكنما تبقى كما النقش،
حكايات الحجر.
ذلك المنحوت من عظمك،
من ارضك من صنع القدر
من ليالي البؤس والتشريد.
من هول العبر

(٣)
انها فاتحة البشرى،
لمن عانى، طويلا. وصبر
انها الرفض الذي،
زلزل اركان البشر
انها الناقوس، دقات
بساعات الخطر
انها انت فواصل.
رائع الابداع،
واصل وانتصر.

(٤)
اقرع الابواب.. ايقظها،
وايقظ من سكر
علم التاريخ، ما لم
يعرف التاريخ،
في كل العصر
ان طفلا من بلادي
في الزمان المحتقر
قد تحدى، عاري الصدر
جنود الغزو،
رميا الحجر.

الكوفية.. شارة الشرف لجرحى الانتفاضة

القدس ـ من برنار ادانجيه ـ رويتر ـ يحاط بعض نزلاء مستشفى المقاصد في القدس الشرقية العربية بالاصدقاء والهدايا والزهور اكثر من المرضى الاخرين.

وتعلق على رأس سرير كل منهم الكوفية ذات اللون الابيض والاسود وهي غطاء الرأس التقليدي للفلسطينيين.

وقد اصبحت الكوفية التي يستخدمها الشباب الفلسطيني لتغطية وجوههم اثناء مواجهة القوات الاسرائيلية شارة الشرف لجرحى الانتفاضة التي اندلعت في الضفة الغربية وقطاع غزة في التاسع من شهر كانون الاول الماضي.

وقال جمال «٢٣ سنة» وهو يحاول النهوض بصعوبة لاصابته برصاصة هتكت ركبته انها الكوفية رمز الشعب الفلسطيني وجميع الذين اصيبوا في الانتفاضة يعلقونها فوق اسرتهم.

وجمال من بلدة حلحول وقد اشترك مع الاف من الشباب الفلسطيني في القاء الحجارة والقنابل الحارقة على الجنود الاسرائيليين.

ويوجد ما بين ٣٠ و ٤٠ جريحا من الشباب في مستشفى المقاصد وتعكس ارائهم مواقف متطابقة تقريبا لمليون ونصف مليون فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧.

ومما يثير الدهشة ان جمال واولئك الذين تقيم عائلاتهم في الضفة والقطاع منذ وقت طويل يعتبرون من المعتدلين بمقاييس الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال جمال دون تردد نحن لا نكره اليهود وعلى استعداد لقبول حل يتضمن اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة..»

واضاف قوله: «نعم نحن نكره الحكومة الاسرائيلية لسياستها ضدنا» وقال عوض ابوزلطة «٢٩ سنة» من سكان قرية اذنا في الضفة الغربية «نريد دولة فلسطينية ومن اجل هذا ثرنا ولكن ليس صحيحا اننا نريد قتل اليهود».

واضاف زلطة الذي تهتكت ساقه اليسرى برصاصة سريعة الاندفاع تحدث اصابات بالغة وبدت عليه سمات الالم «نريد دولة فلسطينية مجاورة لاسرائيل وتمثلها منظمة التحرير الفلسطينية.»

ولكن في غرفة مجاورة ادلت امنه ١٦ سنة السمراء الجميلة بملاحظات عندما سئلت ماذا تقدم مقابل السلام.

قالت امنه وهي تبتسم «فلسطين تمتد من نهر الاردن الى البحر المتوسط. نريدها كلها وليس جزءا منها ويوافق على رأيها ست فتيات مراهقات جئن لزيارتها في المستشفى.

وسئلت امنه وماذا عن الاسرائيليين فاجابت احدى الفتيات دع الذين قدموا من فرنسا يعودون اليها وكذلك الذين اتوا من اماكن مختلفة.

وقد اصيبت امنة برصاصة في فخذها وهي من معسكر للاجئين في الضفة الغربية وقد شردت عائلتها في الحرب العربية ـ الاسرائيلية الاولى عام ١٩٤٨.

ويؤمن على قول امنه شاب (١٦ سنة) من قطاع غزة يرقد في غرفة اخرى بعد ازالة طحاله ولحدى كليتيه نتيجة لاطلاق الرصاص على معدته وظهره في اضطرابات عنيفة وقعت في شهر كانون الاول.

وبدا الضعف عليه لدرجة انه لم يستطع الكلام سوى قوله انه لم يكن على وعي سياسي في ذلك الوقت ولكنه انضم الى المتظاهرين مثل اصدقائه.

ولكن غسان شقيقه الاكبر يدعو الى ازالة الدولة اليهودية.

وتقول «اسرائيل» ان الاوامر صدرت للجنود بتقليل عدد القتلى باطلاق النار على سيقان المتظاهرين. وكل الجرحى تقريبا في مستشفى المقاصد مصابون في اطرافهم السفلى.

ولكنهم يصفون الروايات الاسرائيلية بان الجنود يطلقون النار في حالة تعرض حياتهم للخطر بأنها قصص كاذبة.

ويلوذ المصابون في احدى الغرف بالصمت احتراما لنصر جلال «١٤ سنة» من قرية ترقوميا الذي اعلن انه لا يهاب الموت وعلى استعداد للتضحية باشقائه ايضا في سبيل فلسطين.

ولكن بعد دقيقة واحدة مر على اسنانه الما من جرح غائر في ذقنه وهو يغالب الدموع.

وقالت ممرضة يصبح بعضهم عدوانيين لرقادهم في السرير يوما بعد يوم. انهم شباب لديهم طاقة مخزونة ولكنهم موضع تدليل الزوار الذين يغرقونهم بالهدايا والتمنيات الطيبة.

وقال محمد الريس (٢١ سنة) وهو عامل من قطاع غزة واحد الجرحى في المستشفى نحن هنا نشعر اننا في بيوتنا. اننا كالاخوة في فريق واحد.»

الاخبار.. في صور..

خاص لـ الدستور من الاسوشيتدبرس



رجال نورييغا في الشوارع

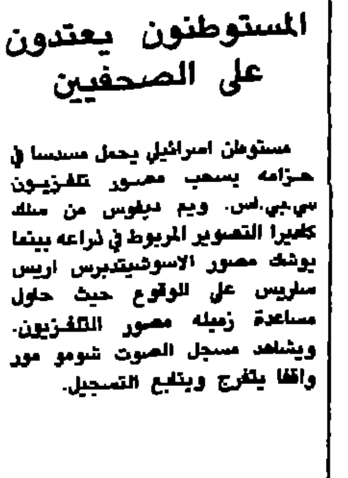
جنود بنما يسيرون وسط شوارع العاصمة في المنطقة التجارية يوم الاربعاء ٦ نيسان بعد ان فرقوا مظاهرة معادية للجنرال نورييغا.





يهدد الرهينة بسلاحه

اسرائيل راموس يصوب سلاحه الاوتوماتيكي الى مخدة تغطي رأس امرأة رهينة في نافذة شقته بمدينة يورك في ولاية بنسلفينيا يوم الاربعاء ٦ نيسان. لكن راموس قتل رميا بالرصاص على يد الشرطة التي انقذت المرأة دون ان تصاب بأذى.



المستوطنون يعتدون على الصحفيين

مستوطن اسرائيلي يحمل مسدسا في حزامه يسحب مصور تلفزيون سي.بي.اس. ويم ديفوس من ساق كاميرا التصوير المربوط في ذراعه بينما يوشك مصور الاسوشيتدبرس اريس ساريس على الوقوع حيث حاول مساعدة زميله مصور التلفزيون. ويشاهد مسجل الصوت شومو مور واقفا يتفرج ويتابع التسجيل.



نيوزويك

باقلام: ● نانسي كوير ● ميلان كوبيك ● رود نورد لاند

العقلية الإجرامية للصهاينة رتبت مأساة بيتا


المستوطنون الصهاينة يتلجرون بمقتل الطفلة اليهودية

فلسطيني من بيتا بين انقاض منزله

بدأت الفاجعة بنزهة قام بها عدد من المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية المحتلة واختتمت بمصرع ثلاثة اشخاص ونشوب عملية انتقام ضارية متوحشة.

فقد قام ستة عشر شخصا من مستوطني مستعمرة «الون موريه» يرافقهم حارسان مسلحان بنزهة الى احد الاحراج قرب قرية بيتا العربية. وكان شبان القرية يومذاك يعملون في حقولهم خارج القرية. وحدث شجار بين فئتين منهم فقام احد الحارسين باطلاق النار وقتل على الاقل شابا عربيا واحدا يعمل في الحقل وفي الحال هرع حشد من الفلسطينيين الى مكان الحادث ودفعوا بالمستوطنين الى داخل القرية. وادعى الاسرائيليون بأن السكان العرب قاموا برشقهم بالحجارة. ورد الحارسان على الرجم باطلاق النار وبعد انتهاء الحادث كان قد قتل اثنان من الفلسطينيين العرب وجرح عدد من المستوطنين بينهم فتاة تدعى تيرزا بورات فارقت الحياة.

ووفقا للتقارير المبدئية، قضت الفتاة نحبها نتيجة اصابتها برصاصة وليس من رشق الحجارة. لكن المستوطنين دفعوا الجيش الاسرائيلي الى انتقام وحشي من الفلسطينيين فقد هدم الجيش خمسة عشر منزلا من منازل القرية وقامت عدسة التلفزيون الاسرائيلي بتصوير عمليات الهدم هذه. وقطع جنود الاحتلال المياه والتيار الكهربائي عن القرية وفرضوا على السكان العرب نظام منع التجول.

كما القوا القبض على خمسين من شبان القرية واستجوبوا مئات اخرين ولما حاول احد الاحداث الهرب اطلقوا عليه الرصاص وقتلوه. وكان «تيسر داوود» احد معلمي القرية والبالغ عمره ثلاثين عاما يراقب والده وهو يجوس بين انقاض بيته الذي هدمه جنود الاحتلال بحجة ان زوجه داوود شاركت في رمي الحجارة على الاسرائيليين. وقتل ايضا احد اعضاء اسرة داوود في العراك الصاخب بين المستوطنين اليهود وسكان القرية.

لقد عمدت الحكومة الاسرائيلية الى اتخاذ الاجراءات القمعية الصارمة لبث الرعب في قلوب الفلسطينيين. كما صرح بذلك رئيس الوزراء الاسرائيلي نفسه.

لكن بعد دفن الفتاة اعلنت قيادة الجيش الاسرائيلي ان مصرع الفتاة كان ناجما عن اصابتها برصاصة اكتشفت في الدماغ. وقد كشف تشريح جثة الفتاة عن ان رشقها بالحجارة لم يكن لتحدث لها الوفاة وتبين فيما بعد ان شابا من شباب القرية قفز فوق ظهر احد الحارسين الاسرائيليين المسلحين فانطلقت رصاصة طائشة من الحارس الفزع وقتلت الفتاة.

كراهية عمياء للعرب

لقد تبين فيما بعد ان بعض الفلاحين في قرية بيتا قد آووا عددا من الاحداث الاسرائيليين عندما بدأت عملية الرجم بالحجارة. وقال شهود عيان بأن جنود الاحتلال وصلوا الى مكان الحادث بعد ساعة. قال السيد شحاده عبد الله جابر ـ احد سكان القرية ـ: «لقد كان بوسعنا ان نقضي عليهم جميعا، لو اردنا ذلك، لكننا امتنعنا لانهم كانوا احداثا صغارا لم يقصدوا ايذاءنا».

وانتقد الجيش الاسرائيلي الحارسين الاثنين لانهما لم يطلعا الجيش على خطة المستوطنين في القيام بنزهة في المناطق العربية ومما يذكر ان عملية التنزه في الاراضي العربية باتت امرا مألوفا لدى المستوطنين اليهود. ووجد المسؤولون ان اكثر من ثمان واربعين فرقة من فرق المستوطنين قاموا بنزهات في اراضي الضفة الغربية.

وانذرت سلطات الاحتلال الاسرائيليين بعدم اخذ ثأرهم بأيديهم، غير ان هذه السلطات لم تعاقب احدا من الذين فعلوا ذلك. والمعروف ان احد الحارسين اللذين رافقا المستوطنين في نزهتهم الى قرية بيتا يدعى رمام الدويبي، وهو معروف بكراهيته للفلسطينيين العرب. وقد اشترك في اطلاق النيران على المواطنين العرب اثناء حراسته في العام الماضي في مدينة نابلس بالضفة الغربية، واقتصرت عقوبته على حرمانه من زيارة المدينة طوال ستة اشهر. كما يذكر بأن العقوبة التي نالها المستوطن اليهودي ـ نيسان غور فايتش ـ الذي قتل حدثا فلسطينيا عمره ثلاثة عشر عاما لم تتجاوز السجن ستة اشهر.

ويبدو ان هذا المستوطن كان احد الذين قاموا بالتحرش بالشباب العرب في قرية بيتا في الاسبوع الماضي. ولا ريب ان بندقيته هي التي اطلقت منها الرصاصة التي قضت على الفتاة الاسرائيلية ـ بورات ـ كما ان عبثه بالبندقية سببت جروحا لاحد الفتيات من الجماعة التي كان يقوم بحراسة اقرانها. ويعتقد بأن المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية مسؤولون عن عشر حالات قتل من اصل ١٣٠ حالة قتل وقعت اثناء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

قال يوسي دايان ـ احد الحراس في مستوطنة كريات اربع ـ «هناك حدود يتقيد بها الجنود الاسرائيليون اما المستوطنون فلا قيود عليهم».

ويذكر ان خمسين من قادة المستوطنين في الضفة الغربية ابدوا عدم اكتراثهم بما حدث في قرية بيتا من تطبيق العقوبات الجماعية على سكانها، وطالبوا بانزال عقوبة الاعدام بالسكان العرب واقامة ست وعشرين مستوطنة جديدة في الاراضي المحتلة، ووقف المحادثات مع وزير الخارجية الاميركية ـ جورج شولتز ـ وقفا تاما. ولم يكن مثل هذا الطلب ضروريا، فرغم قيام جورج شولتز برحلاته المكوكية قاطعا مئات الوف الاميال لم تجد هذه الرحلات فتيلا. فقد قال اسحق شامير ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي، مخاطبا جورج شولتز: «انني معجب بمثابرتك غير انني لا اوافقك على نظرتك المتفائلة».

وفي غضون ذلك يقوم سكان المستوطنات الاسرائيلية والقرى العربية باستنزاف المزيد من دمائهم ويصر الاسرائيليون في الضفة الغربية على الاستمرار في نزهاتهم في الاراضي التي يزعمون انها اراضيهم. اذ قال احدهم: «ولكننا سنقوم هذه المرة بحمل المزيد من الذخيرة الحية اثناء قيامنا بالنزهات».

كريستيان ساينس مونيتور

بقلم: ايجي اكنز وتوماس ويز

الذكرى العاشرة لمرابطة قوات الأمم المتحدة في جنوب لبنان

مضى الآن عشر سنوات على نشر قوات الامم المتحدة (اليونيفيل) في لبنان، علما بأنها نشرت اصلا في الجنوب على اساس مؤقت. ففي التاسع عشر من آذار ١٩٧٨ وافقت الامم المتحدة على قرار تقدمت به الولايات المتحدة، وتم تشكيل القوة المؤقتة استجابة للأزمة الدولية التي نشأت عن الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان. وكانت مهمة قوة (اليونيفيل) هي الاشراف على الانسحاب الاسرائيلي واستعادة السلام والأمن الى المنطقة.

لكن هذه الذكرى العاشرة لنشر قوة اليونيفيل تخيب رجاء كل الذين كانوا يأملون ان تتمكن القوة من المساعدة على حل مشاكل لبنان. فاختطاف المقدم الامريكي وليام هيجنز الذي كان يقود وحدة تابعة لقوة اليونيفيل يوضح مدى الفوضى وافتقاد الامن في لبنان. والانكى من ذلك ان اسرائيل ما زالت تحتل جنوب لبنان بشكل فعلي منذ عشر سنوات.

فلماذا الاحتفاظ بقوة (يونيفيل)؟؟ انها لا تستطيع في الظروف الراهنة انجاز المهمات التي انيطت بها. وبقاؤها في لبنان محفوف بالخطر فضلا عن تكاليفه الباهظة، فقد قتل حتى الآن (١٥١) جنديا من قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان.

والاهم من ذلك ان قوة اليونيفيل مدينة بمبلغ كبير. اذ دفع اعضاء الامم المتحدة لهذه القوة حتى الآن مبلغ (٣١٠) ملايين دولار، وتزداد التكاليف باستمرار كما ان سمعة الامم المتحدة تلطخت لدرجة كبيرة في هذه المنطقة.

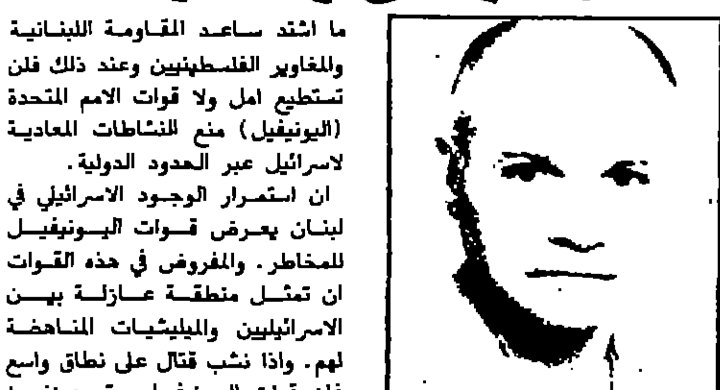
من جهة اخرى يتفق معظم خبراء شؤون الشرق الاوسط كما يبدو على ان انسحاب قوة اليونيفيل الآن سيؤدي الى تسارع التفاقم في الوضع، وهو ما قد يتسبب في نزاع اكبر في هذه المنطقة التي تفتقد الاستقرار. وبالتالي فلا ينبغي للأمم المتحدة الاقدام على هذه المخاطرة في سحب القوة من لبنان.

وكما هو الأمر في معظم سياسات الشرق الاوسط. فان اسرائيل هي التي تمسك بمفتاح الحل، وسياستها في جنوب لبنان لا يمكن وصفها الا بالفشل على احسن الاحتمالات. ولو ان الاسرائيليين انسحبوا من لبنان بعد خروج منظمة التحرير الفلسطينية منه عام ١٩٨٢، لكان باستطاعة حركة امل الشيعية المعتدلة فرض سيطرتها على جنوب لبنان ومقاومة تحديات الميليشات الاشد تطرفا.

غير ان التواجد الاسرائيلي في جنوب لبنان حال دون ذلك. فالاسرائيليون وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي يمولونه ويجهزونه بالمعدات ويشرفون الى حد كبير على عملياته، هم الذين تسببوا في تطرف سكان جنوب لبنان. ورغم ان اسرائيل تدعي بأنها انسحبت من لبنان عام ١٩٨٥ لكنها في الواقع ما زالت تمثل قوة احتلال بالنسبة الى اللبنانيين الذين يتم تذكيرهم على نحو يومي بوجودها العسكري.

الخطر يتهدد قوات اليونيفيل

كان من شأن غضب الاهالي في جنوب لبنان من اسرائيل ان خلق احساسا متزايدا بعدم الرضى عن حركة امل المعتدلة. ولذلك فان الشيعة هناك يرون ان حركة امل (لينة) اكثر مما ينبغي مع (المحتلين) الاسرائيليين. وهو الامر الذي ادى الى تزايد نفوذ الشيعة المتشددين مثل (حزب الله) على سبيل المثال. وعلى أية حال لو ان حركة امل تقوى على الصعيد العسكري فانها ستقاتل الاسرائيليين حتى الحدود الدولية. اما حزب الله ومنظمة التحرير الفلسطينية فانهما سيحاربان اسرائيل (حتى تحرير القدس) وليس حتى تحرير الاراضي اللبنانية.


المقدم وليام هيجنز

ان الموقف المتوتر بين الجماعات المعادية لاسرائيل يريحها من بعض الضغوط ولو بشكل مؤقت. لكن هذا الوضع لن يستمر للأبد. فحركة امل تواصل معارضتها للمتطرفين لكنها في نفس الوقت لا تخفي اعجابها بعملياتهم العسكرية ضد اسرائيل وقد يؤدي ذلك مع الزمن الى تطرف امل نفسها.

وهكذا فان على اسرائيل ان تختار بين البقاء في لبنان مع تزايد كلفة واعباء عملياتها العسكرية للقضاء على المقاومة التي ستنمو وتتسع بكل تأكيد، و ان تسحب قواتها من لبنان. وربما يصبح الخيار الثاني متأخرا اذا ما اشتد ساعد المقاومة اللبنانية والمغاوير الفلسطينيين وعند ذلك فلن تستطيع امل ولا قوات الامم المتحدة (اليونيفيل) منع النشاطات المعادية لاسرائيل عبر الحدود الدولية.

ان استمرار الوجود الاسرائيلي في لبنان يعرض قوات اليونيفيل للمخاطر. والمفروض في هذه القوات ان تمثل منطقة عازلة بين الاسرائيليين والميليشيات المناهضة لهم. واذا نشب قتال على نطاق واسع فان قوات اليونيفيل ستجد نفسها محصورة بين المتحاربين. وفي الوقت الذي يتركز فيه اهتمام العالم على الانتفاضة في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ثمة كارثة اخرى قد تحدث في الشمال.

لذلك ليس امام اسرائيل سوى خيار واحد اذا كانت تريد ان يستتب السلام عند حدودها الشمالية. وهذا الخيار هو ان تنسحب من لبنان قبل ان يصبح انسحابها متأخرا. واذا قررت الانسحاب فمن المؤكد ان قوات الامم المتحدة ستقوم بواجباتها على نحو افضل. فلقد مضى على قوات اليونيفيل في جنوب لبنان عشر سنوات مزعجة كما امضت اسرائيل عشر سنوات من الفشل السياسي. وحان الوقت الآن للتفكير بشروط جديدة ولا شك ان القرار بيد للمسؤولين في القدس.

روتيتز

تركيا تدير وجهها الى اوروبا الغربية

بقلم: جون بالمر

عندما تقدمت الحكومة التركية طالبة الانضمام الى مجموعة الدول الاوروبية في العام الماضي، ادركت كل من انقرة وبروكسل العقبات التي ستعترض مثل هذا الانضمام وقد التزمت حكومة السيد اوزال لرجال الأعمال الاتراك بتوجيه السياسة الخارجية التركية صوب اوروبا الغربية، وادرجت مجموعة الدول الاوروبية طلب تركيا الانضمام لعضويتها قيد الدراسة وهي لم ترفضه بالفعل.

ولم يتوقع احد ان تكشف مجموعة الدول الاوروبية على عجل حسنات انضمام تركيا لهذه المجموعة وسيئاتها. واقرت الحكومة التركية نفسها بأن موضوع قبولها كعضو في المجموعة لن تتم مناقشته قبيل منتصف التسعينات كما ادركت هذه الحكومة بأن رئيسة وزراء بريطانيا ـ السيدة مارغريت تاتشر ـ لن تدفع موضوع انضمام تركيا الى مجموعة الدول الاوروبية اثناء زيارتها القادمة لأنقرة في الاسبوع القادم.

ولا ريب ان موقف مجموعة الدول الاوروبية من تركيا فيه تعقيد، فهناك من يتساءل عما اذا كانت تركيا هي بالفعل دولة اوروبية. فهي من الناحية الجغرافية تجثم على حدود القارتين، اوروبا واسيا كما ان خصائصها الاقتصادية والحضارية مشتركة بين هاتين القارتين.

وكان معظم دول المجموعة بساستها واحزابها يرون في السجل التركي الخاص بحقوق الانسان ما يحول دون انتسابها للمجموعة. فقد عرف الكثير عن تعذيبها للمنشقين على نظام الحكم التركي، بالاضافة الى سوء معاملتهم. وقد اتضح هذا لدى عودة القادة الشيوعيين الاتراك من منفاهم اخيرا. وكان بين هؤلاء القادة زعماء النقابات والنشطون في حركة السلام ورؤساء عدد من الاقليات التركية مثل الاكراد وغيرهم.

وتجادل حكومة اوزال بأن ما ذكر قد ينطبق على تركيا ابان الحكم العسكري فيها، وان الاوضاع قد تحسنت بعد قيام الحكم المدني في البلاد. وذكر السيد اوزال مؤخرا في بروكسل بأن مزيدا من التغيير على الاوضاع سيجري بعد ادخال التعديلات على الدستور التركي.

وبصرف النظر عن الحقوق الانسانية والديموقراطية، تعتقد معظم حكومات مجموعة الدول الاوروبية بأن الاقتصاد التركي بعيد عن الانسجام مع الاقتصاد الاوروبي، مما يجعله في منأى عن الافادة من عضوية تركيا في المجموعة الاوروبية افادة تامة ولهذا السبب لا ترى هذه المجموعة فائدة كبيرة من منح الصادرات التركية امتيازات وفق احكام الاتفاقية القائمة التي تمنح امتيازات متواضعة في ـ السوق الاوروبية المشتركة ـ غير ان بالامكان احداث تغيير على ذلك، فالاقتصاد التركي يرتكز على قواعد ديناميكية من شأنها ان تختصر الفجوة القائمة بين تركيا والدول الفقيرة في مجموعة الدول الاوروبية في منتصف التسعينات. غير ان حجم التخلف الاقتصادي في الريف التركي من شأنه ان يمتص كافة المصادر المحدودة المتوفرة للتنمية الاقليمية والاجتماعية لدى دول المجموعة الاوروبية.

ثغرات اخرى قائمة

كما ان هناك النزاع القائم بين تركيا واليونان والذي لم يتم حله بعد. ومن شأن هذا النزاع انه يعيق اي تقدم في العلاقات بين تركيا ومجموعة الدول الاوروبية وسوقها المشتركة. غير ان سلسلة اللقاءات التي جرت بين السيد اوزال ورئيس وزراء اليونان ـ السيد اندرياس باباندريو ـ قد احدثت تحسنا على العلاقات بين الحكومتين.

ان التحسن في العلاقات بين تركيا واليونان يحمل رسالة ذات حدين لكل من مجموعة الدول الاوروبية وحلف شمال الاطلسي ـ الناتو ـ اللذين تشترك فيهما كل من تركيا واليونان. ولقد استنكر قادة حلف الناتو منذ زمن طويل الازمة اليونانية ـ التركية التي اضعفت الفعالية العسكرية للحلف في المنطقة. والمعروف ان الاصلاح بين هاتين الدولتين من شأنه اضعاف النفوذ الاميركي عليهما وبالتالي اضعاف التأثير على مواقف كل من اليونان وتركيا تجاه القواعد العسكرية الاميركية التي كانت كثيرا ما تستخدم وسيلة دبلوماسية لضبط الصراع القائم بين حكومتي اثينا وانقرة. فاليونانيون يمارسون الضغوط لازالة بعض القواعد الاميركية في الوقت الذي ينتقد الاتراك استقطاع مساعداتها العسكرية لتركيا ويطالبون بمراجعة سياستهم تجاه القواعد الاميركية في بلادهم. ولا ريب ان القرار الختامي سيعتمد على مدى تطور تركيا اقتصاديا وسياسيا.

وفي غضون ذلك ستدرك مجموعة الدول الاوروبية المدى القائم في تحسين العلاقات التجارية والاقتصادية بين بروكسل وانقرة والمعاملة التي تمنحها مجموعة الدول الاوروبية لملايين الاتراك الذين استوطنوا دول هذه المجموعة.

لابوان

زعيم المعارضة التشادية، غوكوني عويدي يعود الى طرابلس الغرب

بقلم: مريل دوتي.

الرئيس التشادي السابق والخصم اللدود لحسين حبري السيد غوكوني عويدي ظهر مؤخرا في العاصمة الليبية حيث يريد غوكوني ان يصبح زعيما للمعارضة التشادية التي تعيش من الآن فصاعدا حالة من الشتات. وكان غوكوني قد غادر طرابلس منذ اكثر من عام، بعد ان ساءت علاقته بالعقيد الليبي وعلى اثر اتهامه بقبول اجراء مفاوضات مع حسين حبري، حول عودته وانصاره الى تشاد. واتخذ رئيس دولة التشاد السابق العاصمة الجزائرية مقرا له، وحاول ان يلعب ورقة المصالحة التشادية. وحتى شهر تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٧ استمرت اللقاءات المكثفة بين اتباع غوكوني وممثلي النظام في نجامينا، غير ان الحوار بين الطرفين انتهى الى طريق مسدود، وبدا ان ايجاد حل وسط بين الاخوة المتحاربين امر مستحيل.

وفي فندق طرابلس الكبير التقت مجلة لوبوان الفرنسية مع غوكوني بينما كان يرأس اجتماعا للمعارضين التشاديين يوم الثلاثاء الماضي، وكان الحديث التالي: ـ

غوكوني عويدي: خلال عام تقريبا اعتقدت بأن المفاوضات ستنتهي الى تحقيق شيء ما واخيرا في شهر كانون الثاني «يناير» الماضي، اخبرني حسين حبري بواسطة رئيس توغو، بأنه لم يعد يرغب في استمرار الحوار معي اذا لم اتعهد خطيا بان لا تطأ قدماي ليس طرابلس فحسب وانما الجزائر ايضا، وهي العاصمة التي تم الاتفاق بين الطرفين على ان تكون مكانا لاجراء المفاوضات فادركت ان حبري لم يعد راغبا في المصالحة، وسافرت الى ليبيا لكي ابرهن له بانني لا اقبل شروطه.

لوبوان: حقا ان نجامينا تتهمك بانك راغب في العودة الى التشاد في داخل حقائب القذافي...

غوكوني: هذا غير صحيح، واستطيع تقديم ضمانات مؤكدة بانني لا انتمي لأي تنظيم وضعه الليبيون في التشاد لانني اريد ان اكون مواطنا حرا ومستقلا في بلدي، اليس ذلك ممكنا؟

لوبوان: اذن فهي نهاية المصالحة الوطنية؟

غوكوني: ما زلت اتمسك بالمصالحة، لكي تتجنب التشاد اراقة الدماء والتمزق، ومن اجل انقاذ بلادنا وشعبنا وشرفنا. لكن لا يعني ذلك ان نندثر ونتلاشى، ولذلك فانني مجبر على البحث عن حلول اخرى.

● سؤال: هل ستعاود القتال من جديد؟

● جواب: لا يوجد حل اخر...

● سؤال: وبمساعدة الليبيين؟

● جواب: ان التعاون مع ليبيا ليس معصية او جريمة، ونحن مستعدون للتعاون مع جميع البلدان التي تريد مساعدتنا سواء عن طريق المصالحة او اي شيء آخر، وخصومنا في التشاد يعملون نفس الشيء.

● سؤال: الا تعتقد ان العقيد القذافي يستخدمكم من اجل ان يثأر لهزيمته في العام الماضي في شمال التشاد؟

● جواب: اذا ما اردنا ان نخوض القتال فنحن بحاجة الى دعم خارجي، وهذا ما جئنا نبحث عنه في ليبيا، ولا استطيع ارسال رجالي لساحة القتال بدون ذخيرة واسلحة.

● سؤال: من اجل خوض الحرب لا بد من وجود رجال، وغالبية قواتك التحقت بنظام نجامينا، وانت الآن وحيد يحيط بك حفنة من المخلصين...

● جواب: وحيد.... متعب... عجوز ـ «اخذ يضحك» انني على يقين بان انطباع الاخرين عني كرجل ضعيف يتبدل في اية لحظة، ففي عام ١٩٨٢ عندما غادرت نجامينا، كان الجميع يقولون: «لقد انتهى كل شيء بالنسبة لغوكوني»، وفي العام ١٩٨٣ احتلت قواتنا منطقة فايار لارجو وتقدمت حتى منطقة ابيشي.

● سؤال: نظرا للوضع الدولي الحالي الذي تعيشه ليبيا، هل تعتقد ان القذافي سيسمح لنفسه بان يساعدك كما ساعدك في عام ١٩٨٣؟

● جواب: لكن لماذا لا يقدم القذافي في المستقبل مساعدات لنا؟ فضلا عن ان معلوماتكم حول الوضع الداخلي في التشاد معلومات خاطئة، اذ انه وضع هش، وليس من الضروري حيازة قدرات كبيرة من اجل تغييره. وعلى اية حال لن يتوغل الليبيون معنا في التشاد، فهم مصرون على عدم تخطي حدودهم.

● سؤال: لكن حسين حبري لا يعتقد نفس الشيء، وهو يحارب لكي يطرد الليبيين من منطقة اوزو...

● جواب: لكي يغطي حسين حبري ان المصالحة الوطنية لم تتحقق. يقوم بطرح مشكلة اوزو في مقدمة الاحداث. لكن بالنسبة لنا فان المصالحة الوطنية هي القضية الاولى، وعلى فرنسا ان تقوم بدورها لدى نجامينا وان تلعب ورقة المصالحة الوطنية بدلا من تشجيع افراد على الالتحاق بنظام نجامينا. اذ لا جدوى من ذلك والا فاننا سنعود الى التمسك بشروطنا السابقة خلال الايام والاشهر القادمة.

● سؤال: ماذا يعني ذلك؟

● جواب: تعتقد نجامينا خطأ بان المعارضة تلاشت لكن في الغد بعد ان تتحرك الامور، فان لغة السلاح هي التي ستتحدث... وستحل الحرب.


عويدي والحل الوحيد

الجمعة ١٩٨٨/٤/١٥

الدستور

تصدرها الشركة الأردنية للصحافة والنشر — تأسست عام ١٩٦٧

الصفحة الاخيرة

انذار سوري بتدابير عسكرية ضد خاطفي الرهائن الفرنسيين

باريس ـ ا.ف.ب: قال عمران ادهم رجل الاعمال السوري المقيم في باريس لوكالة «فرانس برس» ان سوريا وجهت امس انذارا الى محتجزي الرهائن الفرنسيين في لبنان «منظمة الجهاد الاسلامي» طالبتهم فيه بالافراج عنهم في اقرب وقت والا فان «تدابير عسكرية» ستتخذ ضد الضاحية الجنوبية من بيروت معقل المسلمين اللبنانيين.

واشار الى ان سوريا اتخذت اجراءات عسكرية حول الضاحية الجنوبية حيث يعتقد ان الرهائن محتجزة. واضاف ان وفدا عسكريا سوريا رفيع

البقية ص ١٥

ابن جديد وكاوندا يبحثان مشكلة الصحراء الغربية

الجزائر ـ وكالات الانباء: بدات هنا امس المحادثات السياسية بين الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والزامبي كينث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يزور الجزائر حاليا.

وجرى خلال هذه المحادثات بحث الاوضاع في القارة الافريقية وخاصة ما يتعلق منها بقضية الصحراء الغربية اضافة الى المستجدات الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين البلدين.

وكان الرئيس كاوندا اكد في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الجزائر بان هذه

البقية ص ١٥

الاقصى بيناديكم!!

الاقصى هو أقصى ما نستطيع!!

جلال الرفاعي

٣ أخبار

خبز خاص لمرضى السكر..

عمان ـ الدستور ـ تطرح مخابز وزارة التموين الالية في الاسواق قريبا خبزا خاصا لاستعمال مرضى السكري.

وقال امين عام الوزارة في تصريح صحفي ان الوزارة ستحدد اسعار هذا النوع من الخبز عند طرحه في الاسواق.

اجتماع لنقابة الصيادلة اليوم

عمان ـ الدستور ـ تعقد الهيئة العامة لنقابة الصيادلة اجتماعا اليوم برئاسة الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة.

وستناقش الهيئة العامة التقرير السنوي المقدم من مجلس النقابة وتصادق على ميزانية العام الماضي وتقر الميزانية للعام الحالي.

وينتظر ان يتسم النقاش الذي سيدور خلال الجلسة بالسخونة حول بعض القضايا المهنية.

المهندس البشتاوي امينا عاما لنقابة المهندسين.. خلفا للجوهري

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس نقابة المهندسين تعيين المهندس حاتم البشتاوي امينا عاما للنقابة.

وياتي هذا القرار في ضوء قبول استقالة الامين العام السابق المهندس محيي الدين الجوهري.

برقيات قصيرة

لصوص بيروت يسرقون «اذاعة»!

بيروت ـ رويتر ـ ذكر تقرير للشرطة امس ان لصوصا سرقوا جهاز ارسال من احدى محطات الراديو الخاصة في بيروت الشرقية قدرت قيمته بحوالي ١٥,٠٠٠ دولار امريكي.

واضاف التقرير يقول ان الجهاز يخص راديو «ميراج» في منطقة سن الفيل شرقي بيروت.

اليابانيون يحتفلون بموسم تفتح الكرز

طوكيو ـ كونا ـ تجمع حوالي ٧٠٠٠ ضيف من الدبلوماسيين الاجانب والملحقين العسكريين والشخصيات الادبية هنا صباح امس لحضور حفل تفتح ازهار الكرز الذي دعاهم اليه رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشتا في حدائق شنجوكو وذلك في جو مشمس بهيج.

واصطف الدبلوماسيون الاجانب والمسؤولون اليابانيون لمصافحة رئيس الوزراء تاكيشتا الذي بدت عليه علامات المرح والابتهاج للاحتفال السنوي الـ٣٦ بتاريخ حدائق شنجوكو القديمة والقريبة من ناطحات السحاب اليابانية.

ويحتفل اليابانيون كل عام بموسم ازهار شجرة الكرز التي تتفتح لمدة اسبوع واحد فقط في مثل هذا الوقت مما يعكس اعجابهم البالغ بالازهار وحبهم لجمال الطبيعة.

الايدز يفتك بـ ٣٠ طفلا اسبانيا

مدريد ـ ق.ن.ا. ـ اعلنت وزارة الصحة الاسبانية في تقرير اعدته بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وقامت بتوزيعه على وسائل الاعلام باسبانيا ان اكثر من ٣٠ طفلا اسبانيا لاقوا حتفهم حتى الان متاثرين بمرض الايدز.

واشار التقرير الى ان عدد ضحايا مرض الايدز في اسبانيا وصل حتى الان الى ٤٩٦ رجلا و ٧٠ امراة وان عدد المصابين بهذا المرض حسب الاحصائيات الرسمية ١١٣٦ شخصا.

ساعته لم تحن بعد..

تورنتو ـ ا.ف.ب. ـ سقط طفل في الرابعة من عمره من الطبقة الـ١٧ على ارتفاع ٦٠ مترا من احدى بنايات تورونتو ولكنه لم يصب الا بكسر بسيط في احدى عظام الوجه واصابة خفيفة في الرئة الا ان حالته لا تبعث على اي قلق.

مطاردة مميتة لدود الارض..!

لقي رجل متقاعد مصرعه مصعوقا بالتيار الكهربائي اثناء بحثه عن دود الارض في حديقة منزله بجهاز كهربائي صممه بنفسه. ويبدو ان رطوبة الارض كانت وراء هذه المأساة.

بيكاسو في النهر..

وجد غطاسو الشرطة تمثالا لبيكاسو سرق من احد المعارض الفنية في قاع احد الانهار وهو تمثال صغير مذهب طوله ٣٠ سم واسمه «المراة» وقد تغير لونه بعض الشيء من تاثير وجوده في القاع الموحل لنهر اميت. وكان السارقون القوا به من فوق احد الجسور عندما لاحظوا ان الشرطة تتعقبهم.

عيادة الاقلاع عن التدخين

شنتشن ـ شينخوا ـ زار حوالي ٦٠٠ مدخن «عيادة الاقلاع عن التدخين» بمستشفى شنتشن الشعبي جنوب الصين وذلك منذ افتتاح هذه العيادة في نهاية العام الماضي حسب ما ذكرته (صحيفة شنتشن اليومية).

وذكرت الصحيفة ان ٩٢ في المئة من الزوار قد تخلوا عن عادة التدخين بعد ان شموا عطرا من الاعشاب الطبية وهذا العطر يدعى «جيبيانلينغ» معناه «المفيد في الاقلاع عن التدخين» وهو يستعمل لاول مرة في مدينة شنتشن وقد بدا استخدامه الان في العيادات المماثلة في المدن الاخرى من الصين بما فيها بكين.



الامير الحسن يتحدث في الاجتماع «بترا»

بحضور الرفاعي والهنداوي

الحسن ترأس الاجتماع الأول للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا

عمان ـ بترا ـ تراس سمو الامير الحسن، ولي العهد، رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، الاجتماع الاول للمجلس في مقره بعمان امس بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، والسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وافتتح سمو ولي العهد الاجتماع بكلمة توجيهية تناولت الاطر العامة لسياسة العلوم والتكنولوجيا في الاردن وافضل السبل لتحويل المرتكزات التي تم بموجبها انشاء المجلس الى خطط عملية وبرامج تنفيذية لتنمية العلوم والتكنولوجيا من خلال المراكز العلمية والجامعات.

«التفاصيل ص ٢»

ارتفاع العجز التجاري الامريكي

الدول الـ«٧» تؤكد اصرارها على تجنب تدهور جديد لـ«الدولار»

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اكدت الدول الصناعية الكبرى مرة اخرى اصرارها على تجنب تدهور جديد في سعر الدولار والعمل من اجل ازالة اختلال الميزان التجاري في العالم.

وفي بيان صدر اول امس بعد اجتماع دام ست ساعات ونصف الساعة في وزارة الخزانة الامريكية قال وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية لمجموعة الدول السبع الصناعية انهم رحبوا باستقرار اسعار العملات منذ صدور بيانهم الاخير في كانون الاول الماضي.

وقالت وزارة التجارة الامريكية امس ان العجز التجاري الامريكي ارتفع في شباط وبلغ ١٣,٨٢ مليار دولار بالمقارنة مع ١٢,٤٤ مليار في كانون الثاني.

وكان المحللون يتوقعون عجزا يتراوح بين ١١ و ١٢,٥ مليار دولار.

وانخفض الدولار الامريكي مقابل الين الياباني في عمليات التداول المبكرة في طوكيو امس ليغلق الجلسة الصباحية عند مستوى ١٢٦,٣٢ ين مقارنة مع سعر اغلاقه الليلة قبل الماضية ١٢٦,٤٥ ين.

وقالت مصادر سوق العملات الاجنبية ان وسطاء السوق لم يتاثروا على ما يبدو بتصريح صدر في واشنطن عن وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى واكد اهتمام دول السوق بالمحافظة على استقرار اسعار صرف العملات الاجنبية.

«الاونروا» قلقة ازاء شراسة القمع الاسرائيلي

فيينا ـ ا.ف.ب: يواجه اطباء وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» العاملون في مستشفيات الاراضي العربية المحتلة منذ مدة ظواهر مرضية لم تعرف بتاتا في السابق نتيجة استعمال الغازات لتفريق المتظاهرين، وفق ما صرح به ناطق باسم هذا الجهاز امس الى وكالة «فرانس برس» في فيينا.

واضاف الناطق ان «الاونروا» بدأت في اجراء بحوث للتعرف على تركيبة هذه الغازات حتى يمكن ايجاد العلاج المضاد لها والشروع في المعالجة اللازمة.

وقالت ايضا ان هذه الغازات التي يستعملها جيش الاحتلال كغازات مسيلة للدموع لا تضر بعيني وحلق المصاب بهما فقط كما كان معهودا وانما ايضا تحدث اوجاعا خطيرة في مستوى المعدة».

واضاف ان حالات الاجهاض تجاوزت النسبة العادية في المناطق التي استعملت فيها هذه الغازات لتفريق تجمعات الاشخاص».

واعربت (الاونروا) في بيان نشرته امس في فيينا عن «قلقها من الاجراءات المطبقة» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تتدفق على مستشفياتها اعداد كبيرة من المصابين الذين يشكون من جروح مختلفة يتسبب فيها اطلاق الرصاص والضرب وتأثيرات الغازات المسيلة للدموع».

واضاف الناطق ان خطورة هذه

البقية ص ١٥

تقرير لـ«فرانس برس» من تونس

ماذا سيكون موقف منظمة التحرير ازاء ما قاله السوفيات وما لم يقولوه؟

قيادي فلسطيني: سياسة الانفراج يمكن قراءتها في الموقف السوفياتي

تونس ـ ا.ف.ب: يعترف المسؤولون الفلسطينيون والدبلوماسيون في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية مدعوة الى التفكير بالتوجهات الجديدة للسياسة الخارجية السوفياتية بعد زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد ياسر عرفات الاخيرة الى موسكو وفي الوقت الذي يوقع فيه الاتفاق الخاص بافغانستان في جنيف.

ولخص احد قياديي منظمة التحرير في تونس نظرة المسؤولين في القيادة الفلسطينية الى المعطيات السوفياتية الجديدة بالقول: «انتهت الايديولوجيا. انتهى مشروع تغيير العالم. انتهى الفكر الرسالي. ان لدى موسكو في الوقت الحاضر اولوية هي الانكباب على مشاكلها الداخلية».

وكان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اعلن حسب وكالة الانباء السوفياتية «تاس» خلال زيارة عرفات الى موسكو الاسبوع الماضي ان حل النزاع في الشرق الاوسط يجب ان يتم في اطار «مؤتمر دولي على قاعدة قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير».

وعلق دبلوماسي عربي في تونس عالم بتنوعات السياسة الخارجية السوفياتية بقوله «عندما تقول (تاس) شيئا فيجب فهمه على انه الموقف الرسمي السوفياتي. ان الفلسطينيين لا يكذبون عندما يقولون انه لم يطلب منهم شيء رسميا».

وقال الدبلوماسي ان وجود الكيان الاسرائيلي نفسه لم يكن ابدا موضع مناقشة في الكرملين. لكن ما هو غير واضح بعد حسب قيادي كبير في منظمة التحرير طلب عدم ذكر اسمه هو كيف يمكن قانونيا اضافة «حقوق الفلسطينيين وتقرير المصير» على القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨.

واشار الرجلان الى ان غورباتشوف اعطى محتوى «مرنا» لفكرته التي ما زالت مبدئية عن المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف.

وقال القيادي الفلسطيني ان كل سياسة الانفراج مع واشنطن يمكن قراءتها في الموقف السوفياتي. والسوفيات يقولون من الان فصاعدا ان الحل الافضل لتسهيل المؤتمر الدولي هو وفد عربي مشترك».

وقد امتنع غورباتشوف من جهة اخرى عن تسمية منظمة التحرير عندما تحدث عن المشاركين في مؤتمر محتمل. ولاحظ القيادي الفلسطيني ساخرا ان قول غورباتشوف (شعب فلسطين العربي) ينطبق على كل الفلسطينيين «بدءا من اصغر مختار في قرية في الضفة الغربية انتهاء بعرفات».

وذكر القيادي الفلسطيني ان موسكو صارت مستعدة لقبول تسوية شاملة «على مراحل» وهو ما ينص عليه مشروع شولتز للسلام ولان تكون هناك «اشكال مختلفة للعمل المشترك بين المشاركين» في هذا المؤتمر معتبرا ان هذه الصيغة «صيغة غامضة يمكن تفسيرها حسب المراد كانها تعني اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها».

ماذا سيكون موقف منظمة التحرير، ليست هناك اجابة حتى الان. لقد انتقل عرفات من موسكو الى الكويت. اذن الهيئات القيادية الفلسطينية لم يتسن لها بعد امكانية القيام بتفكير مشترك حول ما قاله السوفيات وما لم يقولوه.



غورباتشوف

افتتاح معرض الصناعات الوطنية الأردنية الثالث في تونس

تونس ـ بترا ـ اشاد السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد الوطني التونسي بما وصلت اليه المنتوجات الاردنية من جودة وتنوع وتطور مما يدل على تقدم مسيرة التنمية الاقتصادية والصناعية في المملكة.

وقال السيد الوزير في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الاردنية الثالث بتونس صباح امس ان هذه التظاهرة الاقتصادية ستكون فرصة جديدة لمزيد من التعريف بالمنتوجات الاردنية والتقارب بين رجال الاعمال في البلدين وستساهم في تدعيم التعاون بينهما.

وعبر وزير الاقتصاد الوطني عن ارتياحه لما سجلته العلاقات الاردنية التونسية التجارية من تطور ملموس في السنوات الاخيرة.

وقال ان هذه الارادة تجسدت من خلال اعمال اللجنة المشتركة التونسية ـ الاردنية والتي تهدف الى تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري ورفعه الى مستوى يتماشى ومستوى العلاقات السياسية بين البلدين الشقيقين.

واضاف ان العلاقات التجارية بين البلدين بدات تعطي نتائجها المرجوه اذ تطور حجم المبادلات بصفة ملموسة وتضاعف ثلاث مرات وتنوعت المبادلات واصبحت تشمل كل القطاعات الفلاحية والنسيجية والميكانيكية والكيماوية والصيدلية مشيرا الى ان النجاح الذي تحقق، في الميدان التجاري سيتطور الى الدخول في مجالات تعاون جديدة خاصة منها في ميدان التعاون الصناعي واقامة مشاريع صناعية مشتركة وتبادل الخبرات الصناعية والتجارب والبحوث العلمية.

البقية ص ١٥

ضياء الحق: انفجار مستودع الأسلحة.. قد يكون تخريبيا

اسلام اباد ـ رويتر ـ اعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس عن اعتقاده ان عملا تخريبيا قد يكون وراء انفجارات وقعت في مستودع للاسلحة في اسلام اباد ادت الى مقتل ٩٨ شخصا لكنه قال ان القول الفصل في ذلك سيكون لتحقيق رسمي يجري في الامر.

وقال خلال غداء مع الصحافيين في مقره (قد يكون الامر حادثا طارئا غير متعمد لكن تقديري الشخصي هو انه عمل تخريبي فعال جدا).

ومضى يقول انه لا يرغب في استباق التحقيقات واصدار حكم مسبق في مسألة الانفجارات التي وقعت يوم الاحد في مستودع اوجري. وقال ان من شأن التحقيق الرسمي الجاري الان ان يصدر الحكم النهائي في المسألة.

باب الترشيح اغلق مساء امس

٤ مرشحين لمنصب النقيب في انتخابات اطباء الاسنان

عمان ـ الدستور ـ اغلق مساء امس باب الترشيح لانتخابات نقابة اطباء الاسنان التي ستجري في التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

وما زال التنافس على منصب النقيب محصورا بين المرشحين الاطباء السادة: انس السهلي ونصرالله نصر الله واسحق الخيري وعزت سمور.

ويتنافس على عضوية المرشحين السادة: احمد الرشدان وشاكر حداد واحمد اسماعيل وهيثم النلجي وعبدالله الخطيب وسعيد ابوميزر وجورج حداد وصلاح الطويل وخيرالله سليمان وجريس الريضي وعمران الكبد وهاشم حدادين ومحمد الطوالبه ومحمد القاق ومجدي ابوخيران وبدري الدين بدر وسامي البو وفارس الفار ونجم الدين البهتيني ومنذر صيام.

طلاب «سلفيون» يمنعون حفلا موسيقيا بجامعة القاهرة

القاهرة ـ ا.ف.ب. ـ اوقف طلاب متدينون اول من امس حفلا في جامعة القاهرة لانه كان يتضمن مقاطع موسيقية طبقا لصحيفة «الاخبار» في عددها الصادر امس.

ويعتبر هؤلاء الطلاب وهم شديدو النشاط في الاوساط الجامعية حيث يسيطرون على غالبية اللجان الطلابية ان الموسيقى من «المحرمات».

وقال عميد كلية الاداب عبدالعزيز حموده للصحيفة انه اضطر الى الغاء الحفل الذي كان سيقام في الكلية تكريما للمتفوقين من المتخرجين بعدما منعه الطلاب المتشددون من القاء

البقية ص ١٥

تحري هلال رمضان في مصر مساء غد

القاهرة ـ ق.ن.ا. ـ دعت دار الافتاء المصرية الى تحري هلال شهر رمضان المبارك مساء غد (السبت).

وصرح الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية انه في حالة عدم ثبوت الرؤية بالعين المجردة عن طريق المراصد فاننا مناقذ في هذه الحالة بحسابات لجهزة الفلك ونبدا صيام رمضان يوم (الاحد) القادم.

بيريز يزور واشنطن الشهر القادم

مساع اسرائيلية لدى دول أوروبية لعقد اجتماعات مع مسؤولين سوفيات

تل ابيب ـ رويتر: قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمع مع مسؤولين اميركيين في واشنطن في الشهر القادم لاجراء محادثات بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال مكتب بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي خطط لهذه الزيارة منذ بضعة اشهر ولكنها تتزامن الان مع جهود وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لترتيب عقد مؤتمر دولي للسلام يؤدي الى محادثات عربية ـ اسرائيلية.

ومن ناحية اخرى تكهنت صحف بشأن ما اذا كانت زيارة يقوم بها في وقت قريب وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى دول عربية تعكس تغييرا في سياسة الكرملين تجاه الكيان الاسرائيلي.

وترى مصادر اسرائيلية ان جولة شيفاردنادزه هذه في العديد من البلدان العربية (تعكس رغبة الاتحاد

البقية ص ١٠

نتائج انتخابات غرفة تجارة المفرق

المفرق ـ الدستور ـ اعلن السيد فايز العبادي محافظ المفرق امس النتائج النهائية لانتخابات غرفة تجارة المفرق حيث فاز السادة التالية اسماؤهم:

يوسف احمد المحيسن ٧٣١ صوتا ومحمد علي عريمط ٥٠٠ ومحمود مقبل الخالد ٤٦٩ ونواف فهد الياس ٤٥٦ ومصطفى عوض شديفات ٤٣٥ وعبدالكريم السخني ٤٠٩ ومحمد عبدالقادر الصباغ ٣٩٤ ويعقوب ابوالهول ٣٩٠ ورشيد النحله ٣٧٨ ومصطفى عويد ٣٥٢ واحمد مرزوق الجرايده ٣٤٥ وعبدالرحيم الجعبري ٣٤١ صوتا.

طلبيات من ١٠ شركات

«البوينغ ٧٣٧ ـ ٤٠٠» تكمل طلعاتها التجريبية في أيلول

لندن ـ خاص ـ حلقت طائرة بوينغ ثانية من طراز «٧٣٧ ـ ٤٠٠» للمرة الاولى في الحادي والثلاثين من اذار الماضي وذلك بعد مرور ٣٩ يوما فقط على تحليق الطائرة الاولى في اجواء الفضاء.

واكملت الطائرة الاولى من طراز ٤٠٠ حوالي ٧٠ ساعة من برنامج اعتماد لجازة الطيران. وسوف تقوم طائرة ثالثة من طراز ٤٠٠ في شهر حزيران المقبل باجراء اختبار ترتيب مقاعد الركاب. وبانتهاء هذه الاختبارات في اوائل شهور الصيف سوف يتم الحصول على شهادة هيئة الطيران الفيدرالية واجازة الطيران الاجنبية في شهر ايلول المقبل.

ويمتاز طراز ٧٣٧ ـ ٤٠٠ بانه

البقية ص ١٥

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | مدير التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية صب ٥٩١ — تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ — هاتف ٦٦٤١٥٣ — ٦٨٦١٢١ (مقسم ١٠ خطوط)

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها بعملات البلدان — اجرة البريد للمشتركين بالخارج — مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة — اعلانات الدستور